



TALLER LAS CANTINAS

LA FUENTE DE SAN ESTEBAN I CIUDAD RODRIGO

"Orgullosos de nuestro origen, comprometidos con tu camino.
30 años de servicio, dos sedes, una pasión.

Gracias por formar parte de puestro visio "







T / 923 44 01 93 M / 676 02 84 84 gerencia@tallerlascantinas.seat

SALUDO DEL ALCALDE

Luis Gonzaga García Ballesteros



¡HOLA A TODOS, QUERIDOS PAISANOS!

Es un privilegio para mí dirigirme a todos vosotros por primera vez, en calidad de Alcalde, siendo consciente de la responsabilidad que ello conlleva.

Mi mayor obsesión en todo este tiempo que queda de legislatura es sacar adelante proyectos que nos permitan mejorar nuestra calidad de vida y hacer de nuestro pueblo un lugar que sea envidiable para vivir

En estas fechas se aproximan los Corpus, nuestras Fiestas, qué os voy a decir, que las disfrutemos como las hemos disfrutado a lo largo de los años, compartiendo esos momentos inolvidables que sólo se viven estos días con familiares y amigos, que continúen siendo reflejo de ese espíritu solidario y acogedor que siempre nos ha definido y que ha hecho de nuestros Corpus, unas fiestas diferentes al resto.

Os Deseo Felices Fiestas del Corpus 2025



¡VIVAN LOS CORPUS! ¡VIVA LA FUENTE DE SAN ESTEBAN! ¡VIVA ESPAÑA!

ÍNDICE

| Saludo del alcalde | 3 |
|---|-----|
| Perfil del Pregonero. Don José María de la Vega | 5 |
| Saludo del Párroco | 9 |
| Programa de fiestas | 13 |
| Reinas, damas y acompañantes del corpus 2025 | 23 |
| Pregón 2024. Don Vicente del Bosque | 27 |
| Fotos del corpus 2024 | 33 |
| Histórico homenaje a la Guardia Civil | 39 |
| Reportaje de Fran Zaera | 43 |
| Homenaje al "Charro" (Muñoz) | 49 |
| La Carbonería de Manolo Sayagués | 55 |
| Reportaje de Guillermo Corral | 59 |
| II día del Campo Charro | 69 |
| Matanza 2024 | 73 |
| ¡Donde Jorreto, donde siempre! | 75 |
| Asociación Cultural "El Aeroplano" | 79 |
| AMPA (Asociación de madres y padres de CEIP) | 83 |
| Asociación de Mujeres "La Fuentona" | 87 |
| La Fonda en el recuerdo | 91 |
| Hijo adoptivo (José Antonio Sayagués) | 95 |
| II Ciclo Taurino | 99 |
| Actividades 2024 | 103 |
| Amanecer en la Fuente, por Agustín Corral | 111 |
| Las manos de oro de Ángel Martín Carreño | 115 |
| Recuerdos en amarillo | 116 |
| Peña Yin Yang | 121 |
| Recuerdo de la exposición de Juan Díez | 127 |
| Carta de la Juez de Paz | 131 |

PERFIL DEL PREGONERO

José María de la Vega Carnicero

José María de la Vega Carnicero es la persona distinguida para pregonar los Corpus 2025. Llegó a La Fuente de San Esteban hace 59 años, con apenas unos meses de vida, coincidiendo que su padre, Don Jacinto de la Vega, es trasladado a la localidad como médico titular, cargo que ejerce durante 3 décadas.

Es el tercero de cuatro hermanos (Ángel, Jacinto y Maica) y tiene una hija (Marta). Pasa su infancia en la plaza de El Cortinal, compartiendo su vida con su familia y sus vecinos. A pesar de que desde sexto de EGB marcha a estudiar a Salamanca, durante



su adolescencia y juventud se mantuvo muy vinculado a la vida y las actividades del pueblo.

Diplomado en Ciencias Empresariales por la Universidad de Salamanca, completó su formación en la Politécnica de Coventry (Inglaterra). Su trayectoria profesional ha tenido como eje principal el sector financiero, desde las primeras prácticas en Caja Rural (1989) hasta alcanzar una dirección general en Unicaja, pasando por Caja Salamanca, Caja Duero, España-Duero y Banco CEISS.



Seguros de confianza

- Accidentes
- Ahorro jubilación
- Asistencia en viajes
- Autos
- Comercio
- Comunidades
- Convenios colectivos
- Defensa jurídica
- Hogar
- Pymes

- Responsabilidad civil
- Retirada de carnet
- Salud
- Seguros de ganado
- Suspensión de espectáculos
- Transporte de mercancias
- Vida
- etc, etc, etc...
- > c/ Eras 22 Bajo (esquina Julian Sánchez El Charro) SALAMANCA Tlfo. 923 25 41 65
- > c/ Campo de Toledo 26 CIUDAD RODRIGO - TIfo. 923 46 09 83



www.MULTICIA.es - multicia@multicia.es

Multicia Correduría de Seguros, S.L. inscrita con el Nº Reg. DGS J-297 CIF b-37074648 y domicillo en Calle Campo de Toledo 26 - Bajo de Ciudad Rodrigo (SA). Concertados seguros de responsabilidad civil y capacidad financiera según ley

Desempeñó puestos de responsabilidad en Caja Duero, entre los que destacan jefe de Planificación y Estudios, director de recursos humanos o director general adjunto, asumiendo en 2011 la Dirección General de Caja España de Inversiones, Salamanca y Soria que, posteriormente, se transformaría en Banco CEISS. En 2018 se incorpora a Unicaja como director general de Organización, Operaciones y Servicios, asumiendo posteriormente también la dirección de Recursos Humanos y la de Tecnología.

Durante estos casi 35 años de vida profesional, ha formado parte de los consejos de administración de numerosas empresas entre las que destacan Air Nostrum Líneas Aéreas, EBN Banco, las aseguradoras Unión Duero, Afianza, Certum, Compañía de Servicios de CyL (Cosecal), Cosedur, Leasing del Duero, Unigest, así como de la Fundación Patrimonio de Castilla y León.

También ha sido consejero delegado de Alteria Corporación, presidente de Ingeniería e Integración Avanzadas (Ingenia), presidente de Liberbank IT, presidente de ATG (Andaluza de Tramitaciones y Gestiones), presidente de FK2 y presidente de la Fundación Caja Duero.

Por otro lado, ha sido profesor asociado en la Universidad Pontificia de Salamanca y ponente en numerosas jornadas y eventos especializados, destacando varias ediciones de las Jornadas de Alta Dirección de Empresa organizadas por la Universidad de Salamanca.





SALUDO DEL PÁRROCO

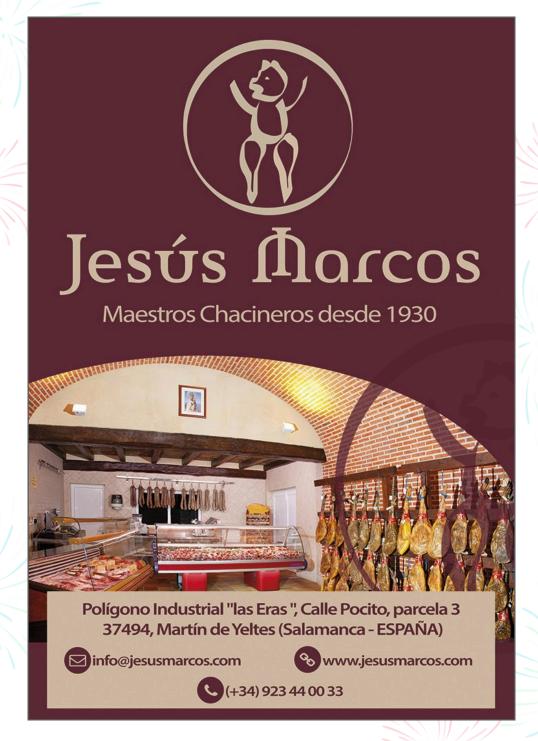
«Por eso, para que la inmensidad de este amor se imprimiese más profundamente en el corazón de los fieles, en la última cena, cuando, después de celebrar la Pascua con sus discípulos iba a pasar de este mundo al Padre, Cristo instituyó este sacramento como el memorial perenne de su pasión, como el cumplimiento de las antiguas figuras y la más maravillosa de sus obras; y lo dejó a los suyos como singular consuelo en las tristezas de su ausencia»

(Santo Tomás de Aquino, Opusculo 57)

Queridos amigos de La Fuente de San Esteban:

Un año más nuestro pueblo se prepara para celebrar su fiesta grande: el Corpus Christi. ¡Qué bellas son las palabras del santo doctor angélico con las que se encabeza este breve saludo! Santo Tomás de Aquino se refiere a la Eucaristía con tres cualidades que la adornan y muestran la sublimidad de lo que en el sacramento de la presencia real del Señor celebramos y comulgamos: memorial, cumplimiento y consuelo.

Efectivamente, queridos parroquianos, el sacramento de la Eucaristía es, en primer lugar, memorial, es decir, recuerdo actualizado de las grandezas que el Señor ha hecho por todos nosotros a lo largo de la historia. La memoria es una cualidad esencial del ser humano. Inevitablemente somos seres que recordamos, que actualizamos día a día aquello que nos constituye como personas. Celebrar el sacramento del Señor en su fiesta grande, el jueves de Corpus, es también una manera de hacer presente y real su maravillosa historia de salvación a la humanidad.



Por otra parte, la Eucaristía es *cumplimiento*, es decir, *actualización*. En efecto, en el sacrificio y el banquete de la Misa hacemos el Señor hace presente, de manera real y efectiva, su sacrificio en la cruz, de modo que "cada vez que comemos del pan y bebemos del cáliz anunciamos la muerte del Señor hasta que vuelva" (1 Co 11,26). Comulgar el pan y el vino nos identifica, por consiguiente, con la misma entrega de Jesús y nos lleva a agradecerle que nos haya salvado de la muerte y del pecado.

Finalmente, la Eucaristía es consuelo. ¡Qué grande es la caricia de Dios al mundo a través del sacramento del pan y del vino! El Papa Francisco, a quien hace unos meses despedíamos, siempre habló de la ternura de Dios y de que el nombre de Dios es misericordia, es decir, amor cercano y cariñoso. Cuando nos acercamos a comulgar la Eucaristía, estamos llamados a hacerlo cada día, pidiéndole al Señor que a través de ella, nos regale su caricia y nos haga sentir, en lo más profundo de nuestro corazón, el abrazo de su consuelo.

Memoria, cumplimiento y consuelo. Recuerdo de la salvación pasada, que se actualiza y se hace real en el presente y nos llama a sentir el consuelo de Dios hoy y siempre (futuro) por medio del sacramento de la Eucaristía. Ojalá, queridos parroquianos y amigos, nunca dejemos de arrodillarnos ante el Santísimo Sacramento y de celebrar con solemnidad, grandeza y profundo respeto el Corpus Christi, la fiesta de la Eucaristía.

Nada más, queridos fuenteños. A pasarlo muy bien y a honrar como se merece al Santísimo Sacramento. Felices fiestas para todos. Que Dios os bendiga.

¡Viva el Corpus Christi!

Y, por supuesto, ¡viva La Fuente de San Esteban!

Anselmo Matilla Santos
Párroco de La Fuente de San Esteban

PLANTA DE TRATAMIENTO DE RESIDUOS DE CONSTRUCCIÓN Y DEMOLICIÓN





www.construccionesconsan.com · 606 992 900





MIÉRCOLES 18

23:30 h. Desfile de Carrozas. Plaza Mayor.

22:50 h. Proclamación de **Reinas y Damas de las Fiestas.** Plaza Mayor.

23:00 h. Pregón de las Fiestas a cargo de D. José María de la Vega Carnicero. Plaza Mayor.

24:00 h. Verbena a cargo de la orquesta **"La Búsqueda".** Carpa municipal.





JUEVES 19

12:00 h. Misa solemne y procesión con el Santísimo Sacramento del Altar. Predica **Rvdo. Sr. D. Anselmo Matilla Santos.**

18:00 h. En el polideportivo: Partido pelota a mano, a cargo del Club Deportivo Paladín.

En el Pabellón municipal: Parque infantil.

20:00 h. Pregón de Peñas en la Carpa municipal. A continuación pasabares con charanga "La Clave".

21:30 h. Sorteo del jamón. Carpa municipal.

22:00 h. Verbena a cargo de la orquesta **"Kronos".** Carpa municipal.

00:00 h. Capea nocturna. Suelta del Toro del Jamón.

01:30 h. Continuación de la Verbena a cargo de la orquesta **"Kronos". Carpa municipal.**







11:45 h. Encierro infantil. Plaza Mayor.

13:00 h. Capea popular.

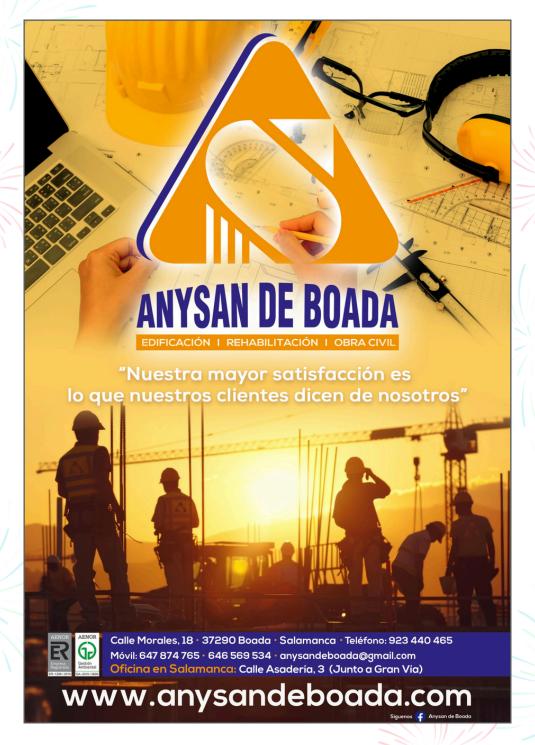
14:00 h. Pasabares con la charanga "La Clave"

18:15 h. Desfile y concurso de disfraces amenizado por charang**a "La clave"**

20:30 h. Capea popular.

00:00 h. Verbena a cargo de la orquesta **"Azabache".** Carpa municipal.















Pz. Mayor, 10 - Tel. 923 44 00 95 - Móvil: 656 273 625 La Fuente de San Esteban - floristeriamayte@hotmail.com



REINAS, DAMAS

Y ACOMPAÑANTES

Infantiles



Lidia Sanchón Nuñez REINA INFANTIL



Gonzalo Sanchón Nuñez ACOMPAÑANTE



Paulina Uribe Nieto
DAMA INFANTIL

REINAS, DAMAS Y ACOMPAÑANTES

Fuveniles



Candela González Sancho REINA JUVENIL



Lucas González Sancho ACOMPAÑANTE



Clara García Pérez DAMA JUVENIL



Agustín Bueno Matías ACOMPAÑANTE



Abril Sánchez Moro DAMA JUVENIL



Juan Sánchez Moro ACOMPAÑANTE



CORPUS 2025 LA FUENTE DE SAN ESTEBAN



Fuveniles

REINAS, DAMAS Y ACOMPAÑANTES



María Plaza Colmenero DAMA JUVENIL



Favier Plaza Sánchez ACOMPAÑANTE



Rocío Madruga Sardiña DAMA JUVENIL



Marcos González Madruga ACOMPAÑANTE



Lucía Marcos López DAMA JUVENIL



Sergio Marcos López ACOMPAÑANTE







PREGÓN 2024

Autoridades, amigos...

Vicente del Bosque

Buenas noches a todos. Gracias por asistir a este pregón en el precioso marco de esta Plaza Mayor de La Fuente de San Esteban. De estar ya en son festivo, es el inicio de una celebración, de vuestras fiestas patronales, que comienzan mañana con el día grande: el Jueves de Corpus. Ese del que siempre se decía que era uno de los tres jueves que más brillaba el sol.



Vengo a La Fuente de San Esteban y lo hago rodeado de amigos de estos pueblos que forman su comarca. De un trozo de ese Campo Charro que siempre ha sido la identidad de nuestra provincia de Salamanca y aquí tiene su corazón, además de su particular cruce de caminos. Muy agradecido al alcalde por invitarme a pregonar las fiestas, a Paco Cañamero, amigo desde hace muchos años. Es una buena persona y será un buen alcalde.

La Fuente es un pueblo, por el que tantas veces pasé para ir a Ciudad Rodrigo o a otros lugares de la Sierra de Francia o Arribes del Duero, gracias a su privilegiado nudo de carreteras. Aquí solía detenerme a tomar un café en El Cruce y hablar con las gentes de la zona. Hoy, con pena, veo que hace tiempo cerró sus puertas.

Siempre supe del carácter hospitalario de La Fuente de San Esteban, un lugar donde nadie fue forastero. Esa hospitalidad la convirtió en un pueblo que era una puerta de salida al mundo gracias al ferrocarril, que aquí tuvo máxima importancia al bifurcarse las vías. De eso tantas veces

escuché hablar, al proceder de una familia con varios ferroviarios que conocieron muy bien la estación. En la misma que nace la línea de La Fregeneda, hoy convertida en el Camino de Hierro, que es uno de los principales atractivos turísticos de la provincia.



Estamos también ante un lugar donde gracias a sus materias primas hemos apreciado la exquisitez de sus jamones y embutidos, otra bandera de La Fuente de San Esteban. Desde siempre he estado identificado con estos productos y recuerdo la exquisita longaniza que llevaba la firma de Chichias, el embutido de Marcos, el de Renilla, el de Madruga, el de Pallarés..., al igual que de tantos otros que han prestigiado el nombre del lugar

También, al venir a La Fuente de San Esteban, no puedo olvidar algunas vinculaciones:

Por un lado, al señor Marcelino Muriel, dueño de Carbónica Salmantina, la empresa que embotellaba La Casera y era natural de aquí. Era alguien cercano y con trato familiar porque mi padre trabajó muchos años con él de contable.



También tuve a varios compañeros de clase en el instituto Fray Luis de León. Uno de ellos Avelino 'Chuzo', que era un magnífico atleta y después un prestigioso profesor de Química.

Otro personaje cercano y habitual en estas calles es Paco de Gracia. Una buena persona que fue tantos años compañero en la Ciudad Deportiva del Real Madrid y marido de Carmen, la alcaldesa del vecino de Retortillo.

Al hablar de Paco de Gracia y surgir el mundo del fútbol hemos de recordar que se vive el fútbol con pasión. Es ha un orgullo que sea el lugar de origen de Javier Carpio, quien el pasado año se retiró y había sido protagonista de una larga y brillante carrera jugando en el Cádiz, Elche, Alavés, Ponferradina... Un chaval majo, muy querido por quienes fueron sus compañeros y por sus paisanos. Tampoco quiero olvidar a Adrián Gallego, que ha sufrido una lesión tan grave y le deseo



una pronta recuperación. Adrián forma parte de una magnífica generación de chavales que han brillado en los equipos provinciales, como ha sido el portero Pepo, el delantero Albertito... que aún siguen jugando y engrandeciendo su equipo, el Ciudad Rodrigo.

Siguiendo con el mundo del deporte hay que recordar que tenéis a una figura, a Álvaro de Arriba, campeón de Europa de 800 metros, continuador de la cantera de atletas tan brillante que ha tenido Salamanca y es una auténtica relevancia que ha llevado el nombre de este pueblo y el de La Sagrada tan lejos.

Cambiando de tercio, otra señal de identidad de La Fuente de San Esteban han sido sus toreros, tanto en cantidad como en calidad. Es tal la importancia de este arte y cuenta con tantos profesionales que es uno de los pocos pueblos de España que tiene tratamiento de Villa Taurina.

El primero de todos era Paco Pallarés, de quien la gente hablaba maravillas, siendo una pena que un accidente de tráfico le impidiese alcanzar sus metas. De él recuerdo su exquisito trato y educación.

También Juan José, fallecido no hace mucho tiempo y que fue un señor en la vida. Ejemplo por su



precocidad en los ruedos, aunque también ese toro negro de la carretera le impidió ser primera figura. Con Juan José, que era un buen aficionado al fútbol, como comprobé en conversaciones que tuve con él, además nos unía un amigo, Baldomino Alonso, quien venía a pasar temporadas con él y su familia. Alonso era gerente de supermercados Alfaro y de aquí colocaron a varias personas.

Viniendo a La Fuente no puedo olvidar a Julio Robles, que no nació aquí, pero si llegó siendo un niño y gracias al ambiente que vivió en este pueblo se hizo torero. Robles era coetáneo, además de buen amigo y una persona admirable a la que traté, siendo un modelo a la hora de afrontar el triste revés sufrido en la vida y siempre un modelo de superación.

Emilio Charro, otro torero que honra el nombre de La Fuente, por tanta afición como demostró. Y además un hombre de gran corazón a quien siempre saludo con tanto agrado. Esta noche mismo acabo de hablar con él.



Ahora vuestra última ilusión es Alejandro Marcos, un chaval majo que ha cuajado magníficas tardes. Alejandro es ahora la representación taurina de este pueblo y el deseo que pronto alcance ese objetivo de ser figura.

Acabo de nombrar a los toreros de aquí, pero no podemos olvidar a tantos que han sido habituales de estas calles, desde Jumillano, José Fuentes, Curro Vázquez, Antoñete, mi buen amigo Flores Blázquez... O alguien que siempre es muy especial para mí, El Viti, un caballero, al igual que El Niño de la Capea. También otro que admiré desde niño y vinculado a este pueblo ha sido Dámaso Gómez, quien por cierto jugaba al fútbol como si fuera un profesional.

Y entre tanta gente que hizo de la Tauromaquia su vida, no me quiero olvidar a quien tanta felicidad regaló a los vecinos. A quien todos habéis querido tanto y que además se sentía torero en todos sus pasos de su vida. Me refiero a Eloy García, a Eloito.

Ahora, ya cuando estoy a punto a finalizar les deseo a los chavales jóvenes que nunca dejen de lado tratar de conseguir sus metas. Por el camino del esfuerzo y el sacrificio se alcanzan los objetivos Al resto del pueblo que disfruten y a la reina infantil y juvenil mi felicitación para estas fiestas.

¡Viva los Corpus! Viva La Fuente de san Esteban

































































COPPUS2024







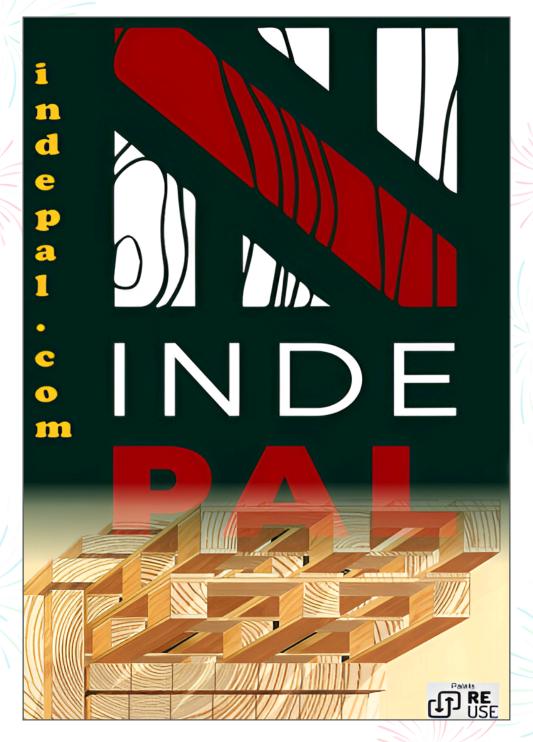












HISTÓRICO HOMENAJE

A la Guardía Civil

La mañana del sábado 13 de mayo, apareció soleada y radiante. Era el preludio de un caluroso día que iba a quedar marcado en los anales de La Fuente de San Esteban, al ser elegida esta villa por la Guardia de Salamanca conmemorar el 180 aniversario de su fundación. Era la primera vez que la Benemérita organizaba un acto así fuera de la Comandancia de en el capital, lugar habitualmente celebran esta conmemoración y desplazó hasta La Fuente a gran parte de sus miembros en la que fue un solemne homenaje.





El acto reunió a un amplísimo número de vecinos políticas, autoridades eclesiásticas, militares académicas, entre ellos el alcalde de La Fuente de San Esteban, Paco Cañamero, junto al resto de la Corporación Municipal; la Subdelegada del Gobierno en la provincia, Rosa López; presidente de la Diputación, Javier Iglesias; el Obispo, José Luis Retana; el rector de la Universidad de Salamanca, Juan Manuel Corchado; así como varios senadores y diputados.





Comenzó con el izado a la bandera, homenaje a los caídos, intervenciones del Pedro Merino, teniente coronel jefe de la comandancia de Salamanca; posteriormente del teniente coronel Fernando Sevilla, en nombre de los guardias que pasaban a la reserva. Continuó con imposición de medallas, metopas y cerró el acto un desfile militar, siendo todos ellos muy aplaudidos por el público que abarrotaba la Plaza Mayor y Plaza del Mercado.

Por último, la Subdelegada del Gobierno de Salamanca, junto al teniente coronel jefe de la Comandancia de Salamanca y del alcalde de la localidad, descubrieron una placa situada en la fachada del Ayuntamiento para recordar la efeméride.







LOS CORPUS DE FINALES DEL S.XIX Y PRINCIPIOS DEL XX SEGÚN LA PRENSA

Por Fran Zaera

Este año quiero repasar las primeras menciones a las fiestas del Corpus Christi de La Fuente de San Esteban en la prensa de finales del siglo XIX y principios del XX, recuperando algunas curiosidades que habían caído en el olvido.

Por aquel entonces las fiestas solían consistir, además de en los centenarios actos religiosos similares a los que se siguen celebrando a día de hoy, en grandes bailes de diversos géneros, funciones teatrales, fuegos artificiales, campeonatos de calva, barra o pelota y, por supuesto, en corridas de vacas y novillos de la zona. A las fiestas acudía gente de muchos pueblos de la comarca y de Ciudad Rodrigo, algo a lo que contribuyó la llegada del tren haciendo cada vez más concurridas las celebraciones.



Procesión de Semana Santa a principios del S. XX.

Con respecto a los bailes, los mozos de La Fuente de la época tenían gran consideración en la provincia como entendidos en la crotalogía (arte de tocar las castañuelas); mientras que las mozas eran tenidas por las «más esbeltas y mejores bailadoras del país» según la breve reseña geográfica, histórica y estadística del partido judicial de Ciudad Rodrigo (1904). Especial fama tenían la pareja de baile formada por los primos Brígida Colmenero Bernal y Miguel Méndez Bernal, ganadores de certámenes de baile como el de Ciudad Rodrigo de 1900. Ella en particular era considerada una de las mejores bailadoras del país y especialista en el baile charro de la rosca.

También gozaban de gran fama sus pelotaris, que tenían una gran rivalidad con los del vecino pueblo de Boada y cuyos enfrentamientos pocas veces acababan amigablemente, si no con unos amables garrotazos. Los partidos se disputaban en la plaza mayor usando como frontón el muro de la iglesia, algo que también ocurría en Boada cuando se celebraban allí las fiestas.



Hermanas Zaera de la Torre vestidas con la mantilla típica del Jueves de Corpus. Años 1910-1920



Los hermanos José Manuel y Nieves Picado Ramos Años 1930

El toro ha estado ligado a las fiestas del Corpus desde prácticamente la fundación de la Cofradía del Santísimo en 1611. Según las investigaciones de Guillermo Corral Peramato en su libro La Fuente de San Esteban: cuatro siglos de fe (2011), ya desde los inicios de la cofradía "se corría y sacrificaba un toro para comerlo como una especie de comunión profana que seguía a la comunión religiosa de la Eucaristía»

Los toros que se corrían hasta finales de del siglo XIX eran de raza morucha, variedad originaria de la dehesa salmantina, que ahora es únicamente destinado a la producción de carne pero que por entonces eran los que se lidiaban en muchas celebraciones.



Aniceto "Cuchareta"

Precisamente en los años de los que trata este artículo fueron poco a poco sustituidos por toros de origen andaluz que tanta fama dieron al Campo Charro en el siglo XX.

La tosquedad y temperamento de dichos animales de raza morucha explica que la primera mención a las fiestas del Corpus en las hemerotecas sea de carácter trágico. Así lo reflejaba la revista *El Fomento* del 5 de junio de 1888, donde se cita que días antes hubo una cogida tan severa al agarrar de las cerdas al animal cuando lo iban a encerrar que el herido falleció al día siguiente, siendo la única víctima mortal de un festejo taurino en La Fuente de San Esteban de la que hay constancia. Se desconoce el nombre del desdichado. Ese año también hubo corrida de novillos el jueves, algo poco habitual.

Según me han contado algunos vecinos que lo escucharon de sus mayores, hubo otra víctima mortal durante las fiestas cuando se disponía a tirar un petardo que le explotó encima junto a la cruz del exterior de la iglesia. Este hecho debió suceder en la década de 1930 aunque no he conseguido confirmarlo.

De 1890 sabemos que las corridas de novillos fueron toreadas por la cuadrilla de Jerónimo Orejón "Jeromo", uno de los novilleros más habituales en las fiestas de media provincia.

En 1898 el ganadero de moruchas José Fernández del Campo, vecino de Mercadillo (Muñoz), donó un novillo añojo valorado entre 500 y 600 reales, que fue sorteado en la plaza del pueblo mediante papeletas que costaban 0,25 pesetas y cuya recaudación fue destinada a la llamada "suscripción patriótica", una especie de colecta nacional para sufragar la Guerra de Cuba y Filipinas contra EE. UU. Al hilo de esto último, en la feria del mes de mayo, que podría considerarse hasta la celebración de San Cristóbal como la segunda fiesta local, se celebró una novillada



patriótica para recaudar fondos donde se produjo una curiosa anécdota que no merece quedar en el olvido: unos jóvenes del pueblo elaboraron un maniquí con la cara del presidente norteamericano William McKinley que portaba dos bombas que hicieron explosión al ser embestido por el novillo, provocando el alboroto y las carcajadas de los presentes.



Caricatura del maniquí de William McKinley hecha con Inteligencia Artificial

Del año siguiente hay constancia que hubo tres días de corridas de novillos procedentes de Campocerrado, Castraz y de la propia localidad, que fueron lidiados por Aniceto Ajo Marugán "Cuchareta", novillero de origen segoviano que banderilleaba en silla y ejecutaba el salto de la garrocha. Llama la atención que durante estas fiestas los jóvenes de la localidad también mataron una vaca embolada. Pero lo más curioso de estas fiestas es que el sábado una vaca arremetió contra el alcalde Antonio Landínez a la puerta del Ayuntamiento y éste tuvo que refugiarse en el calabozo que existía dentro de las dependencias municipales sin que ocurriera una desgracia.

En 1903, probablemente debido a la crisis que trajo la pérdida de las colonias españolas tras la guerra contra EE.UU., se redujeron los festejos a dos días de corridas de novillos.

En 1906 los astados de la novillada procedían de Casasola y destacó el aficionado Indalecio Soto "Sotillo", que según las crónicas de la época puso un magnifico par de banderillas y ejecutó la suerte suprema con maestría.

Hasta los años 30 las únicas referencias que he encontrado tienen que ver con las inclemencias meteorológicas, pero debemos anotar que en el año 1908 hizo un inusual frio para celebrarse a mediados de junio, hasta el punto que en Salamanca capital nevó; que 1912 fue aciago para el campo por una prolongada sequía que se extendió hasta los meses de otoño e invierno y que sumió en miedo e incertidumbre a la población, aunque eso no impidió que se celebraran los actos habituales; o que el sábado previo a los Corpus de 1919, que se celebró el jueves 17 de junio, cayó una granizada tan intensa que destrozó multitud de tejados, inundó las calles y más de 100 personas tuvieron que ser socorridas, por lo que podemos deducir que fueron las fiestas más tristes de los últimos 150 años

Como hemos podido observar, poco han cambiado las fiestas desde entonces, pues la base siempre ha sido la misma: devoción religiosa, festejos taurinos, bailes y juegos.





Servicios Funerarios Virgen de Caballeros

SERVICIOS A PARTICULARES
Y COMPAÑÍAS ASEGURADORAS

TRASLADOS DE TODO TIPO

TRABAJOS DE CEMENTERIO

ENCARGOS FLORALES

GESTIÓN DE TODO TIPO DE TRÁMITES

SEGUROS

www.funerariavirgendecaballeros.es
Teléfonos 24 horas:

923 065 035 - 673 317 032

DON JULIÁN SÁNCHEZ "EL CHARRO"

Regresa a Muñoz

Un acto estrella de la Semana Cultural fue homenaje llevado a cabo en la pedanía de Muñoz a su hijo más célebre, a don Julián Sánchez 'El Charro', uno de los grandes héroes en la lucha contra las tropas napoleónicas en la Guerra de la Independencia.

Estuvieron presentes autoridades militares y civiles, entre los que se encontraban la subdelegada del Gobierno, Rosa López; el subdelegado de Defensa, Emilio García Herrera; el coronel de la Guardia Civil, Manuel Sánchez Corbí; al igual que diputados provinciales, entre ellos Marcos Iglesias en representación de la comarca de Ciudad Rodrigo y

alcaldes de la zona.

El acto fue encabezado por Paco Cañamero, alcalde de La Fuente de San Esteban y Miguel Ángel Hernández Tortajada, alcalde de Etreros, lugar donde murió don Julián, dando lugar el hermanamiento entre ambas localidades.

Con la presencia de numerosos vecinos comenzó con la inauguración de un precioso mural que glosa la figura de don Julián galopando sobre el puente del río Tumbafrailes y realizado por el artista local Félix Torres, quien recibió los parabienes de todos.







Fue la antesala de una serie de bailes típicos a cargo del grupo de charros de San Fuente de Esteban. Inmediatamente. hubo serie una discursos por parte de los propios alcaldes de La Fuente y de Etreros, importancia realzando la del acontecimiento en las mismas calles

A la finalización tomó la palabra el folklorista mirobrigense José Ramón Cid Cebrián, que fue el pregonero, para hacer un repaso orientado por los escritos históricos por la vida de don Julián Sánchez 'El Charro', "un personaje de la historia y de la leyenda, al que se ha calificado de héroe y de villano". Durante su pregón, José Ramón Cid Cebrián ofreció unas pinceladas musicales en torno a la época.



El acto continuó con la intervención del periodista Javier Pérez Andrés, quién dirigió unas palabras en apoyo a la cultura a modo de reivindicación, recordando cuando se acercó a Muñoz a visitar la alquería donde nació don Julián recalcó que "no podemos consentir que, aunque nos despoblemos, se olvide la memoria de los nuestros.



GRUPO CRIADO

DISTRIBUCIÓN DE GASÓLEOS

923 46 00 44666 44 20 09



CRIAPUNTOS

www.grupocriado.com

Para finalizar las intervenciones Héctor Martín, concejal de Muñoz, quien dijo; "un personaje histórico de su relevancia es lo más grande y también responsabilidad de estar a la altura de quien supo defender esta tierra del atropello y los abusos a los que era sometido por el ejército de Napoleón".

Como cierre de este histórico acto en Muñoz se descubrió una placa conmemorativa y un monolito del homenajeado junto a un mural de pintura.





Especialidad en paellas a diario, embutidos ibéricos, asados, rabo de toro, estofado. Variedad en pescado. Cocidos de encargo.

Amplios salones para bodas, banquetes y comuniones



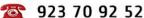
Amplias y confortables habitaciones con baño, tv, hilo musical y teléfono

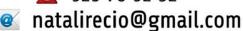
Ctra. Burgos - Portugal, Km. 289 - BOADILLA (Salamanca) Tel. 923 45 10 60 - Fax: 923 45 10 06

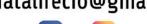


Joyería Natalia Recio

C/Pollo Martín 28 37005 Salamanca















LA CARBONERÍA

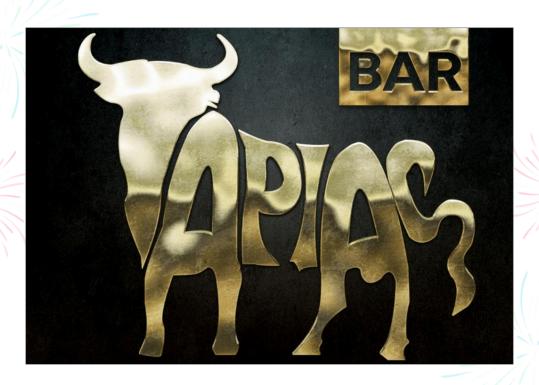
Del Señor Lucinio

Mi vocación tardía para estudiar me llevó con diecisiete años a cursar el Bachillerato en el instituto de La Fuente de San Esteban, localidad cercana a la mía y de referencia por su actividad comercial, social y cultural para los pueblos vecinos.

Allí vivía mi hermana Mari Carmen, casada con Manolo, hijo del señor Lucinio, el carbonero. Con ellos compartí los años de mi bachiller, situación que me permitió conocer mejor al abuelo, Lucinio: un hombre seguro, afable, generoso y carismático; personaje emblemático en su pueblo, además de reconocido en los municipios cercanos por el apelativo *'el carbonero'*, que le identificaba y le enorgullecía. Su vida profesional siempre estuvo entre montes de encinas y robles, a los que protegía y limpiaba con talas controladas. La leña que cortaba la vendía por toda España.



En el monte hacía cisco v carbón con los retazos sobrantes que luego despachaba en su carbonería ubicada en la Plaza del Mercado de La Fuente de San Esteban, a pocos metros domicilio familiar del negocio era un enorme almacén en el que predominaba el color negro, por tanto polvo de carbón y cisco flotando en el ambiente. Una báscula, las carretillas de madera para el reparto y un grifo eran el único mobiliario del local.





La carbonería del señor Lucinio fue el establecimiento comercial más visitado por los vecinos del pueblo, ya que en él se vendía 'calor', algo inmaterial, pero imprescindible para hacer más llevadero el frío invernal de aquellos años, pues en todos los hogares había un brasero de cisco para la mesa-camilla y en los más pudientes, una estufa alimentada por carbón vegetal.

Don Lucinio Sayagués, mi cuñado y mi hermana eran los únicos dependientes. El *modus operandi* siempre era el mismo: el cliente venía por casa con su herrada vacía, sin horario establecido, y se le acompañaba al almacén para llenársela. La agradabilidad con la que la familia lo hacía le daba confianza. Para el cobro del servicio existían en el almacén unas libretas ennegrecidas donde se iban apuntando las ventas. Su abono nunca falló, porque siempre primaron las posibilidades económicas de cada comprador.

Además, los vecinos llamaban por teléfono a casa para hacer sus pedidos, que con premura eran servidos en sus domicilios por él, su hijo o Paco, su fiel colaborador. La oficina virtual del negocio del señor Lucinio era el patio de la vivienda. Por allí pasaban importantes empresarios de la leña y también los cortacinos, carboneros y cisqueros que formaban el equipo de trabajo. A todos, sin distinción, los atendía con la profesionalidad y respeto que le caracterizaba y si algo de verdad impresionaba a la joven que yo era por entonces es el apretón de manos con el que sellaba sus acuerdos. Un vaso de vino y un plato de embutido servidos por mi hermana era el colofón de aquellas reuniones.

Siempre a su lado se encontraba su hijo, su aprendiz, su fiel compañero, y también su sucesor, Manolo Lucinio, nombre heredado de tan conocido padre. Con él la historia de la carbonería continuó hasta el año 1978 en que se cerró. Hoy, en su lugar se ha levantado un edificio residencial que forma parte de la concurrida Plaza del Mercado de La Fuente de San Esteban.

María Nieves García García



ASESORÍA GARCÍA - DOS

30 AÑOS DE TRABAJO PROFESIONAL



Oficina Vitigudino:

C/ Vidal González, 14, 1°D Lunes a viernes, 9:00 – 14:00 h Tfno. 923 52 00 10 Correo electrónico: jmgg-dos@movistar.es gdosadela@gmail.com asesoriagarciados@gmail.com

www.asesorgarciados.es



EL "RELÓ" DE LA PLAZA

De la torre mojada el vetusto reloj dejaba caer las horas como lágrimas

Francisco Monterde

Reloj proviene de la palabra latina horologium, y esta del griego ωρολόγιον (hōrológion), cuyo significado es listado de horas, instrumento para medir el tiempo. En Andalucía y en otras muchas partes en el lenguaje coloquial se utiliza la palabra reló, en lugar de reloj.

"Muchachos, arrecoged el ganao que nos vamos pa casa. Arreando, que va es la hora". Era la voz autoritaria del tío Emeterio, el boyero mayor de la boyá grande, embutido en su vieja anguarina, pisando firme con SUS desgastadas chancas arrodeanodo la porra de fresno para que el toro padre enfilara el camino del pueblo y la manada de bueyes y vacas le siguieran.

El tío Emeterio no tenía reloj, pero sabía cuándo eran las nueve de la mañana y había que volver pal pueblo. En el valle proindiviso de los Luengos, muy cerca de Boada, se oía perfectamente el reloj de dicho pueblo [1] cuando el aire picaba a gallego. Uno de esos días el tío Emeterio, muy pragmático él, colocó un pedrusco de regular tamaño al extremo de la sombra de uno de





los palos del teléfono que llevaba los hilos hasta la finca de Villoria de Buenamadre. Cuando la sombra del poste de teléfono llegaba justo a donde estaba colocada la piedra, eran las nueve de la mañana, la hora en que la boyá debía regresar al pueblo. Era un reloj de sol tan elemental como práctico. No había que subirle las pesas cada ocho días, como al reloj del Avuntamiento, tampoco había que engrasarlo, ni limpiarlo ni necesitaba mantenimiento.



Pero no sólo el tío Emeterio se las ingeniaba para saber la hora orientándose por el sol, había otras personas que también lo hacían. José Corral Pérez, labrador con mucha prosapia, sabía cuándo era la una del mediodía mirando a la Peña de Francia desde las Eras del Candenal. Cuando el sol estaba justo encima del Santuario era mediodía, la hora de soltar las parejas de los trillos, llevarlas a abrevar a la charca de Las Nietas o a la de Las Mimbres y dejarlas reposar un par de horas. Era también la hora de la comida de los trilliques y los gañanes.



EL RELOJ A LO LARGO DE LA HISTORIA

Desde tiempos muy remotos el ser humano se ingenió para medir el tiempo y usó las clepsidras: relojes de agua y de arena, relojes de sol, horologios, como los usados por los nazaríes de Granada: Los nazaríes usaban cirios marcados con las horas y sus fracciones, que al quemarse marcaban el paso del tiempo e informaban de la hora[2].

EL RELOJ DE LA ESTACIÓN

En La Fuente de San Esteban el primer reloj público no fue el del Ayuntamiento, sino el de la Estación del Ferrocarril, que se inauguró el 25 de mayo de 1886. Las estaciones llevaban todas incorporado un reloj público con dos esferas, a fin de ser vistos desde ambos lados del andén principal. Disponían de doble numeración, una marcaba 12 horas en número romanos y otra 24 horas en números árabes.









EL RELOJ DEL AYUNTAMIENTO

DESCRIPCIÓN: Casi olvidado de la memoria de los pobladores, pero conservado en unas dependencias municipales se encuentra el antiguo reloj municipal. Fue instalado por Adolfo Winzer al mismo tiempo que la campana de 1900 y la estructura de hierro en que se yergue ésta sobre el tejado del ayuntamiento, comunicando las horas a la población desde ese momento. Su sustitución por un ordenador condenó al olvido a este reloj de la casa francesa Prost Frères, cuyas iniciales se encuentran en los laterales, así como en la parte superior del frontal de la carcasa. No se pudo localizar el péndulo en el momento de la documentación del reloj, si bien dada la acumulación de materiales en el almacén podría encontrarse en las proximidades.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bastante deficiente. A pesar de encontrarse a resguardo de las inclemencias meteorológicas, el abandono de tantos años ha provocado una acumulación de polvo y una oxidación continuada. Está pintado en tres colores: negro, dorado y verde.

VALORACIÓN: Reloj interesante, de más de un siglo de antigüedad. Debería restaurarse y si es posible reintegrarlo a su función, volviendo a transmitir el tiempo civil a la población.











Ituero de Huebra • El Cubo de Don Sancho • Salamanca Información: 646 637 528

www.dehesadeituero.com @ 😝 😏

























Fabricante: Morez (Francia) Instalador: Winzer, Adolfo

(Salamanca)

Datación: 1900

Nº de trenes: 2

Estado: Parado

Longitud: 148 cm

Altura: 6 cm

Ancho: 56 cm

Péndulo:
Nº de esferas: 2

Escape: Clavijas

Remontaje: Manual



La Casa Winzer sigue abierta en Salamanca y también trabajando en el mantenimiento y arreglo de los relojes de varios ayuntamientos de la provincia, también en el de La Fuente de San Esteban.

El diario salmantino *Salamanca Hoy*, publicaba el 26 de agosto de 2024 un reportaje sobre la Relojería *Winzer*. Según la información que aporta, Winzer se fundó en 1872 y además de atender a los particulares, se encarga de arreglar los relojes municipales de la provincia.

Es la relojería más antigua de Salamanca. Desde 1872 lleva abierta, aunque no es hasta el 1919 cuando se hace cargo de ella la familia que la regenta actualmente.

Estuvo situada en calle La Rúa nº 12. Posteriormente cambió al número 1 de la misma calle. En la actualidad, desde hace 20 años, se encuentra en la calle Quintana, frente a la iglesia de San Martín. Delfino Gómez, es quien está actualmente al frente de la misma.



En el funcionamiento actual del reloj del ayuntamiento de La Fuente de San Esteban, el sistema de pesas hoy no funciona ya que lo hace por ordenador. Su visibilidad alcanza a casi todo el pueblo, a través de sus dos esferas, orientadas una a Levante y otra a Poniente.

SUS TOQUES

- Marcan las horas y las medias horas.
- A rebato-fuego (a veces tocaban también las campanas de la iglesia).
- Al encierro y desencierro por las fiestas de Corpus para avisar a la gente. Existe una leyenda campera según la cual algunas vacas viejas de Alicio Cobaleda, que habían entrado ya varios años por Corpus a la plaza, cuando pastaban en Los Campos de Buenamadre y oían el toque del encierro del reloj de La Fuente, levantaban la cabeza, porque les era ya familiar.
- Para pagar la contribución.
- Toque a concejo: para convocar a los vecinos a reunirse en el Ayuntamiento y resolver algún problema de arreglo de caminos u otros trabajos comunales.
- El sonido de la campana del reloj alcanzaba incluso a los pueblos vecinos, según de donde viniera el aire.
- Marcaba el ritmo del trabajo diario, sobre todo agrícola y ganadero.



El reló de la Plaza, de la Plaza Mayor de La Fuente, como un Dios menor que vigila y ampara los trabajos y los días; que lleva cuentas de las horas y los años. Atalaya de mercados, trasiegos y feriantes. Balcón privilegiado de festejos, celebraciones y efemérides.

Reló torero, cuya campana es clarín metálico para avisos de encierros y desencierros, de capeas de pueblo con toreros sin cartel.

Con veleta cósmica que recuerda los puntos cardinales, a capricho de los vientos, para que nadie se desoriente.

Compañero y guardián de la gente que va y que viene recordándole el espacio y el tiempo en los que vive.

Devoto espectador de procesiones, de la grandiosa y mística procesión del Corpus. Testigo del silencio de la noche. Notario del alba y del crepúsculo. Conciencia de la vida, de su finitud y su misterio. Oteador de los trigos que comienzan a encañar para madurar espigando bajo el oro de cien soles, el aliento metálico de las rutinarias campanadas y el girar incansable de las agujas que abocan a la siega.

A su altura llega el aroma del cantueso, el cromatismo sangriento de las amapolas, cuando la primavera se hace adulta desembocando en el estío y en la cosecha.

¡Vamos, que ya es la hora! Tu hora, la mía, la de todos...
nos habla el reló por los adentros;
la hora de la vida,
la hora de la fiesta,
la hora de la Concordia,
que, nos consta, se firmó en este lugar,
entre el Concejo y vecinos de La Fuente
y García López de Chaves y Herrera,
comendador de Villasbuenas,
del Orden de Calatrava y señor de Villavieja,
a treinta y un días del mes de enero de mil e quinientos
noventa y nueve.

¡Vamos que ya es la hora! La hora de los Corpus de este año del Señor de 2025.

Guillermo Corral Peramato JUNIO 2025







II DÍA DEL CAMPO CHARRO

FUE DISTINGUIDA LA EMPRESA LOCAL HERMANOS MARTÍN



Por las fechas del puente de Nuestra Señora se celebró el II Día del Campo Charro. En esta ocasión fue el 13 de agosto, viernes, la nueva edición de un evento ya consolidado y al que asistieron más de una treintena de puestos que llenaron la Plaza Mayor y la del Mercado.

Hubo productos de alimentación, de artesanía, exposición de automóviles... además de folclore de la tierra haciendo que esa mañana cientos de personas procedentes de las localidades del contorno se acercasen a La Fuente, siendo un éxito de público llegado desde los pueblos limítrofes y de ventas para la mayoría de los expositores.





Estuvieron presentes varios artistas locales. Fue el caso de Rafael Ramajo, con su exposición de navajas y piezas metálicas realizadas por él; de Heraclio Rodríguez, con la réplica de edificios y monumentos del Campo Charro tallados por él en madera; de las bolilleras; de Félix Torres, con su artesanía y bisutería charra. Sin olvidar tampoco una exposición de pintura del mirobrigense Carlos Medina en es escenario del salón de plenos del Ayuntamiento.







Fotografías de la gaceta de salamanca (Link a la página)

En esta ocasión fue distinguida la familia propietaria de Autobuses Hermanos Martín, una empresa local que se ha alcanzado máximo prestigio y que es un símbolo de distinción el sector. Tomó la palabra Herminio Martín, miembro de la tercera generación, que ahora está a los mandos de la empresa quien tuvo un sentido recuerdo para su tío Gerardo, el mayor de los hermanos y fallecido el año anterior. También agradeció a su tío Melchor y a su padre, Herminio, el buen ejemplo que habían sabido impregnar a todos quienes han formado parte de Hermanos Martín









La tienda del agricultor

CENTRAL

Pol. Ind. El Inestal. c/ Alarifes, 7 Peñaranda de Bracamonte margareto@margareto.com Tfno.: 923 541 441

DELEGACIÓN SALAMANCA

Pol. Ind. El Montalvo III. c/ Segunda, 33 Carbajosa de la Sagrada salamanca@margareto.com

Tfno.: 923 208 197

margareto.com



DISTRIBUIDOR OFICIAL PARA LAS PROVINCIAS DE SALAMANCA Y ÁVILA DE:





















































MATANZA TRADICIONAL

Algunas de las frases del pregón de María Téresa García Ballesteros 2024

Buenos días, señor Alcalde, autoridades,compañero matancero, vecinos, amigos, parientes. ¡Todos!

¡Va por todos Vosotros!



"Yo nací en una familia, donde la matanza era una costumbre que ha sido parte de nuestras vidas y de nuestras familias durante generaciones. Cada año se celebraba primero en casa de los abuelos, después en casa de mis tíos y de mis padres.

-Por eso estoy aquí, por eso pienso que han pensado en mí-"

¡EMPIEZA LA FUNCIÓN!

Para leer el pregón entero escanea el QR





"La matanza se me asemeja a una obra de teatro donde cada acto está minuciosamente organizado.

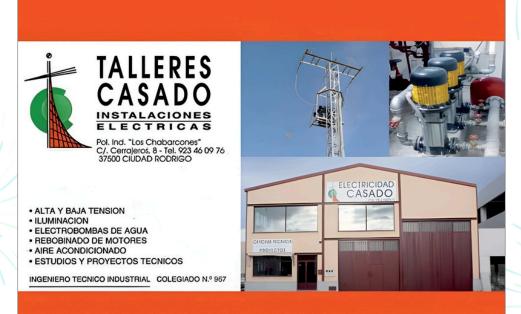
En este caso:

El Nombre de la Obra, La Matanza. Hoy esa obra es representada en La Fuente de San Esteban, en esta Plaza del Mercado

En La Platea, estáis todos vosotros. Los Palcos, están reservados hace tiempo y os voy a decir quien los ocupa"



La Fuente de San Esteban 🕒 923 440 991 • 677 738 628



¡DONDE JORRETO, DONDE SIEMPRE!

ESTE CORPUS EN LA FUENTE SUENA DISTINTO. NOS FALTA ALGO. . .





Y es que por primera vez en 63 años no podremos decir eso de:

"¡VENGA, DONDE JORRETO AL SALIR DE MISA!".

¡Y vaya si se nota!.

Porque el bar de Poldo y Tomasa, de Amparo, Satur, Jose, Piedad, Poldo, Emilio, Nani y como no, de Jose y Sofi... no era solo un bar. Era el bar, era la casa de "Los Jorreto", pero también la nuestra. Nuestro cuartel general en cada fiesta, el sitio donde arrancaban (y acababan) muchas de las mejores historias de cada Corpus.

Ahí íbamos a por la primera caña tras la procesión, o a calentar motores antes del encierro. Allí se cocinaban las raciones más esperadas —esa jeta crujiente que ya huele con solo nombrarla— y se cocían también las conversaciones de barra, las risas entre peñistas y los reencuentros con los que vuelven solo por fiestas.



ARQUITECTO TÉCNICO



Maroz Arquitectura

Proyectos técnicos obra nueva. Reformas. Proyecto derribos. Proyectos rehabilitación. Licencias de obra. Proyectos de pavimentación. Segregaciones....

Carlos Maza Moro Telf.: 675 21 60 60 San Muñoz @ maroz_arquitectura



maderas palets embalajes estacas

Teléfono:

923 440 446

Móvil:

609 441 636

info@josesantostome.com

Paseo de la Estación, 59 La Fuente de San Esteban SALAMANCA

www.josesantostome.com









Jorreto era ese sitio donde todo el mundo tenía su hueco: desde el abuelo que pedía su chato en la esquina, hasta el chaval que llegaba por primera vez con la camiseta de la peña. Donde se brindaba con copa o con jarra, y siempre con ganas.

Ahora que el bar ha cerrado, aquella Nochevieja que no olvidaremos, no podemos evitar sentir un pellizco.

Pero ojo, esto no va de tristeza. Va de GRACIAS. Gracias por habernos dado tanto durante tantos Corpus y fiestas en general, por abrir cada día con una sonrisa y cerrar cada noche con paciencia. Por ese olor a buena cocina que ya es parte del alma del pueblo.

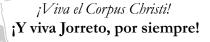




Así que este año, cuando suene la charanga, cuando suenen las campanas del encierro, cuando nos crucemos por la calle con una cerveza en la mano... que nadie se extrañe si alguien dice:

"¡NOS FALTA JORRETO, PERO NOS SOBRA RECUERDO!"

A la familia Jorreto: gracias por ser hogar. Vuestra trapa se cierra, pero en las fiestas... siempre tendréis reservado el mejor rincón.







CERRAJERIA ARTISTICA Y FORJA * ESTRUCTURAS METÁLICAS CARPINTERIA DE HIERRO Y ALUMINIO EN GENERAL

Avda. de Salamanca, nº 17. Tfno: 923440809 – 692136974 – 625992896 37200 LA FUENTE DE SAN ESTEBAN (SALAMANCA)









ASOCIACIÓN CULTURAL EL AEROPLANO



¡El Aeroplano despega en La Fuente!

Este Corpus Christi viene con novedades... ¡y de las buenas! Nos hace muchísima ilusión presentaros *la Asociación Cultural El Aeroplano*, una nueva aventura que acaba de empezar, heredera de aquella asociación juvenil que tantos buenos ratos nos dio. Volamos con el mismo espíritu, pero con alas nuevas.

¿Y qué queremos?...

Muy sencillo, hacer cosas chulas para todo el pueblo, para todas las edades...¡Con todas las ganas! Actividades culturales, talleres, juegos, música, encuentros... ¡lo que se nos ocurra! Y lo mejor: que esto es para todos y de todos.

Nos gusta pensar que El Aeroplano es como esas fiestas y actividades que tanto disfrutamos: abiertas, participativas y con muy buen rollo. Así que desde estas líneas nos dirigimos a todos...Si tienes una idea, si te apetece echar una mano, o simplemente quieres pasarlo bien y disfrutar con la gente de tu pueblo, aquí tienes tu sitio. ¡Las puertas están abiertas!

Queremos hacer pueblo entre todos, sumar, unir generaciones y llenar La Fuente de vida, de alegría y de proyectos que nos hagan sentir orgullosos de lo que somos. Así que ya sabes: súbete a El Aeroplano...

¡Y que viva La Fuente de San Esteban!

¡VIVAN LOS CORPUS!

iEl Aeroplano despega en La Fuente! Pero y antes...













¡El Aeroplano despega en La Fuente! Pero y antes...









ASECAMPO

Asesoría Agrícola y Ganadera





SEGUROS



A por todo, todo y todo



INMOBILIARIA

ALQUILER Y VENTA DE VIVIENDAS

ESCANEA EL QR Y TENDRÁS LA FINANCIACIÓN QUE NECESITAS





OFICINA COLABORADORA DE:

AHORRA ENERGÍA, AHORRA DINERO.

SOLUCIONES ENERGÉTICAS PERSONALIZADAS Y SEGURAS

Contáctanos para conocer nuestras ofertas y descubre cómo podemos ayudarte a reducir costos y aumentar eficiencia

ATENCIÓN AL CLIENTE



CECAMBO

ASECAMPO Plaza Mayor 11

La Fuente de San Esteban Tlf.: 923 440 227 móvil: 653 994 082

AMPA

ASOCIACIÓN DE PADRES Y MADRES DEL COLEGIO DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

Nuestra Señora de los Remedios

Este año nos sumamos a este espacio compartido por primera vez, para contaros cómo es el trabajo en la asociación de padres y madres del colegio de educación infantil y primaria Nuestra Señora de los Remedios de la Fuente de San Esteban.

La asociación en esta nueva etapa, comenzó en el curso 2022-2023, cuando un grupo de familias decidimos sacar adelante este proyecto asociativo con mucha ilusión, ganas y con la única intención y firme propósito de trabajar en pro de nuestras/os hijas/os.

Los comienzos no fueron fáciles, teníamos delante de nosotros un lienzo en blanco donde escribir algo distinto. Un espacio de trabajo enfocado a velar y garantizar que nuestras/os hijas/os puedan disfrutar de un entorno educativo favorable.

Somos colegio público rural y, como tal, defendemos que nuestro colegio sea igual que los demás, con todas sus posibilidades educativas.

Con respecto a nuestros objetivos y trabajo diario durante este tiempo, hemos estado muy presentes en diversas mejoras en las instalaciones del colegio, además de ir afianzando, año tras año, diferentes colaboraciones que enriquecen el día a día de nuestras/os escolares, como: la tradicional castañada, fiesta de Navidad, carnaval, fin de curso, nuestro día de la familia...

CONSTRUCCIONES Y REFORMAS



JORGE MARTIN

Boadilla - salamanca

TLF:: 637 448 889



siempre estamos abiertos a formar parte de cualquier iniciativa que sume.

También seguimos luchando por ofrecer actividades extraescolares de interés.

Este año y gracias a la asociación, nuestras/os niñas/os de 5° y 6° han podido disfrutar de los bautismos blancos viviendo una experiencia única en la nieve.

Pero no queremos quedarnos ahí, intentamos constantemente aportar valor a nuestra asociación curso tras curso con nuevos proyectos interesantes.

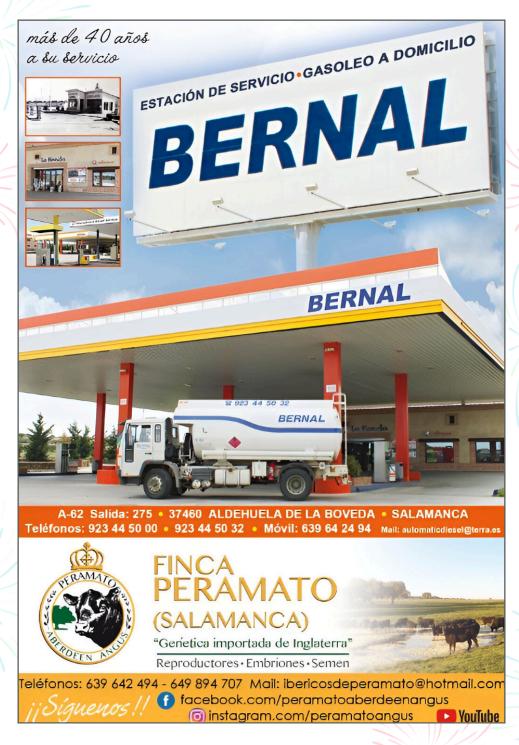
Con estas líneas hemos intentado acercaros nuestro trabajo, queremos agradecer a todas aquellas personas que con su cariño, tiempo y esfuerzo colaboran con nosotros.

¡Feliz Corpus 2025!

"Los niños son el recurso más importante del mundo y la mejor esperanza para el futuro"

J. F. Kennedy





ASOCIACIÓN DE MUJERES

La Fuentona

QUERIDOS VECINOS Y VECINAS:

Es un honor, como nueva directiva de la Asociación de Mujeres La Fuentona, dirigirnos a todos vosotros en este día de fiestas del Corpus, nuestra celebración más grande y esperada.

Este año ha sido especial para nosotras, con actividades y momentos inolvidables que hemos compartido con todos.



Desde nuestra participación en la carroza de Isabel la Católica, que nos permitió revivir un pedacito de historia, hasta nuestra presencia en la conmemoración del Día de la Mujer Rural en Ciudad Rodrigo, donde nos acompañaron muchas mujeres de toda la provincia en un acto significativo.

También hemos apostado por el aprendizaje y la actualización, con un taller de TIC's (Tecnologías de la Información y de la Comunicación) que nos

ha ayudado a adaptarnos a las nuevas tecnologías.

Además, disfrutamos de una maravillosa excursión a Torrejón de Ardoz para ver sus espectaculares luces de Navidad, un día que recordaremos con mucho cariño.







Por supuesto, no podemos olvidar la entrañable comida de Navidad, un momento especial en el que compartimos risas, recuerdos y buenos deseos para el año nuevo, fortaleciendo nuestra unión como asociación.

Nuestra asociación también ha estado presente en las festividades más tradicionales y entrañables, como Las Águedas y el Día de la Mujer, celebrando nuestra unión y nuestra voz dentro del pueblo.

Cada evento ha sido una oportunidad para encontrarnos, para compartir, para aprender y, sobre todo, para seguir fortaleciendo los lazos entre nosotras.

Queremos agradecer a todas las mujeres que nos han acompañado en este camino, porque sin vosotras nada de esto sería posible. Os animamos a seguir participando, a seguir sumando fuerzas y a seguir haciendo de nuestra asociación un lugar de encuentro, aprendizaje y apoyo mutuo.

Desde la Asociación de Mujeres La Fuentona, os deseamos unas felices fiestas del Corpus.

Que sean días de alegría, de convivencia y de orgullo por nuestra tradición.



CORPUS 2025 LA FUENTE DE SAN ESTEBA





En verano, como todo el año,

CUIDA DEL AGUA

En la cocina, utiliza solo la que necesites



- Utiliza la lavadora y el lavavajillas a plena carga, se ahorran hasta 120 vasos de agua por lavado.
- No dejes el grifo abierto mientras friegas la vajilla a mano.
- Lava las frutas y verduras en un recipiente con agua, no bajo el grifo.
- Reutiliza el agua para regar las plantas.

En el baño, utiliza solo la que necesites



- Con una ducha en lugar de un baño ahorras 240 vasos de agua en cada ducha.
- Si cierras el grifo mientras te enjabonas, ahorras 600 vasos de agua en cada ducha.
- Usando un vaso de agua para enjuagarte los dientes, ahorras 40 vasos de agua por minuto.
- Usando la cisterna solo si es necesario, ahorras 80 vasos de agua en cada vez.

En el jardín, utiliza solo la que necesites



- Riega a primera o a última hora del día y procura usar agua utilizada anteriormente.
- Si es posible, instala riego por goteo.
- No utilices la manguera para lavar el coche, ahorrarás hasta 80 vasos de agua por minuto. Usa un recipiente.
- l Elige plantas autóctonas, necesitan menos agua que las exóticas.



Tu compañía del agua

aqualia.com



Fachada principal de la Fonda Ortega

LA FONDA, EN EL RECUERDO

"La mesa que nos reunía"

Han pasado ya unos meses, desde Septiembre, y que mejor medio que el libro del Corpus para volver a agradecer en mi nombre y en el de toda la familia, especialmente mi madre, el cariño y los buenos deseos tras el cierre, por jubilación, de *la Fonda Ortega*.

Nunca hubiéramos imaginado una despedida con tanto reconocimiento y nostalgia, lo cual nos enorgullece por lo que debe significar, por lo que la Fonda ha debido significar.

Muchisimas gracias de corazón.



Primeras lecciones

Ha sido toda una vida, por lo que la cantidad de anécdotas y recuerdos bonitos son innumerables. Especialmente, me acuerdo del primer día que empecé a aportar mi granito de arena, era final de verano del año 1995 y tenía 8 años. Había una boda, por lo que era un día muy importante en casa y toda la familia se desplazaba para venir a trabajar. o lo vivía con mucha emoción. Era una oportunidad de disfrutar de la familia, y quería ser uno más, ser importante, ayudar y tener responsabilidad.



Se acercaba la hora del evento y había que prepararse. Entonces me vestí con el traje de mi primera comunión. Lo primero que hice fue ir donde estaba mi abuela, para que me viera preparado, como diciendo: "Mira abuela, soy uno más para trabajar". Esa primera mirada, llena de orgullo, me hizo sentir muy especial, muy difícil de describir, de ahí que hasta el último

día, cuando me preparaba para un evento, me acercaba a ella en busca de esa mirada que me transmitía aprobación, confianza, orgullo y satisfacción....y que me llenaba de responsabilidad.

Eso es lo que ha significado el negocio para mí, trabajo en familia, exigencia y responsabilidad, de ahí que nuestro ingrediente principal siempre fue la ilusión por hacer las cosas lo mejor posible, el buen trato, el cariño y el respeto hacia la gente. Esperamos haberlo conseguido, al menos, en la mayor parte de las ocasiones.

La Fonda Ortega me vio nacer y me enseñó a crecer, fue una fuente rica de valores que espero haber adquirido para continuar el camino. Una suerte haberla tenido y un orgullo haber podido formar parte de ella. También me dio una nueva identidad, creo que se me conoce más por Óscar Fonda, una responsabilidad que siempre llevaré con enorme orgullo y satisfacción.



Tengo que agradecer, personalmente, a toda la familia que de forma altruista han hecho un esfuerzo por ayudar en la medida que han podido y que ha sido fundamental para mantener la esencia de La Fonda hasta el último día, y, como no, a todos los que en algún momento trabajaron para nosotros.

Por último, tras su reciente fallecimiento, también me gustaría rendir homenaje a mi abuela, la Señora Consuelo. Desde muy pequeño supe que era una mujer muy querida y respetada, de ahí su distintivo de Señora. Ha sido la referencia de la casa, dejándonos un vacío muy difícil de ocupar. Pero siendo justos, merecía tener su descanso, el cual en vida, por su carácter y naturaleza, no iba a tener.

Todavía admiro la valentía con la que, junto con mi abuelo, decidieron cambiar su vida. Dejaron atrás la vida del campo y se embarcaron en un nuevo proyecto, la Fonda Ortega. Era el año 1965, la familia cada vez era más numerosa y había que prosperar en busca de una vida mejor.

Fue una mujer luchadora y muy trabajadora, que vivió por y para el trabajo, que no sabía ni entendía que era el ocio, pero muy feliz con todo lo que hacía. Jamás escuché una queja, un ejemplo de sacrificio superación, V principalmente para la nueva sociedad en la que nos encontramos.



La familia a finales de los 70

Siempre pienso que si vivió tantos años fue porque mantenía la cabeza ocupada, llena de preocupaciones, ya fuera por el por el negocio, por los hijos, por los nietos, cualquier insignificancia la mantenía en vela. "Ya podéis trotar" nos decía los corpus pasados, cuando veía que no íbamos a dar a basto con tanto trabajo.



Último evento en agosto de 2024 (Asociación de mayores)

En lo personal, no puedo estar más agradecido, ya que tras su jubilación se mantuvo al lado de mi madre para ayudar en el negocio y en la familia. Fue como una segunda madre, escatimando en elogios pero no en consejos y siempre poniendo los límites que fueran necesarios. Nunca nos dio "paga" pero con el tiempo entendí que lo que nos dio tenía mucho más valor, un valor incalculable y que no habrá vidas suficientes para devolver. Estaremos siempre inmersos en una deuda eterna.

Gracias abuela, gracias Señora Consuelo.

Se acercan unas fechas muy señaladas, Los Corpus, los cuales en casa se vivían con mucha intensidad. Era un mes de mucho trabajo, estrés y muchos nervios, pero cuando terminaban, por encima del cansancio, nos quedaba la satisfacción del deber cumplido.

Este año, tras el cierre, los viviremos y disfrutaremos desde el otro lado de la barrera, pero aunque las puertas de La Fonda estén cerradas, el olor a sangría permanecerá.

Felices Corpus para todos.

Óscar Fonda



HIJO ADOPTIVO

Fosé Antonio Sayagués

En el marco del Verano Cultural se celebró el nombramiento de Hijo Adoptivo al actor y cómico José Antonio Sayagués, debido a su vinculación con el pueblo: Gloria Sayagués, mi madre. No sé dónde reposará ya tu espíritu, pero sé que esta noche estás muy cerca de mí, suspiró Sayagués al inicio de su intervención en una abarrotada Plaza Mayor.



Ya puedo decir, sin faltar a la verdad, ¡este es mi pueblo!, aunque siempre lo haya sido, pero a partir de ahora con certificación oficial, añadió en su discurso a los vecinos. Quise volver a aquel tiempo feliz de mi infancia en La Fuente de San Esteban. Tiempo que siempre me trasladará al jardín interior de mi yo más íntimo.







El actor recorrió en su memoria su primera visita al pueblo en ferrocarril, en su más tierna infancia y de la mano de su tía. Callejuelas, paisajes y también personajes de aquella época salieron a relucir en su intervención, colmada de nostalgia, mientras lo iba recitando de manera maravillosa y cosechando varias veces los aplausos del vecindario.

La Fonda Ortega, el frontón, la espadaña de la iglesia con el nido de la cigüeña, la bodega de su primo Celes con las tinajas de vino que, por aquella época, se le antojaban gigantes panzudos sin cabeza, fueron algunas de las imágenes que dibujó con palabras para todos los asistentes.

"Creo que mi vocación de cómico se despertó aquí, cuando El Chindas me llevó a presenciar las actuaciones de una compañía de cómicos que había llegado". Una carpa que le pareció semejante a la de un circo resultó ser el detonante. "Durante días me fascinó el mundo de los personajes, el colorido del vestuario, la musicalidad del verso, la galanura de los actores y actrices, con historias que aún no comprendía, pero que me envolvían con su mágica seducción".

El finalizar, el afamado actor recibió el afecto y las enhorabuenas de numerosos fuenteños, quienes se fotografiaron con él, mostrando esa amabilidad que le ha hecho ser un personaje tan querido.

97

SERVICIOS INTEGRALES

ESTRUCTURAS METÁLICAS

MARTÍN DE YELTES - SALAMANCA 646 173 115 • 665 878 359

























DISTRIBUIDOR OFICIAL DE ZONA: Contactos:

Servicios Integrales Hersan S.L. C/ Nava Ancha, 6 Pol. Ind. Las Eras 37494 Martin de Yeltes, Salamanca Mail: jihc42@hotmail.com

Jose Ignacio Hernández Corral / 646 173 115 Jorge Hernández Santos / 665 878 359

Solución

II CICLO TAURINO



Una localidad que posee el título de Villa Taurina, cuna de numerosos profesionales, de excelentes aficionados y donde la Tauromaquia está tan presente, no podía dejar al margen de su programación cultural esta actividad. De esa manera, el fin de semana del 13, 14 y 15 de diciembre se programó una intensa actividad dedicada a este arte que fue todo un éxito.

Comenzó el viernes con la inauguración, en la que se presentaron las actividades. Acto seguido dio paso a una preciosa exposición del artista Ángel Martín Carreño que causó la admiración de los presentes, siendo el prólogo de la proyección de la película 'El Monosabio', en la que tuvo un papel estelar el torero Juan José y fue muy del agrado de los presentes.

Al día siguiente, sábado, se programó un coloquio taurino en el que intervinieron Curro Díaz y Alejandro Marcos, dos toreros artistas que llenaron completamente el salón del Hogar del Jubilado, bajo la coordinación de Antonio Risueño.

TRASANAM

CALIDAD E HIGIENE EN INDUSTRIA ALIMENTARIA

ASESORÍA TÉCNICA ALIMENTARIA:

- APPCC
- AUDITORIAS INTERNAS
- NORMAS DE CALIDAD

PREVENCIÓN DE LEGIONELLA:

- L+D INSTALACIONES DE AGUA
- PROTOCOLO DE PREVENCIÓN LEGIONELLA

LABORATORIO:

- ANÁLISIS DE ALIMENTOS, SUPERFICIES, AGUA...

CONTROL DE PLAGAS:

- IMPLANTACIÓN DE PLAN DE CONTROL DE PLAGAS

TRATAMIENTOS DE MADERA:

- TERMITA Y CARCOMA



923 123 263



🙎 info@trasanam.com



www.trasanam.com



PRODUCTOS PARA PISCINAS

Productos químicos para piscinas y para depuración de aguas públicas

ANTIALGAS, CLORO, REGULADORES DE PH DESINFECTANTES, FLOCULANTES, ALGUICIDAS Y BACTERICIDAS

Isabel Hernández Martín - Calle Hoyamoros - Parcela 16 - Nave 4 - 37008 Salamanca - Tel: 923 19 39 96



Analizaron sus trayectorias, la actualidad de la Fiesta y, al final, el público pudo hacer las preguntas que consideró oportunas. Los protagonistas fueron obsequiados con una lámina cedida por el artista abulense Paco Garcinuño.

E1cierre fue todo นท acontecimiento con la presencia de Victorino Martín, la persona más relevante de la Tauromaquia y así se demostró con los numerosos aficionados que llegaron de todos los puntos de la provincia para escucharlo. Victorino se metió a todo el mundo en el bolsillo al analizar su ganadería, del mundo del toro, de la sociedad... siempre con su brillante oratoria y haciendo posible que el evento fuera todo. un acontecimiento.



Somos una Empresa con amplia experiencia en la atención residencial, ofreciendo una asistencia integral, personal y de calidad, de acuerdo con las necesidades de nuestros usuarios.



Residencia Geriátrica de Vitigudino

C / Reguerita, 9 Vitigudino (Salamanca)



Residencia Municipal de El Cubo de Don Sancho

C/ Marcelino Legido, 3 El Cubo de Don Sancho (Salamanca)



Residencia María Auxiliadora

C / Alejandro Rebollo S/N Barruecopardo (Salamanca)



Residencia Inmaculada Concepción

Ctra. de Barruecopardo S/N Saucelle (Salamanca)



Residencia Municipal para Personas Mayores de Boada

C/ Mayor S/N Boada (Salamanca)

INFORMACIÓN Y CONTACTO: 635 86 69 05 | 607 96 10 70

Activica des 2024

RECEPCIÓN DE LA POBLACIÓN LATINA

Coincidiendo con el 12 de octubre, día de la Hispanidad, la numerosa población latina residente en la localidad fue recibida en el Ayuntamiento por parte de la corporación municipal.



SOLIDARIDAD CON LA DANA

Impresionante fue la reacción de todo el vecindario, junto a pueblos limítrofes, en la corriente de **solidaridad con los damnificados de la DANA** que arrasó amplias zonas de España. El Centro Parroquial permaneció abierto a las horas marcadas para que los voluntarios (gratitud total a tanta gente como acude a ayudar) lleven a cabo la recepción del material.

ACTUACIÓN MUSICAL

El **23 de noviembre** fue otra fecha para el recuerdo fue la actuación del cantante mirobrigense Lauren Risueño, quien en su concierto cosechó numerosos aplausos y a nadie dejó indiferente





ÓSCAR SÁNCHEZ SÁNCHEZ



+34 691689549



oscarsanchezsanchezcv@gmail.com



oscar-sonchez-sunchez-51a62e19

SERVICIOS:

- PROYECTOS DE INGENIERÍA, ENERGÍA, ELECTRICIDAD Y TÉRMICA.
- DESARROLLO DE PROYECTOS DE ENERGÍAS RENOVABLES
- INTEGRACIÓN INDUSTRIAL, DOMÓTICA, DIGITALIZACIÓN, INDUSTRIA 4.0
- GESTIÓN INTEGRAL DE INSTALACIONES DE ENERGÍA, ELECTRICIDAD Y TÉRMICAS
- GESTIÓN INTEGRAL DE INSTALACIONES DE ENERGIA RENOVABLE
- GESTION INTEGRAL DE OBRAS HIDRÁULICAS
- SISTEMAS SECUENCIALES NEUMÁTICOS

INSTALADOR AUTORIZADO:

- ELECTRICIDAD BAJA TENSIÓN ESPECIALISTA.
- ELECTRICIDAD MÉDIA TENSIÓN
- TELECOMUNICACIONES
- GAS CATEGORIA A
- INSTALACIONES TÉRMICAS
- PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS
- INSTALACIONES DE SUMINISTRO DE AGUA
- APARATOS A PRESIÓN

Actividades 2024 teatro

Con motivo del **Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer** disfrutamos de una jornada muy especial con la programación de dos obras de teatro. Un denominada *Toc, toc, toc* dirigida al género infantil y la de adultos titulada *Sola*, que sensibilizó a todos los presentes contra esta lacra.



CORO



En la noche del **20 de diciembre** se celebró, en el altar mayor de una abarrotada iglesia parroquial, el tradicional concierto de villancicos protagonizado por el Coro San Esteban, cuyos componentes estuvieron acompañados por los alumnos de la escuela de música local, junto a otros procedentes de escuelas de vecinas localidades, que dirige de manera magistral Juan Carlos Vázquez.

CASTAÑADA

En las **fechas navideñas** no faltó la tradicional castañada, animada por los sones de la gaita y el tamboril de Manuel Pérez Becerro



TRABAJOS FORESTALES Y JARDINES

Oscar Velasco Moro = LEÑA, CARBON Y CISCO =

Teléfs: 626 362 924

665 123 597

37493 MUÑOZ (Salamanca)



Actividades 2024



CABALGATA

En esta tarde-noche de magia e ilusión nos visitaron los Reyes Magos de Oriente. Previamente acudieron a las dos residencias, Tomás Mateos y Santa Inés, a llenar de felicidad a nuestros mayores, quienes han cantado villancicos junto a ellos. Posteriormente recibieron a los niños en la Iglesia Parroquial.

VISITA ESPECIAL

En la mañana del **25 de enero** visitó el Ayuntamiento un ilustre personaje: don Jaime Royo-Villanova y Payá, quién fue el primer Gobernador Civil de la provincia en la reinstauración democrática y quien siempre se distinguió como un político ejemplar y sin fisuras por defender al ciudadano. Don Jaime era Gobernador Civil en el más duro momento que ha vivido nuestra comarca, el trágico accidente de Muñoz sucedido el 21 de diciembre de 1978. Desde ese momento se volcó y dio la cara por esta tierra en las más altas instituciones nacionales





TRANSPORTES MARAVITRANS



CALLE LA FUENTONA, 6 TLF: 615 29 50 92

Activi@@@25

AFE CAMPO CHARRO

Durante **parte del 2024** se desarrolló la Acción de Formación y Empleo Campo Charro. Estuvo integrada por 9 alumnos y se prolongó por un espacio de 9 meses, clausurándose a principios de enero. Los alumnos que finalizaron el curso quedan acreditados para poder desarrollar su labor profesional en el mundo de la albañilería.



AFE CAMPO CHARRO 2024

La AFE 'Campo Charro' ha sido subvencionada por el Servicio Público de Empleo de Castilla y León (ECYL) en colaboración con el Ayuntamiento de esta localidad. Esta iniciativa, que contó con la participación de los profesores José Antonio Rodríguez Crego, encargado de la parte teórica, y el arquitecto técnico Antonio Muñoz, responsable del Plan de Formación, llevó a cabo diferentes obras, entre ellas mejoras en las piscinas y en la biblioteca pública municipal.



ANTONIO RUBIO E HIJOS S.A.

PIENSOS Y CEREALES

MATERIAL CERRAMIENTOS
PIENSOS PARA ANIMALES DE COMPAÑIA



crubioblasco@gmail.com 923 440133 651813219 618 676 060

AMANECER EN LA FUENTE



J

Yo he visto amanecer en La Fuente.

Guardando los ganados por los valles y prados al alba opalescente, yo he visto amanecer en La Fuente.

El sol de la mañana que te enamora el alma cual bella sonriente, yo he visto amanecer en La Fuente.

Y al llegar el nuevo día la bonanza de la vida por la Vega disfruté, ¡Dios mío qué maravilla en La Fuente amanecer! II

Yo he visto amanecer en La Fuente.

Con el cuerpo cansado ante el fuego agotado y el frío del relente, yo he visto amanecer en La Fuente.

La noche con su encanto entre vivas y cantos pasada con mi gente, yo he visto amanecer en La Fuente.

Y viviendo la alegría de los quintos en su día imposible contener, ¡Dios mío qué maravilla en La Fuente amanecer!



III

Yo he visto amanecer en La Fuente.

La luz por las encinas destella cristalina como estrellas lucientes, yo he visto amanecer en La Fuente.

Y el sol en la Laguna que requiebra a la luna con un amor ardiente, yo he visto amanecer en La Fuente.

Y una explosión de colores de reflejos y de flores por el Monte contemplé, ¡Dios mío qué maravilla en La Fuente amanecer! 17/

Yo he visto amanecer en La Fuente.

Recogiendo el romero por pastos y senderos en un festivo ambiente, yo he visto amanecer en La Fuente.

Sembrando por sus calles aromas de los valles y nidos de «inocentes», yo he visto amanecer en La Fuente.

Y un repicar de campanas alegrando la mañana por el Corpus yo escuché, ¡Dios mío qué maravilla en La Fuente amanecer!

Sevilla, primavera de 2025

Por Agustín Corral



LAS MANOS DE ORO

de Ángel Martín Carreño

Ángel Martín Carreño es otro paisano que empieza a ascender por la escalera del reconocimiento y admiración gracias a su talento; por ser un artista con mayúsculas que cautiva por la sencillez, la simpatía y la nobleza que atesora. Menudo y con una imperecedera sonrisa, recibe a quien se le acerca, quien enseguida queda imantado de sus virtudes y las inmensas dotes artísticas que lo han convertido en un relevante escultor, siempre desde una formación autodidacta, pero tratando de beber de las fuentes de aquel charro universal llamado Venancio Blanco. Y ambos

unidos por la pasión al toro bravo.

Venancio era hijo de mayoral, y Ángel ya soñó con ser torero en su niñez, una ilusión que hoy continúa en sus venas en la función de aficionado práctico. Y ahí, cuando se le presenta la oportunidad, coge la muleta para torear con arte y sentimiento. Ese arte y sentimiento que son las dos guías de su pasión artística, la misma que lo aúpa al sitio de los elegidos. La de no dejar a nadie indiferente, porque únicamente un genio como él puede encontrar una vieja punta y con un trozo de tabla hacer la hermosa creación de la cabeza de un toro bravo. O un símbolo de la tauromaquia.



CORPUS 2025 LA FUENTE DE SAN ESTEBAN



Ángel, charro auténtico, también se ha impregnado de la maravilla de la encina y de ese toro bravo que es el rey de las dehesas de su tierra. Por eso, junto al arte y sentimiento, allá donde expone su obra levanta clamores v nuevas puertas para seguir creciendo y desde luego dejar claro que, en el del Campo Charro, también hay una artista que camina al abrazo de la grandeza. Únicamente un genio es capaz de despertar tanta admiración con sus creaciones como ocurre con este genuino artista de Boadilla (Salamanca).

Pecueralos en amarillo



Hospital de sangre

Durante el periodo de la Guerra Civil (1936-1939), las antiguas escuelas, que habían sido inauguradas en 1934, se convirtieron en hospital de sangre, denominados así a los centros sanitarios alejados del frente y a los que venían a recuperarse los soldados heridos. En la foto, un grupo de enfermeras, todas ellas jóvenes del pueblo.

En la mañana de Nochebuena de 1973, un grupo de amigos de La Fuente se reúnen en la chimenea del restaurante *El Cruce* para brindar por las fiestas. Todos ellos ya desaparecidos, aunque presentes en este recuerdo inolvidable.



Leyendas en el cruce

CORPUS 2025 LA FUENTE DE SAN ESTEBAN

cam

16

Unos jovencísimos Manolo y Martín Canela, recién incorporados al negocio familiar, posan junto a la primera furgoneta de reparto que tuvieron.



Los Canelas



Hasta los albores del nuevo siglo para acceder a La Fuente desde El

Cruce había que superar ese problemático paso a nivel, en el que había que esperar hasta que pasase el tren y se retirasen las cadenas o posteriormente se levantasen las barreras. En la foto a la izquierda se puede ver la caseta de la guardiana y, a la derecha la del guardagujas.



El Pecreo

Fue un hito de la diversión convirtiéndose en una de las discotecas más concurridas de la provincia. En la foto se puede ver una entrada, que era necesaria adquirir en la taquilla para acceder al interior.



Antiguamente la llegada al pueblo era por la calle Zamora, desde donde venían las reses que eran arreadas a caballo desde los Campos de Buenamadre y La Vega.

Un grupo de caballistas en la calle Sánchez Abarca después de haber sido protagonistas de este evento. La instantánea es de 1987, poco después de recuperarse esta tradición.



Encierro a caballo



Tuan Tosé

La foto, con un pletórico Juan José en tarde triunfo, esta tomada en septiembre de 1968, un mes después de tomar la alternativa. A su espalda el inconfundible *Pepe Güevero*, quien formó parte de su cuadrilla hasta el final de esa temporada.

Durante muchos años existió en la localidad la Asamblea Local de Cruz Roja Española, en la que muchos jóvenes hicieron el servicio militar y que tuvo una destacada labor social. En la festividad del Corpus, junto a

otras solemnes del calendario, sacaban sus mesas y lo dedicaban al día de la banderita.



La cruz roja



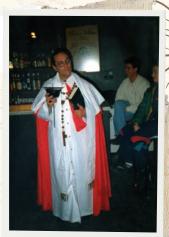
La mansión

Fue una peña muy popular en la década de los 80 y 90 del pasado siglo. En la foto aparece un grupo de miembros de ella en un desfile de carrozas en el Corpus de 1986.



Unos de los rostros que más disfrutaban en cada edición de Corpus, además del resto de las fechas señaladas en la localidad.

Joaquín Colmenero era un torrente de alegría y contagiaba con ella a quien se le acercaba.





Finca LOS LAURELES Casa Conrado

Te ofrecemos un amplio servicio personalizado para dar forma a vuestro evento.









Disfruta tu evento en un entorno mágico.



www.casaconrado.net





Carretera de Vitigudino, Km. 35,4 • 37114 Villaseco de los Gamitos Tel.: 923 14 04 04 • info@casaconrado.net

PEÑA 'YIN YANG' Desde los 90

Vuelven los 90 y nosotras estamos aquí desde entonces.

Ahora los noventa están de nuevo de actualidad, por la moda, la música, los grupos...todo vuelve. Y no es que nosotras volvamos, es que estamos desde entonces.

Este año tenemos el honor de contar nuestra historia en el libro de Corpus.

donde empezó nuestro pequeño surgió directamente, sino que grupo nuestra Tendríamos 11 años, sexto o pasado en muchos grupos. séptimo de EGB. Parece que fue ayer, pero solo han pasado unos El colegio nos dividió en dos pocos años. Veíamos el ambiente clases y es ahí donde empezó del pueblo, muchos grupos de nuestra historia. El grupo A eran amigos y muchas peñas, y como todos, empezamos a juntarnos y a pensar en hacernos una peña. Primeros las amigas de clase, después del colegio, se junta la prima de alguien que es de nuestra edad, la que viene los fines de semana, otra que viene los veranos de vacaciones, fuimos creciendo, unas van y otras vienen, pero seguimos aquí dando guerra. Todas diferentes y a la vez complementarias.



En aquellos maravillosos 90 fue Nuestra peña 'Yin Yang' no amistad. viene de varias uniones, como ha

> 'Las Presas' y el grupo B eran 'Las Incas'. ¿Nos llevamos mal? No.



Solo era una separación de ratios educativos, separadas aleatoriamente, porque todas vivíamos en los mismos barrios, las de los 100 pisos, las de avenida Salamanca, las de la calle Zamora...

Al final nos juntamos las dos clases, seríamos 'Las Incas Presas', después vendrían algunas de la antigua peña La Unión y ahí nos convertimos en 'La Unión de las Incas Presas'. No era el nombre más adecuado para una peña..., pensando y pensando surgió 'Yin Yang'.

Empezamos comprando camisetas y pintando el logo y nuestros nombres con pintura, pioneras de la customización de camisetas sin saberlo. En aquel entonces teníamos como peña el antiguo video club 'Yucas'. Y allí estamos todas nosotras, talentosas todas en el arte de pintar, escribiendo nuestros nombres y bien orgullosas de nuestras nuevas camisetas.



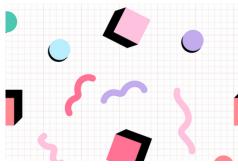


Después ya con un poco más de dinero, pegábamos las letras impresas en nuestras sudaderas. Así empezamos.

Igual que otras peñas, hemos tenido que buscar locales para tener un punto de encuentro. Recordamos que ibamos preguntando por las casas: ¿Tiene un local para dejarnos de peña? ¿Alguna cochera para dejarnos como peña?

Unas veces con más suerte que otras. Tuvimos el antiguo videoclub 'Yucas', alguna cochera, alguna casa vieja que ya no usaban los abuelos, o la última que fue la antigua carnicería al lado de la tienda de Maremi.

A lo largo de todos estos los años, hemos sido más o menos en la peña, cómo en todas siempre acogimos a las forasteras, amigas, primas, vecinas que más o menos eran de nuestra edad, algunas se quedaron, otras dejaron de venir al pueblo y otras tomaron caminos distintos, pero todas fueron, son y serán un pequeño trocito de nuestra peña.



En la época que estudiábamos, mirando el calendario con preocupación de que no tuviéramos exámenes los días de Corpus o más adelante que pudiéramos pedirnos desde el miércoles de Corpus, en el trabajo para poder estar aquí.

Aquí seguimos, participando y asistiendo en todas las fiestas que disfrazamos. podemos, nos cantamos, bailamos, nos hermanamos con otras peñas. vemos los encierros desde la barrera, aunque alguna valiente corre desde la esquina del antiguo el Decameron, Rođeo hasta cogemos nuestros coches y damos la vuelta de rigor bendecidas por el santo.

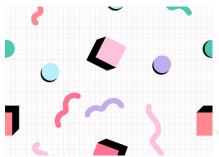
Y qué decir de los bares del pueblo, que han sido nuestros lugares de encuentro. Recordamos los finales de los 90, cuando empezábamos a salir y entrabamos



tímidamente al bingo de los jueves de Bene en el Dispa,vimos los últimos coletazos de la discoteca Contacto, y la Pista ni la pisamos. Solo nos suena por las historias que nos cuentan nuestras chicas del Puntazo, que callan más de lo que cuentan, allí empezó la famosa frase: "Lo que pasa en la Pista, se queda en la Pista". Vivimos los últimos años del Límite Bar, del Quini, cuyas máquinas todavía tendrán en sus récords de partidas los nombres de alguna de nosotras, que eran imbatibles jugando al SuperPang, el StreeFigther o el Snow.

Y esa calle del ritmo, desde El Rosales hasta el Sombras, siempre llena de gente en Corpus y las noches de verano. Nuestro punto de encuentro después de pasar por la peña era el Decameron con Mario y Antonio siempre con una cuántos duros hemos jugado en la galería. Después el Rodeo, cuando lo regentaba Juan Fonda. Canela, con Ángel Canela, nos hacíamos las dueñas de la pista cuando Miguel se venía arriba con los temas que tanto nos gustaban. Luego camino al Sombras, dónde Félix nos dejaba poner alguna canción en su equipo de música, esa tradición la mantiene Pedro. Llegó el Cabañuelas, con David v Óscar, y más tarde El Rodeo se convertiría en La Letra, donde también lo pasábamos muy bien. No nos podemos olvidar de nuestro querido Jorreto, el mejor sitio para ver las capeas bajo los soportales, al igual que en el Troya con Antonio Gómez y ahora con Dana, otro de nuestros centros de encuentro. Con pena hemos visto cerrar la Fonda, no había sitio mejor para sumergirte en un lugar por el que no ha pasado el tiempo y comer uno de los mejores cuchifritos de la zona.





Hemos tenido la suerte de vivir el pueblo desde la adolescencia hasta bien avanzada la treintena, todos estos bares, conociendo a la gente de otros pueblos que venían a vivir las noches de verano, los encierros de Corpus y todos los fines de había los semana en que ambientazo.

con menos seguimos con la misma ilusión de juntarnos, reírnos y disfrutar, no solo de los Corpus, sino de San Cristóbal, San Esteban, el verano, las tardes de piscina, de la semana cultural, los campeonatos futbito, en los que no éramos las mejores, pero ahí estábamos equipadas ilusionadas e pot participar. Y cualquier día en el pueblo, en nuestro pueblo.



También estamos muy orgullosas porque en 2023 tuvimos la mejor de las representaciones de la peña, nuestra pregonera de Corpus, Sara, un honor para unos/as pocos/as elegidos/as.

Como todos los años, en estos Corpus 2025 estaremos, participaremos, nos disfrazaremos, bailaremos y disfrutaremos con el resto de las peñas de nuestras queridas fiestas. Estaremos para vivirlos intensamente, como todos los años.







RECUERDO DE LA EXPOSICIÓN JUAN DIEZ

El legado de un artista

Hay legados que no caben en un solo recuerdo. Se esparcen como el polvo fino del taller, se alojan en los silencios de la madera tallada, en la curva firme del barro domado, en los trazos callados de un pincel que nunca quiso protagonismo. Así fue Díez: escultor, Juan pintor, modelista... y fuente de humanidad para quienes lo conocieron. En agosto del año pasado, La Fuente de San Esteban lo recordó como él merecía, con una exposición que no sólo reunió su obra, sino que convocó su presencia.





Durante semanas, el Hogar del Jubilado se convirtió en galería viva, en un justo y emocionado tributo. Un centenar de piezas rescatadas de su estudio, de iglesias, obispados, fincas, casas particulares v, sobre todo, del rincón más íntimo, su casa. fueron premio, Obras que devoción, inspiración, regalos a su Pepi, o simple juego de unas manos inolvidables. Obras que hablaron del niño talentoso que a los doce años ya esculpía el alma de las cosas, del hombre discreto que alcanzó el reconocimiento nacional sin jamás presumir de nada. Pero también de ese canoso amante del campo, de su querido pueblo y sus tradiciones.



ANDRÉS LORENZO MADRUGA

Venta y Reparación de Electrodomésticos • Montaje de Cocinas







TU TIENDA DE CONFIANZA

Plaza de España, Nº 3 • La Fuente de San Esteban (Salamanca) Tel. 923 44 00 64 • electrodomesticosandreslorenzo@gmail.com



RECUERDO DE LA EXPOSICIÓN TUAN DIFZ



oboT comenzó con encontronazo de su familia con un sobre con una frase escrita con la letra del protagonista: no me los pierdas. Y la promesa se cumplió. Porque en cada figura rescatada había algo más que abuelo, arte: estaba el compañero de caza, el que reía con los perros, el que amó sin medida a su gente.

La exposición, con paciencia y emoción, y con la colaboración de quién son ya parte de esta historia, también recreó su estudio, su mesa de trabajo, los bocetos donde germinaba todo. Y al recorrerla, no fue raro ver una lágrima en los ojos de quienes lo trataron, de quienes aún lo sienten. Porque *Juanito* no fue solo un artista: fue uno de los nuestros.

El pueblo, que vio saldada su deuda, no solo contempló esculturas, sino que se reencontró con una parte de sí mismo, porque por suerte, La Fuente de San Esteban cuenta con este arte en sus calles. Este homenaje, además de eterno, no fue solo una exposición: fue la certeza de que el arte, cuando nace del corazón, nunca se pierde.







CARTA DE LA JUEZ DE PAZ

QUERIDOS VECINOS Y AMIGOS

Desde este tan esperado libro de nuestra fiesta del Corpus y próximo a cumplir 25 años como juez de paz quiero agradecer la confianza que corporaciones municipales han depositado en mí y que cada cuatro años me han propuesto ante Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León, siendo nuestro pueblo sede de una agrupación muy extensa en cuando a municipios.



Inicialmente comencé como sustituta y, hasta la fecha de hoy, sigo como encargada del registro, junto a los actuales secretario y agente, agradeciéndoles toda su ayuda y asesoramiento. Durante mi cargo he procurado ser conciliadora y dialogante, intentado con prudencia y optimismo, encontrando un buen asesoramiento y salida a vuestras dudas y problemas cada vez que me lo habéis solicitado. También he sido la encargada de custodiar y entregar las actas electorales en las diferentes sedes y que, gracias a nuestra Democracia, he pasado por 5 corporaciones municipales. Pero lo más alegre de estos años es cuando he abierto el libro de registro de nacimientos, matrimonios, hay otro en el que poner mi firma y ver el balance del año produce tristeza.

Ya para terminar un recuerdo para los jueces de paz que me precedieron y que sus mandatos eran mucho más complicados, puesto que, a día de hoy, cada vez se limita más nuestra función. Ellos son don Ramón, don Manuel García, don Enrique, don Modesto, don Celestino.



Isabel Sánchez Curto

Avda. Salamanca, 124 37600 TAMAMES Teléf. 923 44 90 75

Teléf. Móvil: 667 54 81 56 e-mail: smaria1@mapfre.com Seguimos con usted atendiéndole



Vitigudino (Salamanca)

923 501 131

Muchas gracias por vuestro respeto. Disculpad si en algún momento no he acertado con mi cometido o he tomado alguna decisión que no haya sido de vuestro agrado.

Así pues, desde este Juzgado de Paz, os deseo que celebremos estos días con la alegría que merecemos y una vez pasadas sigamos trabajando todos junto por nuestro pueblo y por la buena gente que somos.

Y pidámosle al Santísimo paz en el mundo.

Siempre a vuestro servicio vuestra vecina y amiga.

Felices Corpus-2025

MARÍA TERESA BENITO VICENTE



CRÉDITOS LIBRO CORPUS 2025

EDITA: Ayuntamiento de La Fuente de San Esteban.

COORDINACIÓN: Paco Cañamero.

DERECHOS Y AGRADECIMIENTOS:

Portada y alguno de los elementos digitales utilizados en la elaboración del libro: Nacho Sánchez López.

ESTE LIBRO ESTA REGISTRADO EN EL DEPOSITO LEGAL TODOS LOS DERECHOS RESRVADOS: Ni la totalidad, ni parte de este libro puede reproducirse por cualquier método sin permiso escrito de los propietarios del copyrigt.





CÓDIGOS DE OFERTAS PONTE GUAP@ EN LA SEMANA CORPUS

www.hotelspasalamanca.com















¡Síguenos en Redes Sociales!

f @grupofabianmartin

TRANQUILIDAD **ES NUESTRA** PRIORIDAD



SERVICIO DE TAXIS



SERVICIOS SANITARIOS



DE SEGUROS



SERVICIOS **FUNERARIOS**



TRABAJOS DE CEMENTERIO



923 122 676 - 630 989 500

www.grupofabianmartin.es



GRUPO FABIÁN MARTÍN

"Un grupo de soluciones"



En CaixaBank queremos reafirmar nuestro compromiso con el sector ganadero. Para ello, hemos especializado cerca de **1.000 oficinas AgroBank** en todo el país, formando a sus empleados para que puedan ofrecer apoyo y asesoramiento a los profesionales del sector.



www.CairaBank.eyAgroBank





AgroBank