CORPUS CHRISTI

LA FUENTE DE SAN ESTEBAN

DEL 7 AL 11 DE JUNIO DE 2023

LA FUENTE DE SAN ESTEBAN

SEAT

SEAT Posventa.

Desde **Taller Las Cantinas** deseamos que disfrutes de unas Fiestas del Corpus tan excelentes como nuestro servicio. Por algo llevamos siendo elegidos **Servicio Autorizado Excelente SEAT desde 2016**.

Taller Las Cantinas
Ctra. de Tamames, s/n | 37200 La Fuente de San Estéban – Salamanca | Tel. 923 44 01 93

Consumo medio combinado gama SEAT León de **3,7 a 4,1** kg/100km (GNC) y **1,0 a 6,3** l/100 km. Emisiones ponderadas de CO2 de **23 a 142** g/km. (Valores WLTP). Imagen acabado SEAT León FR con opcionales. Consulta condiciones en tallerlascantinas.es

tallerlascantinas.seat

SALUDO DEL ALCALDE

Queridos fuentesanestebanenses:

Ya ha pasado un año. Un año, prácticamente sin restricciones por el COVID y hemos vuelto al trajín de la vida diaria. Un año que se ha pasado rapidísimamente, acabadas las fiestas, el desmontaje de la plaza, la apertura de las piscinas, con todos los preparativos y permisos que conlleva, el verano cultural en el que, por primera vez, tuvimos un festejo taurino y una buena orquesta de baile, las actividades culturales y lúdicas del otoño, las fiestas navideñas, el remate de las obras empezadas, la feria ganadera y por fin, los Corpus 2023.

Como siempre, desde este equipo de gobierno, se ha elaborado un programa completo en el que no caben todas las actividades que se podrían incluir, pero no queremos quitar ninguna de las que tienen aceptación total, como son los ocho espectáculos taurinos que llenan el programa de fiestas y las actividades para los niños, hinchables, carretones, etc.

Quiero desearos unas muy felices fiestas. Acordaos de que el Santísimo recorrerá nuestras calles, engalanémoslas con mantones, colchas, banderas, flores y tomillo.

Recibid a los forasteros y paisanos ausentes de forma que se sientan en su casa como siempre hacéis, y que el recuerdo que se lleven les incite a volver el próximo año.

No podemos olvidarnos de todos aquellos que no pueden estar por enfermedad, los que están lejos, los que nos han dejado para siempre y también disfrutaban de la fiesta.

En este punto, sin querer menospreciar a nadie, recordaré siempre a "Eloíto", niño querido de todo el pueblo, y para quien los festejos del Corpus le tenían entretenido todo el año, su afición a los toros, sus muletazos, ese saludo torero, ... Hasta siempre, Eloy.

Para que estas fiestas se puedan realizar interviene mucha gente desinteresadamente, los que prescinden de los remolques para las carrozas durante dos meses, los que nos dejan sus cocheras, los pallets, sillas, tractores, carretillas, las madres de las damas, los vehículos para las niñas, las peñas que se disfrazan, el personal del ayuntamiento que se tiene que multiplicar estos días, la pregonera,... a todos: **¡GRACIAS!**

¡Viva La Fuente de San Esteban!
¡Vivan los Corpus!

Manuel Rufino García Núñez
La Fuente de San Esteban, mayo de 2023

ÍNDICE

Saludo del Alcalde 3
Saludo del Párroco 5
Saludo y semblanza de la pregonera. Dña. Sara Rodríguez González 9
Gerardo Martín: El autobusero alegre 13
Jueves de Corpus en Fuentes: Sevillanas 14
PROGRAMA DE FIESTAS 17
El Señor Celes, "Celes, el del vino" 23
IES Campo Charro: Comprometidos con la educación y formación integral de los jóvenes 29
Asociación de Mayores San Esteban. Hogar de los Juvilados 39
Reinas y Damas del Corpus 42
Un año de Ayuntamiento 45
Pregón 2022 51
Homilía 2022 65
El caso de los Colonos de la Fuente 73
Recordando a Eloíto 79
Pregón de la VI Matanza Tradicional La Fuente de San Esteban 85
Asociación de mujeres "La Fuentona" 97
El coro San Esteban 98
Asociación Juvenil "El Aeroplano": "Volviendo a caminar junto a los jóvenes" 100
Fotos del ayer 102
Peña "El Puntazo": De los ochenta hasta ahora y seguimos... 106
Fotografías Corpus 2022 110
Guía Comercial 125

SALUDO DEL PÁRROCO

«¿Queréis de verdad honrar el cuerpo de Cristo? No consintáis que esté desnudo. No lo honréis aquí con vestidos de seda y fuera le dejéis padecer de frío y desnudez (...) ¿Qué le aprovecha al Señor que su mesa esté llena toda de vasos de oro, si Él se consume de hambre? Saciad primero su hambre y luego, de lo que os sobre, adornad también su mesa (...) Al hablar así, no es que prohíba que también en el ornato de la iglesia se ponga empeño; a lo que exhorto es que (...) antes que eso, se procure el socorro de los pobres (...) Mientras adornas, pues, la casa, no abandones a tu hermano en la tribulación, pues él es templo más precioso que el otro» (San Juan Crisóstomo, "Homilía 50", en: Obras de San Juan Crisóstomo II, Madrid, BAC, 1956, 80- 82).

Queridos amigos de La Fuente de San Esteban:

Un año más nos disponemos a celebrar, como pueblo y como parroquia, nuestra fiesta grande: el Corpus Christi. Estamos acostumbrados a repetir entre nosotros la famosa cantinela que reza: "Tres jueves hay en el año que brillan más que el Sol: Jueves Santo, Corpus Christi y el día de la Ascensión". Esos tres jueves tienen en el centro al Señor resucitado que, pensando más en nosotros que en Él, se ha quedado en nuestras comunidades y en nuestras iglesias hecho pan. Pero no cualquier pan, sino un pan que sacia hasta la vida eterna. ¡Qué suerte tenemos de que nuestra fiesta patronal sea un jueves tan grande, el jueves que tiene como centro a Jesús Eucaristía!

Pero el amor a Jesús sacramentado no puede separarse nunca del amor a los hermanos, tanto los que tenemos más cerca como los que tenemos más lejos. De manera especial ese amor debe estar ligado a aquellos que más sufren, a los más necesitados, a los que pasan hambre y sed física, pero también hambre y sed de compañía, de salud, de consuelo... Quien diga amar a la Eucaristía pero no ame al hermano, no está siendo sincero con su vida cristiana, pues el amor a Dios y el amor al prójimo son, inevitablemente, dos caras de la misma moneda.

¡Qué bien expresa esta íntima unidad san Juan Crisóstomo en el fragmento de la Homilía 50 que encabeza estas palabras! No se puede alabar a la Eucaristía si no se alaba primero a los pobres y necesitados. No se puede revestir el altar que acoge a Jesús sacramentado con preciosas vestimentas o con hermosas flores si permitimos que siga habiendo personas que estén desnudas y no tengan cubiertas las necesidades básicas. No se puede adornar la casa del Señor si seguimos permitiendo que haya gente que tenga que vivir en la calle.

Lejos de disuadirnos de que cuidemos el culto a la Eucaristía, el Crisóstomo nos insta a hacer ambas cosas: adornar el altar de Dios, pero también adornar la vida de los hermanos más pobres, pues se pueden o, mejor dicho, se deben hacer ambas cosas. Tan importante es el ornato de la Iglesia como acompañar a aquellos que están solos o alimentar a aquellos que necesitan nutrirse de alimentos y de esperanza. Y esto, queridos amigos, es tarea de todos. Precisamente por eso el día de Corpus celebramos el Día de la Caridad. Y también por eso os invito ese día a que colaboremos para que los más pobres tengan lo necesario para vivir.

¡Vivamos estas fiestas con alegría y con gozo! ¡Pero también vivámoslas pensando en las personas que más lo necesitan! No las dejemos abandonadas y no permitamos que nadie, especialmente ninguno de nuestros vecinos, pase necesidad. Tengamos un corazón amante de la Eucaristía y amante de las personas, de tal manera que el amor que recibimos en el Sacramento lo difundamos en el mundo como una luz que llegue a todos aquellos que necesitan iluminar la oscuridad que pueda haber en su corazón.

No me enrollo más. ¡¡Felices fiestas para todos!! Que Dios nos bendiga. ¡¡Viva el Corpus Christi!! Y, por supuesto, ¡¡viva La Fuente de san Esteban!!

Anselmo Matilla Santos
Párroco de La Fuente de San Esteban

SALUDO Y SEMBLANZA DE LA PREGONERA

Dña. SARA RODRÍGUEZ GONZÁLEZ

Sara (Salamanca, 1981) ha vivido su infancia, adolescencia y juventud en La Fuente de San Esteban. Con raíces profundamente arraigadas, ha crecido en el pueblo acompañada de sus padres (Merce y Heracli), hermano (Quique), abuelos (Mili† y Manuela†), tíos (Angelines, Boni†), primos y amigos. Siempre ha sentido un vínculo especial con su lugar de origen, y aunque en la actualidad no vive el día a día del pueblo, intenta transmitir junto con su marido, Antonio, ese vínculo a su hija, Alba, que, de momento, adora el pueblo tanto como ella.

Cursó sus estudios de primaria y secundaria en La Fuente, primero en el colegio "Nuestra Señora de los Remedios" y posteriormente en el instituto del mismo pueblo hasta que se trasladó a Salamanca para llevar a cabo la carrera de Ingeniería Informática. Al acabar, continuó su vinculación con la Universidad de Salamanca, obteniendo el doctorado en Informática en 2010 con una tesis doctoral que recibió mención europea y premio extraordinario. Ha llevado a cabo otros estudios de postgrado como el Máster en el Desarrollo de Sistemas de Comercio Electrónico y el Máster en Animación Digital.

Charla en el edificio I+D+i (Salamanca)

Actualmente es profesora titular en el Departamento de Informática y Automática de la Universidad de Salamanca, en el área de Ciencia de la Computación e Inteligencia Artificial. También forma parte del Instituto de Inteligencia Artificial (AIR *Institute*) y del grupo de investigación BISITE (Bioinformática, Sistemas Informáticos Inteligentes y Tecnología Educativa), donde trabaja desde hace casi 20 años en proyectos de investigación en Inteligencia Artificial aplicada a muchos ámbitos, como la medicina, la educación o la agricultura.

La actividad investigadora puede considerarse el punto fuerte de su carrera, como demuestran los más de 30 artículos publicados en revistas internacionales de prestigio y la participación en numerosas iniciativas, como proyectos de investigación nacionales e internacionales, algunos de ellos como investigadora principal, y también en la dirección de más de una

treintena de proyectos de fin de carrera, fin de máster y tesis.

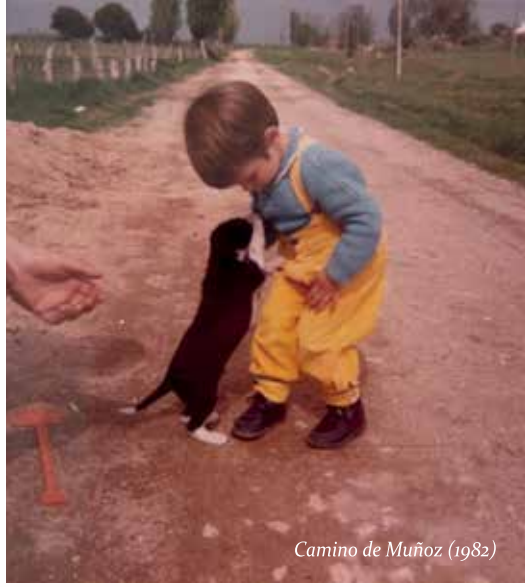
A lo largo de estos años, gracias a los trabajos llevados a cabo dentro del grupo de investigación, ha podido participar en numerosos congresos internacionales en países como Estados Unidos, Japón, Grecia, Colombia, Italia, Alemania o Portugal. Además, ha realizado estancias en centros internacionales como en el Instituto Politécnico de Oporto, la Universidad de Minho o el Instituto Tecnológico de Osaka, con los que sigue colaborando.

¿Por qué elegiste estudiar Informática? ¿Te inspiró alguien a hacerlo?

<< Estudié Ingeniería Informática porque desde niña me llamó la atención todo lo relacionado con el mundo de la tecnología. Es cierto que el contacto con las TICs en un colegio de los 80 es muy diferente al de ahora, pero mis padres siempre intentaron que siguiera ese camino, los dos estudiaron carreras de ciencias en unos años difíciles. Creo que ellos tienen un poco de culpa... recuerdo el primer ordenador IBM que compró mi padre, todavía me recuerda de vez en cuando lo que le costó...>>

¿Qué temáticas son de interés en tu trabajo actualmente?, ¿Qué es lo que más te apasiona sobre este tema?

<<Tengo que decir que tanto la docencia como la investigación son interesantes. La docencia me gusta mucho, he impartido horas tanto de teoría como de prácticas en muchas carreras, principalmente en Informática, pero también en Ciencias Ambientales, Ingeniería Agrícola, Estadística, Comunicación o Enfermería. Cada


Camino de Muñoz (1982)

perfil de alumnado es un mundo e intentar ampliar un poco el conocimiento de informática siempre es un reto. Y en cuanto a la actividad investigadora...¡nunca te aburres! Llevo casi 20 años formando parte del grupo de investigación BISITE y siempre hay algo nuevo que aprender, siempre hay algo que hacer. La Inteligencia Artificial ha dado pasos significativos en los últimos años y es emocionante vivir esa evolución. Eso es una de las cosas que apasionan... el nunca dejar de aprender cosas nuevas... Además, también gracias a la actividad investigadora he podido viajar, conocer gente de otros países, asistir a congresos, es muy enriquecedor.>>

¿Cómo crees que harás o cómo has marcado una diferencia en tu área?, ¿Qué logros profesionales esperas conseguir o has conseguido?

<<Pues la verdad, solo espero seguir aportando mi granito de arena en mi entorno de una forma u otra. Con la docencia, en el grupo, ayudando a la gente que llega nueva, intentar participar en todos los proyectos que son interesantes para la sociedad.... Lo importante es trabajar duro, esforzarse y tratar de rodearse de gente buena. Todo

lo que he conseguido, no lo he conseguido sola. Lo he logrado gracias a tener a mi lado tanto personal como profesionalmente gente implicada y un gran equipo. >>

Finalmente, ¿qué mensaje quieres dar para estas fiestas?

<<Primero quiero agradecer la oportunidad ofrecida de ser pregonera, ¡quién me lo iba a decir! Menuda responsabilidad... Al nerviosismo por acercarse las fechas que todos esperamos cada año se une el de dar la bienvenida a las fiestas. Creo que no he faltado a ningún Corpus desde que tengo uso de razón, he sido dama pequeña, dama grande y me he escapado, como muchos otros, de las clases de la universidad o del trabajo para poder venir... Si huelo a tomillo y a romero es inevitable acordarme de las fiestas y os puedo asegurar que hasta en Japón conocen "Los Corpus" y La Fuente. Por mi parte siempre he intentado llevar por bandera mis orígenes, da igual con quien hablara o dónde estuviera así que es un honor.

CREO QUE NO HE FALTADO NINGÚN CORPUS...

Corpus 1998

Además, hemos pasado años difíciles con la pandemia y creo que ahora más que nunca nos damos cuenta de lo importante que es la gente que te rodea, la "tribu" que te ha visto crecer, las personas que te hacen reír... La importancia de mantener fuertes los lazos familiares y de amistad, y de no olvidar de dónde venimos. Hay que aprovechar cada día y como dicen en mi peña ¡cada orquesta que se ponga por delante!

Gracias por estar, por acordaros de mí para dar el pistoletazo de salida de estas fiestas y ¡a disfrutar! ¡Vivan los Corpus! ¡Viva La Fuente de San Esteban! >>

IMPORTANTE QUE ES LA GENTE QUE TE RODEA

GRACIAS POR ESTAR, POR ACORDAROS DE MÍ

¡VIVAN LOS CORPUS!

Peña Yin Yang (Corpus 2022)

GERARDO MARTÍN: EL AUTOBUSERO ALEGRE

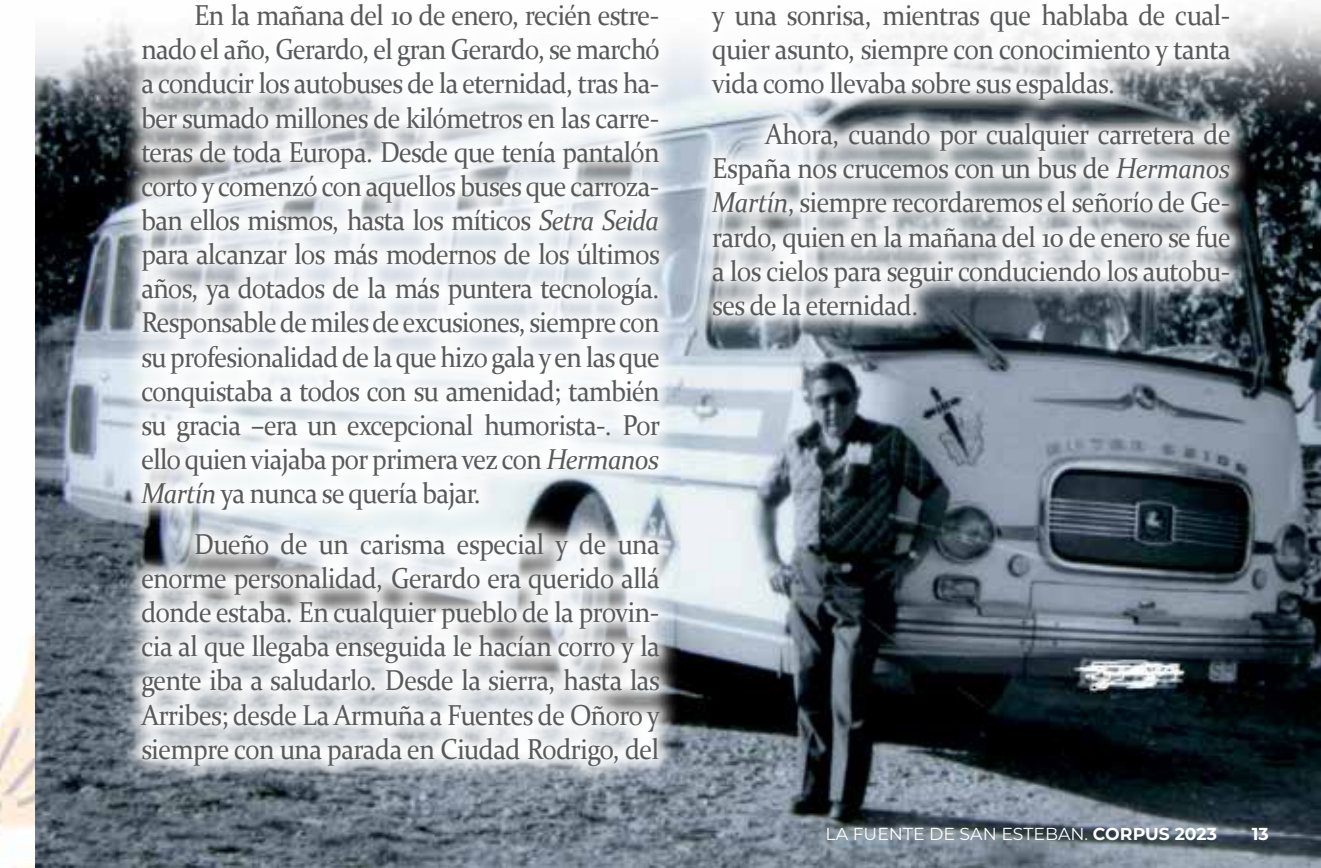
Gerardo era el hijo mayor del señor Herminio y la señora Tránsito. Detrás venían sus hermanos Melchor y *Minini*, con quienes expandió *Hermanos Martín*, una empresa de autobuses que ha acabado siendo referencia en el ámbito nacional, gracias a su moderna flota de vehículos, el buen servicio, la puntualidad y limpieza. Esa empresa, de la que su padre, el señor Herminio, un personaje que dejó una inmensa huella, puso la primera piedra y, una vez jubilado, con sus hijos al volante, alcanzó los más altos techos de prestigio. De *Hermanos Martín*, a cuyo frente desde hace años está la nueva generación familiar, siempre bajo los patrones que la hicieron grande.

En la mañana del 10 de enero, recién estrenado el año, Gerardo, el gran Gerardo, se marchó a conducir los autobuses de la eternidad, tras haber sumado millones de kilómetros en las carreteras de toda Europa. Desde que tenía pantalón corto y comenzó con aquellos buses que carrozaban ellos mismos, hasta los míticos *Setra Seida* para alcanzar los más modernos de los últimos años, ya dotados de la más puntera tecnología. Responsable de miles de excusiones, siempre con su profesionalidad de la que hizo gala y en las que conquistaba a todos con su amenidad; también su gracia –era un excepcional humorista-. Por ello quien viajaba por primera vez con *Hermanos Martín* ya nunca se quería bajar.

Dueño de un carisma especial y de una enorme personalidad, Gerardo era querido allá donde estaba. En cualquier pueblo de la provincia al que llegaba enseguida le hacían corro y la gente iba a saludarlo. Desde la sierra, hasta las Arribes; desde La Armuña a Fuentes de Oñoro y siempre con una parada en Ciudad Rodrigo, del que se sentía tan cercano, vivió intensamente los Carnavales al lado de su familia y tenía raíces de su existencia. Y no digamos La Fuente de San Esteban, el pueblo en el que ve la luz y se casó, al que le tanto le gusta visitar para darle un abrazo a los numerosos amigos como tenía, porque a su lado no había amigo pobre. O en la Estación de Autobuses de Salamanca, en la que estaba habitualmente y mientras su salud lo dejó, siempre haciendo gala de su amenidad.

Gerardo era un caballero, siempre con su elegancia natural, con la corbata perfectamente anudada y un pañuelo de seda a juego en el bolsillo de la americana, con una palabra agradable y una sonrisa, mientras que hablaba de cualquier asunto, siempre con conocimiento y tanta vida como llevaba sobre sus espaldas.

Ahora, cuando por cualquier carretera de España nos crucemos con un bus de *Hermanos Martín*, siempre recordaremos el señorío de Gerardo, quien en la mañana del 10 de enero se fue a los cielos para seguir conduciendo los autobuses de la eternidad.



JUEVES DE CORPUS EN FUENTES. SEVILLANAS

Agustín de Vicente Corral
Sevilla, primavera 2023

I

El alba toca diana,
es día de *Corpus* en *Fuentes*.

Es día de *Corpus* en *Fuentes*
el alba toca diana
con un sol resplandeciente
que reviste la mañana
de luz pura y trasparente.

Cruzan las aves los cielos
en sus vuelos mañaneros
y el efluvio de los valles
a tomillo y a romero
baña de aroma las calles.

Qué bonita está *La Fuente*,
qué bonita está su gente
tan guapa y engalanada,
hay un algo diferente
el jueves por la mañana.

II

La ilusión brilla en los ojos
y en latir de corazones.

Y en latir de corazones
la ilusión brilla en los ojos
al desplegar los mantones
que van a vestir de fiesta
las puertas y los balcones.

Las puertas y los balcones
y los tiestos y las rejas
con flores de mil colores
jalonan la procesión
del *Amor de los Amores*.

Qué bonita está *La Fuente*,
qué bonita está su gente
tan guapa y engalanada,
hay un algo diferente
el jueves por la mañana.

III

El aire lleva prendidos
perfumes de primavera.

Perfumes de primavera
el aire lleva prendidos
y un revuelo de emociones
mientras se ponen los trajes
de las grandes ocasiones.

Y al paso de la *Custodia*
la ternura de las madres
levanta altares de flores
para que los «*angelitos*»
reciban las bendiciones.

Qué bonita está *La Fuente*,
qué bonita está su gente
tan guapa y engalanada,
hay un algo diferente
el jueves por la mañana.

IV

Ya repican las campanas
tocando a *Misa Mayor*.

Tocando a *Misa Mayor*
ya repican las campanas
que es el *Corpus del Señor*,
uno de esos tres jueves
que relucen más que el sol.

Y con sentida emoción
el pueblo canta la misa
siguiendo la tradición
y lo sacan bajo palio
en devota procesión.

Qué bonita está *La Fuente*,
qué bonita está su gente
tan guapa y engalanada,
hay un algo diferente
el jueves por la mañana.

ANYSAN DE BOADA

EDIFICACIÓN | REHABILITACIÓN | OBRA CIVIL

Proyecto de Centro Ecuestre Valdelosa (Salamanca)

Rehabilitación de Cubierta en Facultad de Educación (Universidad de Salamanca)

Aparcamiento Público Ayuntamiento de Guijuelo (Salamanca)

Vivienda Unifamiliar en Calzada de Valdunciel (Salamanca)

Calle Morales, 18 · 37290 Boada · Salamanca · Teléfono: 923 440 465
Móvil: 647 874 765 · 670 579 455 · 646 569 534 · anysandeboada@gmail.com
Oficina en Salamanca: C/ Asadería, 3 (Junto a Gran Vía)

www.anysandeboada.com

Síguenos Anysan de Boada

PROGRAMA

MIÉRCOLES 7

20:00 h. En la Iglesia:
- **SOLEMNES VÍSPERAS** de Corpus Christi y bendición con el Santísimo.

22:30 h. En la Plaza Mayor:
- **DESFILE DE CARROZAS** acompañado de la Charanga "**Al Rojo**".
- Recibimiento y **PROCLAMACIÓN de Reinas y Damas**.
- **PREGÓN** de las fiestas a cargo de **Dña. SARA RODRÍGUEZ GONZÁLEZ.**

A continuación, en la Carpa Municipal:
- Baile con la orquesta: "**SMS**".

JUEVES 8
DÍA DE CORPUS CHRISTI

12:00 h. **SANTA MISA.**
Cantada: **CORO SAN ESTEBAN.**
En la procesión acompañará al Santísimo el **GRUPO CHARRO DE LA FUENTE.**

18:00 h. En el Polideportivo:
PARQUE INFANTIL "**DIVERMAKA**".

21:00 h. En la Plaza Mayor: **TORO DEL JAMÓN**.

23:00 h. En la Plaza de las Escuelas:
FUEGOS ARTIFICIALES.

24:00 h. En la Carpa Municipal:
Baile con la orquesta: "**MARSELLA**".

MARGARETO
Maquinaria agrícola y repuestos
Promodis
La tienda del agricultor
CENTRAL
Pol. Ind. El Inestal. c/ Alarifes, 7
Peñaranda de Bracamonte
margareto@margareto.com
Tfno.: 923 541 441
DELEGACIÓN SALAMANCA
Pol. Ind. El Montalvo III. c/ Segunda, 33
Carbajosa de la Sagrada
salamanca@margareto.com
Tfno.: 923 208 197
margareto.com
DISTRIBUIDOR OFICIAL PARA LAS PROVINCIAS DE SALAMANCA Y ÁVILA DE:
broch KUHN SOLANO TMC CANCELA LUCAS cleris BCS GASCÓN
Fuertes ovlac MX SaMASZ NUÑEZ sitrex CARGO DIRECTA
FORIGO SOLA Llorente TOPCON BERTHOUD saxer

JESÚS GARCÍA NÚÑEZ
• Fabricación de latiguillos alta y baja presión
• Diagnósis de vehículos
• Reparación de todo tipo de vehículos
Tall. Jesús García Nuñez
Pº Estación, 35 • La Fuente de San Esteban
Tel. 923 440 066 • Móvil: 689 624 316

VIERNES 9

11:00 h. **ENCIERRO INFANTIL con carretones.**

13:00 h. **CAPEA DE VAQUILLAS** por las calles de costumbre (Charanga **"Al Rojo"**).

14:00 h. En las calles de costumbre: **GUERRA DE AGUA.**

18:15 h. En la Plaza:
DESFILE DE PEÑAS.
RECIBIMIENTO de Reinas y Damas.

19:30 h. **CAPEA DE VAQUILLAS** por las calles de costumbre.

23:30 h. **TORO DEL AGUARDIENTE** en la Plaza.
A continuación, en la Carpa Municipal:
Baile con la orquesta: **"SEVEN".**

SÁBADO 10

En la Plaza:

11:00 h. **ENCIERRO INFANTIL con carretones.**

13:00 h. **ENCIERRO por las calles de costumbre con NOVILLOS** (Charanga **"Al Rojo"**).

14:00 h. En las calles de costumbre: **GUERRA DE AGUA.**

18:30 h. **Las carrozas** llegan a la Plaza: **RECIBIMIENTO de Reinas y Damas.**

19:30 h. **CAPEA por las calles con NOVILLOS.**

24:00 h. En la Carpa Municipal: Baile con la orquesta: **"SUPERHOLLYWOOD".**

DOMINGO 11

11:00 h. **SANTA MISA.**

13:30 h. **ENCIERRO a CABALLO con NOVILLOS** (Charanga **"Al Rojo"**).

15:00 h. **PAELLA para todos.**

18:00 h. En la Plaza:

CLASE PRÁCTICA de la ESCUELA DE TAUROMAQUIA DE SALAMANCA.

4 NOVILLOS, uno para cada uno de los Novilleros: NOEL GARCÍA, SALVADOR HERRERO, DIEGO MATEO y JULIO NORTE

ELENA CARIDE
FISIOTERAPIA A DOMICILIO
Nº. Colegiado: 37-0933
Nº Reg. Sanidad: 37-22-0263
Cita previa:
651 85 94 77

LA PLAZA
Tel. 620 38 09 33
LIBRERÍA - PAPELERÍA
Librería General
Libros de Texto
Material Escolar
Papelería
Revistas
Juguetes
Fotocopias
Fax
Bisutería
Complementos
Regalos
Plastificación de Documentos
Plaza Mayor, 5 - 37200
LA FUENTE DE SAN ESTEBAN

EL SEÑOR CELES,
"CELES, EL DEL VINO"

Celestino nuestro, padre, abuelo, bisabuelo y... amigo de sus amigos.

No han pasado ni cinco meses cuando nos dejó, físicamente, porque su recuerdo sigue vivo entre nosotros.

Y llegan las fiestas del Corpus Christi 2023, las fiestas de su pueblo, nuestro pueblo.

Fiestas que tienen tanto que ver con él por su negocio, por su gusto por la diversión, el compartir con familia y amigos de siempre y de ahora.

Por bandera, su Peña, "*La Caseta Andaluza*" ¡Qué grandes y buenos momentos se han pasado allí, los que están y los que nos han ido dejando!

Nuestro padre nació del matrimonio de Celso, un estanquero de la Fuente de San Esteban, con Antonia, una serrana de Miranda del Castañar.

Nuestra abuela tenía un hermano, José Antonio, conocedor del vino y joven emprendedor que llegó al pueblo para comenzar su negocio como bodeguero.

Del matrimonio nacieron, Isabel quien siguió por la rama estanquera (y que hoy en día continúan nuestras hermanas) y Celestino quien siguió los pasos de su tío José Antonio. Éste fue quien lo inició e ilusionó con el mundo del vino, tanto que nuestro padre quiso saber más y para ello se fue a Haro, en La Rioja, en el año 1954 para estudiar un curso de bodeguero viticultor.

Curso que le apasionó, disfrutó y que nunca olvidó. Aprobó el curso con "excelente" y recibió su **certificado de enólogo**.

Aunque hacía referencia a su sabiduría por el tema, olores, gustos, cosechas del vino, siempre decía: "el mejor vino es el que gusta a uno". Pero siempre defensor por su calidad del vino de Bodegas Navajas, ese vino que, de vez en cuando "**Pelayo**" (José Antonio Sayagués) hace mención en su serie "Amar es para siempre".

Mi tío José Antonio falleció joven, por lo que nuestro padre siguió con el negocio pero ya desde su empeño y saber.

Tenía su almacén en lo que hoy es el patio de "la Fonda". Aún se conservan allí las tinajas de arcilla donde hubo tanto vino.

La Fonda, por entonces, era de Isabel, tía de la que llegó a ser su mujer y nuestra madre, Milagros. Un año por Corpus se conocieron y a raíz de ahí comenzaron su noviazgo. Unos años más tarde se unieron en matrimonio y con el paso del tiempo creció la familia y el negocio.

Con gran sacrificio se entregó de lleno a su trabajo. Había una familia numerosa que alimentar.

Siempre vivieron en la casa que actualmente conocemos todos y la nave no existía, era un terreno sin edificar. Ese fue su almacén durante años.

Comenzó a introducir nuevos productos como los refrescos y la gaseosa que llegaban en cajas de madera y el vino embotellado en cajas de fino hierro.

Siguió trabajando duro para ir consiguiendo mejorar y con el tiempo llegaron los repartidores (Adelio y Andrés), repartían por el pueblo con un carretillo de hierro, de aquellos cuadrados preparados para cargar cajas. Se cargaba y descargaba a mano y para facilitar ese trabajo se consiguió la cinta transportadora, la furgoneta, el primer camión (Iveco), el cierre de obra de la nave, carretilla para los palés, baños, oficinas y muebles nuevos, la fotocopiadora y la nueva tecnología, pero él siguió con sus cuadernos y apuntes a mano, todo cuadraba. Con su buen carácter y siendo tan buena persona, como lo fue siempre, consiguió un buen número de clientes fieles y unos proveedores que, por su honradez siempre sirvieron, y conservaron su amistad. Decía que "un apretón de manos basta para hacer un negocio" (pero eso era antes).

TRASANAM
CALIDAD E HIGIENE EN INDUSTRIA ALIMENTARIA
ASESORÍA TÉCNICA ALIMENTARIA:
- APPCC
- AUDITORIAS INTERNAS
- NORMAS DE CALIDAD
PREVENCIÓN DE LEGIONELLA:
- L+D INSTALACIONES DE AGUA
- PROTOCOLO DE PREVENCIÓN LEGIONELLA
LABORATORIO:
- ANÁLISIS DE ALIMENTOS, SUPERFICIES, AGUA...
CONTROL DE PLAGAS:
- IMPLANTACIÓN DE PLAN DE CONTROL DE PLAGAS
TRATAMIENTOS DE MADERA:
- TERMITA Y CARCOMA
923 123 263
info@trasanam.com
www.trasanam.com

Casa de Juanjo
Hotel Restaurante
Hotel con habitaciones desde 25 €
Menús para Celebraciones (Consúltanos)
Menú Especial Fin de Semana
Carne a la Brasa
Menú Diario
Reservas: 923 440 817 • 607 306 088
La Fuente de San Esteban (El Cruce)
SERVICIO DE CATERING

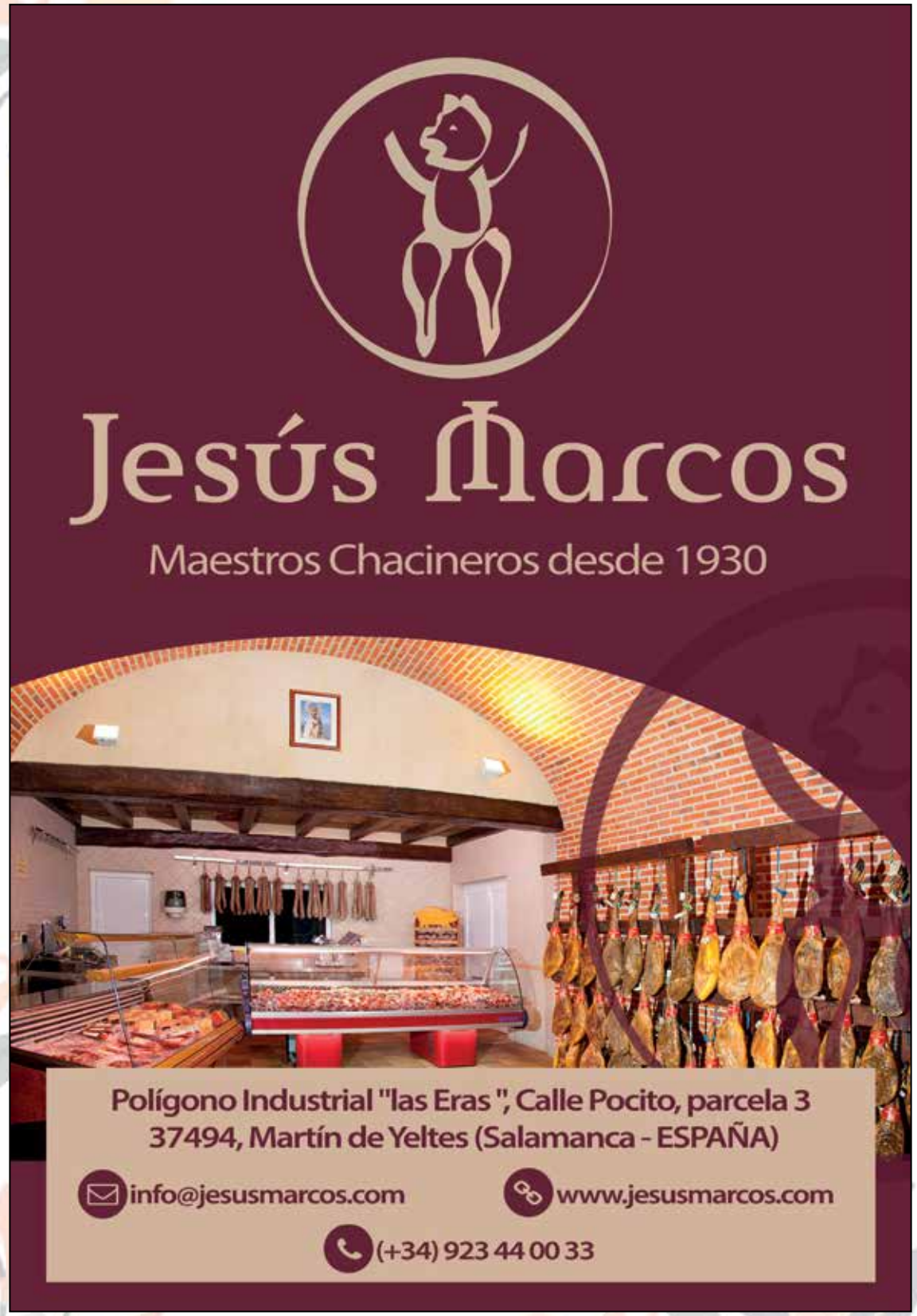
Sus hijos estamos muy orgullosos de nuestros padres ya que con sacrificio nos sacaron adelante, nos han inculcado ser buenas personas y honrados, nos han educado como mejor han considerado y... aquí estamos, menos, pero estamos.

Y como él solía decir... Soy Celestino Martín Criado, Martín por mi padre y Criado por mi madre. Nuestro padre ha sido y será el señor Celes. Señor porque nace del respeto, porque es un título de valores: educación, humildad, honradez, amistad, sentido del humor... saber estar.

Cuando decimos de alguien es todo un señor, estamos diciendo que es un hombre de los pies a la cabeza, pues ese ha sido y será el señor Celes. Junto a la señora Milagros, nuestra querida y adorable madre, formaron esta pequeña familia así que damos gracias a Dios por haber vivido, compartido y disfrutado con amor de los mejores.

Siempre el señor Celes, la señora Milagros y Javi.
Homenaje a los 3, por sus hijos y hermanos.

¡Hola!
¿qué tal?
SieteMandarinas
AGENCIA DE PUBLICIDAD
Padre Cámara, 10 · 1º · Salamanca
923 600 677
www.sietemandarinas.com
Somos Agente Digitalizador Oficial
Consigue hasta 10.000 € ¡Consúltanos!
KIT DIGITAL
Acelera pyme



IES Campo Charro: comprometidos con la educación y formación integral de los jóvenes

El equipo directivo del IES Campo Charro de la Fuente de San Esteban desea enviar un cálido mensaje de felicitación a toda la comunidad en esta celebración del Corpus. Esperamos que estos días de festividad sean una ocasión para compartir momentos de alegría y compañía con amigos y familiares. Que la armonía y la hermandad sean la tónica dominante en cada uno de los encuentros y que podamos sentirnos unidos en la celebración de nuestras tradiciones. Les deseamos lo mejor en estas fiestas y les agradecemos su compromiso y colaboración en el desarrollo educativo de nuestros estudiantes.

El curso pasado celebramos nuestro 25 aniversario con una amplia gama de actividades culturales, deportivas y artísticas, es también una excelente manera de honrar los logros pasados y presentes del centro, y crear una sensación de comunidad y orgullo en los estudiantes, profesores y personal. Esto no solo puede ser una forma de celebrar el pasado del IES, sino también de mirar hacia el futuro y reflexionar sobre cómo continuar construyendo una comunidad escolar fuerte y vibrante.

El Equipo Directivo actual, liderado por José Antonio Cuadrado, se despedirá al finalizar este curso. Continuando el legado dejado por Estrella Rodríguez y por el primer director del centro, Juan Ignacio Martín (quien falleció el verano pasado y al que todos recordamos con gran estima). Han dejado una profunda huella en nosotros y

ANTONIO RUBIO E HIJOS S.A.
MÁS DE 40 AÑOS AL SERVICIO DEL GANADERO
Y DEL AGRICULTOR
• FABRICACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE PIENSOS
• CEREALES
• SERVICIO VETERINARIO
• SERVICIOS GRANEL Y SACOS
• MECANIZADO DE PRODRUCCIÓN
• INSTALACIÓN DE SILOS , TOLVAS,...
• MATERIAL GANADERO , CERCAS,....
• RATICIDAS, HERBICIDAS...
C/ Las Cantinas nº 5, 37200 La Fuente De San Esteban (SALAMANCA)
TFNO 923 440 133 MOVIL : 651 813 219 - 618 676 060
crubioblasco@gmail.com www.antonorubioehijossa.com

nos han inspirado en nuestro camino para mejorar continuamente.

Durante el presente curso hemos hecho un esfuerzo considerable para adaptarnos a los cambios establecidos en la nueva ley educativa LOMLOE, por cumplir con los nuevos requisitos y asegurar una educación de calidad para nuestros estudiantes. Esto implica ajustar nuestros planes de estudio y programas para desarrollar las competencias y habilidades requeridas, y garantizar una educación equitativa e inclusiva para todos.

La LOMLOE, ha introducido importantes cambios en el sistema educativo español. Uno de los más significativos es el enfoque en el desarrollo competencial, donde se busca que los estudiantes adquieran habilidades y destrezas para desenvolverse en la sociedad actual. Esto se logra a través de actividades culturales y artísticas, la participación en la familia, el aprendizaje de idiomas, el conocimiento de la ciencia y las tecnologías de la información y la comunicación. En este sentido, se da mayor importancia a la formación integral de los estudiantes, más allá de la transmisión de contenidos teóricos y memorización de datos. Con esta nueva perspectiva, se busca formar ciudadanos capaces de resolver problemas, pensar críticamente y adaptarse a los cambios constantes de la sociedad.

La sensibilidad de nuestro Claustro hacia este tipo de cuestiones es anterior a la implantación de la Ley, y llevamos varios cursos apostando por las metodologías activas que pueden incluir estrategias como el aprendizaje cooperativo, el trabajo en equipo, el aprendizaje basado en proyectos, el debate, la resolución de problemas,

entre otras. El uso de estas metodologías permite a los estudiantes ser protagonistas de su propio aprendizaje, fomentar su creatividad y pensamiento crítico, y desarrollar habilidades sociales y emocionales.

En este tiempo, hemos realizado numerosas actividades, entre las cuales queremos destacar la colaboración del Ayuntamiento, que nos ha ayudado a acercar la cultura a nuestro centro con la cesión de exposiciones de la Diputación de Salamanca. Hemos tenido el privilegio de acoger exposiciones como: “Cinco miradas: Amable Diego, Victorino García, Mª Cecila Martín, Antonio Varas y Antonio Sánchez”, “Fotografía científica”, “Caricaturas de Unamuno”, “Miradas de la India”, “Paisajes y naturaleza de Neli Martín”, ”Un Beso en la frente”, “Caminos de hierro”, “Vitor Teresa In itinere”, “Niños expósitos”, “Fotografías de Francisco Martín” y “Poética de Salamanca”. Estas exposiciones han enriquecido nuestro ambiente educativo y nos han permitido desarrollar diferentes proyectos interdisciplinares que han involucrado a nuestros estudiantes, profesores y a la comunidad en general.

Hemos fomentado la convivencia entre los alumnos con talleres y actividades deportivas en los recreos, para que puedan desarrollar habilidades sociales y aprender a convivir en sociedad de manera respetuosa y tolerante. Además, hemos premiado la participación y los logros académicos para incentivarles a esforzarse y a destacar en diferentes ámbitos.

La colaboración con el AMPA y la organización de excursiones lúdico-culturales también es una excelente idea, ya que permite a los estudiantes aprender y disfrutar fuera del aula, lo que puede motivarlos aún más.

Por otro lado, la realización de mesas redondas con antiguos alumnos y padres, para mostrar diferentes salidas profesionales, es una iniciativa muy valiosa que seguro les ha ayudado a decidir sobre su futuro profesional y a visualizar las oportunidades que existen en el mercado laboral.

La utilización de los últimos días de trimestre para llevar a cabo actividades culturales, deportivas, lúdicas, conferencias, teatro, talleres, conciertos y exhibiciones de aficiones particulares de algunos alumnos, es una idea genial para aprovechar el tiempo y motivar a los estudiantes.

Es maravilloso ver cómo los diferentes Departamentos promueven una amplia variedad de actividades, que abarcan tanto el ámbito artístico como el científico. La exposición de trabajos de plástica, los murales y la actividad “Mi rincón favorito” son excelentes maneras de fomentar la creatividad y la expresión artística de los estudiantes, así como su capacidad para encontrar belleza en lo ordinario.

La tradición de felicitar las fiestas de navidad con la postal ganadora del concurso de postales, es una forma de alentar a los estudiantes a utilizar su creatividad y habilidades artísticas, para transmitir buenos deseos y alegría durante la temporada de vacaciones.

El concurso de microrrelatos y de ilustraciones es una oportunidad excelente para que los estudiantes exploren su habili-

dad para contar historias y para darles vida a través de la ilustración. Estos concursos fomentan la creatividad y la expresión individual, y les brindan a los estudiantes la oportunidad de compartir sus ideas y habilidades con sus compañeros y la comunidad educativa en general.

La feria de la ciencia es una actividad fascinante que permite a los estudiantes explorar la ciencia de una manera práctica y divertida. El hecho de que los estudiantes sean los constructores, montadores y presentadores de la exposición, les brinda una experiencia valiosa en cuanto a la responsabilidad y la colaboración en equipo, y les permite mostrar su creatividad e ingenio en la creación de experimentos y proyectos.

Por otro lado, la realización de muchas y variadas actividades extraescolares complementan la formación en las aulas con experiencias del mundo real. Quizás las más atractivas para nuestros alumnos sean el viaje de estudios y la graduación, oportunidades inestimables para que los estudiantes aprendan de manera más práctica y se sumerjan en diferentes culturas y entornos. Es importante celebrar los logros académicos de los estudiantes y darles un momento para sentirse orgullosos de lo que han logrado.

En resumen, todas estas iniciativas tienen como objetivo fomentar un ambiente escolar positivo y enriquecedor, donde los estudiantes pueden desarrollar habilidades sociales, aprender de manera lúdica y visualizar oportunidades de futuro.

No dejamos de lado otros aspectos transversales, estimulando la solidaridad en colaboración con alguna ONG, formando a nuestros alumnos en educación sexual, y trabajando en colaboración con la Guardia Civil para abordar temas relevantes como la seguridad en internet y la ciberdelincuencia. Es esencial para el bienestar de los estudiantes, que se aborden estos temas importantes de manera efectiva y se les proporcione la información necesaria para navegar con seguridad en el mundo digital. Mundo en el que estamos inmersos ineludiblemente y que nos ha ayudado a superar las dificultades de la pandemia.

La pandemia ha sido un gran desafío para todos los profesionales de la educación. Es excelente ver que el equipo ha trabajado arduamente para garantizar que los estudiantes tengan acceso a una educación de calidad, incluso a distancia. Si bien es cierto que el rendimiento pudo haber disminuido durante la pandemia, el desarrollo tecnológico y la mejora de la competencia digital, son logros significativos que ayudarán a preparar a los estudiantes para el futuro.

Es importante destacar que, a pesar de la pandemia y los desafíos asociados con el aprendizaje a distancia, el profesorado ha trabajado incansablemente para garantizar la igualdad de acceso y oportunidades educativas para todos los estudiantes. La implementación del aula virtual es una excelente manera de garantizar que los estudiantes tengan acceso a la educación, independientemente de su ubicación o situación. Lógicamente, esto ha sido posible gracias a que nuestro centro está muy bien dotado tecnológicamente, lo que nos permite ofrecer una educación de calidad acorde a las necesidades de los estudiantes.

La incorporación de pizarras digitales, paneles interactivos, ordenadores y conexión de alta velocidad, mejoran significativamente la experiencia de aprendizaje de los estudiantes, permitiéndoles acceder a una amplia variedad de recursos y contenidos educativos en línea.

Mención especial merece nuestra promoción y enseñanza de idiomas (francés e inglés). La participación en programas de intercambio como Erasmus, es una excelente manera de mejorar las habilidades lingüísticas, así como de aprender sobre diferentes culturas y formas de vida.

Además, el objetivo es fomentar el patrimonio cultural, histórico y natural de la zona y promover el sentimiento de pertenencia a Europa. Es una excelente iniciativa para que los estudiantes puedan desarrollar una mayor conciencia cultural y tener una comprensión más amplia del mundo que les rodea. Hemos trabajado con otros centros educativos de Polonia, Eslovenia, Bélgica e Italia.

La mejora del perfil profesional del profesorado es fundamental en cualquier proyecto educativo, ya que los profesores son los encargados de guiar a los estudiantes en su camino de aprendizaje. Adquirir nuevas metodologías y herramientas puede mejorar significativamente su capacidad para enseñar y motivar a los estudiantes.

Dado el éxito de los proyectos precedentes, el centro educativo ha solicitado un proyecto Erasmus+ llamado “Hacia un centro educativo InTec” que, de ser seleccionado, permitiría a profesores y alumnos realizar cursos de formación, movilidades de corta duración en Roma y Atenas, y movilidades de un mes de duración en Saint Ambroix (Francia) o en Roma.

El profesorado es fundamental en la educación del alumno, pero para educar a un individuo se requiere la colaboración de toda una comunidad educativa. Es esencial la coordinación entre el profesorado y otros agentes educativos para abordar de manera integral los retos y dificultades que puedan surgir durante el proceso de aprendizaje. Solo así, podremos garantizar un futuro prometedor para nuestros jóvenes y para la sociedad en su conjunto.

Creemos que la colaboración entre padres y docentes es esencial para el éxito de nuestros estudiantes. Por eso, ofrecemos diversas opciones para que los padres se involucren en la educación de sus hijos.

Una de las formas en que brindamos atención a los padres es a través de las tutorías. Los padres pueden programar reuniones con los profesores de sus hijos para interesarse por su progreso académico, hacer preguntas y obtener consejos sobre cómo ayudarles en casa. Estas tutorías son una oportunidad para que los padres se sientan más conectados con el proceso de aprendizaje de sus hijos y para que los profesores comprendan mejor las necesidades individuales de los estudiantes.

Otra forma en que mantenemos una atención a los padres es a través de las jornadas de puertas abiertas para alumnos y padres. Al menos una vez al año, organizamos una jornada de puertas abiertas, en la que los padres pueden visitar el Instituto, y ver cómo es el día a día de sus hijos en las aulas. Además, durante este evento, los padres pueden hablar con los profesores, hacer preguntas y conocer más de cerca los proyectos escolares.

Es importante recordar que el éxito no solo se mide por las calificaciones y los logros académicos, sino también por la capacidad de los estudiantes para aplicar lo que han aprendido en su vida diaria y en su comunidad. Es genial que la institución educativa también haya enfatizado en la elevación de la calidad humana de sus alumnos, lo que les permitirá no solo tener éxito en su carrera, sino también en su vida personal y relaciones sociales.

Es reconfortante sentirse partícipe del éxito en el desarrollo académico y personal de nuestros alumnos. Recientemente, cuatro de nuestros alumnos fueron premiados por sus calificaciones en la EBAU, y el pasado mes abril, un alumno de 4º de la ESO ha ganado la olimpiada matemática en su fase provincial. La educación es una herramienta esencial para el crecimiento individual y el progreso social. Al proporcionar una educación de calidad, se les brinda a los estudiantes la oportunidad de alcanzar sus metas y sueños, y de convertirse en líderes y responsables miembros de la sociedad.

Por último, quiero aprovechar este espacio para expresar mi profundo agradecimiento a todos los profesores por su incansable entrega y dedicación en la mejora del nivel educativo y la competitividad de nuestro centro. Su labor es fundamental para asegurar el éxito de los estudiantes y el crecimiento de nuestra institución.

Gracias por transmitir vuestro conocimiento con pasión, paciencia y compromiso.

Sois un ejemplo a seguir y una inspiración para todos nuestros alumnos.

Atentamente,
José Antonio Cuadrado Vicente,
Director del IES “Campo Charro”

"Asociación de Mayores San Esteban"

Hogar de los Jubilados

Fieles a la cita del Libro de Corpus, desde la Junta Directiva de la Asociación de Mayores San Esteban, queremos saludar a todos los que tenéis interés por nuestro pueblo y, especialmente, por nuestra Asociación. Aprovechamos este espacio para informaros de algunas de las actividades que se han llevado a cabo, unas por iniciativa de la Asociación y otras contando con la colaboración del Ayuntamiento, La Diputación de Salamanca, La Junta de Castilla y León y otras entidades como Cruz Roja y la Federación de Asociaciones de Jubilados de la provincia de Salamanca.

- Fiesta de San Esteban, el 3 de agosto, con la santa Misa, comida de socios y simpatizantes, se dieron las placas a los matrimonios que hacían las bodas de oro y a los dos socios de mayor edad. Por la tarde en el hogar hubo convite, juegos y por la noche actuación del "Niño de Boadilla" ofrecida por el Ayuntamiento dentro de las actividades del Verano Cultural.
- El día 8 de agosto, el "Coro San Esteban" dio su tradicional concierto de verano.
- El 28 de septiembre visitamos el *Balneario Palacio de las Salinas* de Medina del Campo Valladolid.
- El 15 de octubre de 2022, se celebró una Jornada Festiva en Santa Marta de Tormes, organizada por la Federación Provincial de Asociaciones de Jubilados y el Ayuntamiento de Santa Marta. Nos ofrecieron un desayuno, comida, visitas a museos y a la isla del Soto. Se celebraba el **Día de los Mayores** a nivel provincial.

- En octubre comenzaron las charlas de "***¡¡Ansiedad y solo fármacos??***" cuyo **ponente Julián Vicente**, ha hecho que se convirtiera en todo un éxito. Las sesiones, una cada tres semanas, han contado con una asistencia media de 30 personas. Al finalizar la primera sesión tuvimos un café con pastas para todos los asistentes. Es de recibo darle las gracias a Julián, nuestro psicólogo particular, por su labor desinteresada. ¡Te queremos Julián!

- El 24 de octubre asistimos a la renovación de la Junta para presidente de la Federación Provincial de Asociaciones de Jubilados de Salamanca.
- Muy interesantes han sido también las charlas, organizadas por La Federación, durante los días 30 de noviembre 7, 14 y 21 de diciembre sobre "**edadismo**", la discriminación a las personas mayores. El EDADISMO se refiere a la forma de pensar (estereotipos), sentir (prejuicios) y actuar con respecto a los demás o a nosotros mismos por razón de edad. También hicimos un teatrillo titulado "La consulta de don Melquíades". Fue divertidísimo.
- En diciembre y enero la gimnasia tuvo lugar mediante el programa de la Federación de Jubilados los lunes y los miércoles.
- El 30 de enero hubo una reunión informativa sobre Hábitos saludables del programa "Depende de ti" de la Diputación y La Junta de Castilla y León que incluye la gimnasia desde el 6 de febrero hasta el 28 de junio y también tendremos **competencias para la vida diaria, inteligencia emocional, juegos, actividades al aire libre, memoria colectiva, paseos, y recopilación de canciones, juegos y plantas del municipio**. A las sesiones de gimnasia asisten unas 20 personas.
- La tradicional **Comida de Navidad** se celebró el 29 de diciembre de 2022. Por cortesía del Ayuntamiento, el día 5 de enero hubo un chocolate con el **Roscón de Reyes** para los socios y simpatizantes, después hubo bingo. La **Comida de Carnaval**, el día 21 de febrero de 2023.

"Asociación de Mayores San Esteban". Hogar de los Jubilados

- La Federación de Asociaciones de Jubilados organizó un **Curso de Reciclaje** que se desarrolló durante los días 9, 16, 23 y 30 de marzo, en el Hogar de los Jubilados. En estos talleres nos enseñaron cómo todas las cosas tienen otra utilidad distinta para la que fueron adquiridos, cuando ya no sirven se le puede dar otra utilidad. Asistieron más de 18 personas.
- El 17 de abril una reunión con la Cruz Roja con el tema "**cuidado de la piel**".
- El coro sigue activo, ensayamos los fines de semana con nuestro profesor Manu, cantamos las Misas de los días señalados, Conciertos de verano y de villancicos, también vamos a Santa Olalla y a Boadilla, gracias.

Los locales de la Asociación están abiertos a todo tipo de eventos: Los organizados por el Ayuntamiento en sus actividades del Verano Cultural como Teatro, "*A media luz los 3*", *Magia*; la presentación de libros: "*Cree en ti*", por Inma Serrano; "*Historia del Bolsín*" por Antonio Risueño y "*Capea y Robles, 50 años*" de Paco Cañamero. También para otros eventos más particulares de socios y simpatizantes.

Algunas de esas actividades se han llevado a cabo en colaboración y cooperación con la *Asociación de Mujeres "La Fuentona"*, con la que mantenemos muy buenas relaciones que benefician a ambas asociaciones.

Como veis, el Hogar está vivo, raro es el día que no hay alguna actividad, gimnasia, cartas, charlas, Coro,... Desde la Junta Directiva queremos daros las gracias por vuestra colaboración y comprensión, trabajamos y luchamos deseando que todo esté a vuestro gusto. Os animamos a participar en todas las actividades que se realizan, admitiendo también vuestras sugerencias.

¡Felices Corpus de 2023!
La Junta Directiva

REINA, DAMAS JUVENILES
Y ACOMPAÑANTES

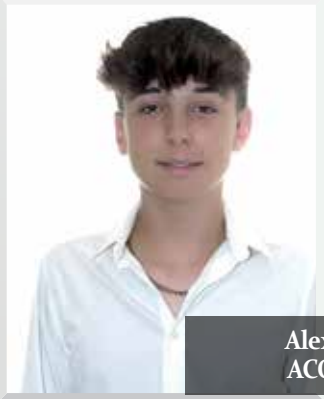
Arantxa Quijada López
REINA JUVENIL

Pablo Quijada López
ACOMPAÑANTE

Celia Carpio Pérez
DAMA JUVENIL

Carlos Piñel Pérez
ACOMPAÑANTE

Claudia García Andreu
DAMA JUVENIL



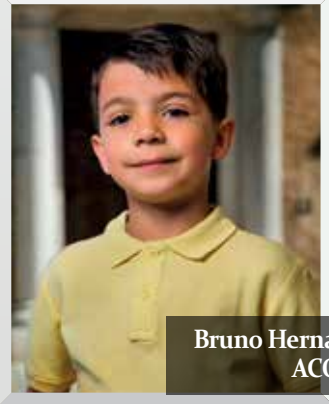
Alex Gens García
ACOMPAÑANTE

REINA, DAMAS INFANTILES
Y ACOMPAÑANTES

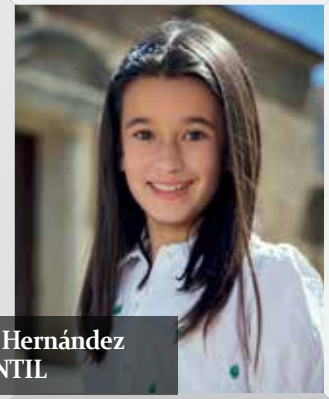
Laura Carpio Pérez
REINA INFANTIL

Antonio Manzano García
ACOMPAÑANTE

Natalia Hernández Matilla
DAMA INFANTIL



Bruno Hernández Matilla
ACOMPAÑANTE



Lucía Núñez Hernández
DAMA INFANTIL

Hugo Núñez Hernández
ACOMPAÑANTE

REINAS, DAMAS
Y ACOMPAÑANTES

Os deseamos unas felices fiestas del Corpus 2023.

UN AÑO DE AYUNTAMIENTO

En el último año, el ayuntamiento ha estado repleto de actividad, después de Corpus 2022, y como siempre, se abrieron *las piscinas con los arreglos necesarios y el* ***césped en perfecto estado***.

En cuanto a obras,

- Se colocaron **bancos en el camino del cementerio**.
- Se pintaron los desperfectos en el Colegio de E. Primaria además de la **instalación de un ascensor** y renovación de escaleras.
- Se realizó una importante obra de **ampliación en la guardería** para tener dos aulas diferenciadas por edad. Un servicio que en la actualidad es gratuito

y del que podemos sentirnos orgullosos por tener completa la capacidad de la guardería "LA PEQUEÑA FUENTE".

También se solicitó, *en tiempo y forma* al gobierno de España una subvención dentro del programa "**Next Generation**" con el fin de ***cambiar la calefacción e iluminación del colegio de E. Primaria por sistemas más eficientes*** por importe de 186.000,00 € y, hasta ahora, no hemos tenido respuesta.

- Se colocó la escultura, obra de Juan Díez Martínez, "**La niña llorando por el cántaro roto**" en la fuente de la calle San Esteban.
- El Quiosco se convirtió en un **punto de intercambio de libros** abierto a todos. (*Dejas un libro y te llevas otro*). Se ha seguido adornando la plaza con nuevas jardineras y flores.

- Los **vestuarios del pabellón** de deportes "Álvaro de Arriba" ya son una realidad.
- El cambio efectuado en muchas **aceras del pueblo ha sido importante**. Sabemos que quedan muchas en mal estado, tenemos planificado seguir mejorando aceras.

- Con la escuela **taller de jardinería**, en la que han trabajado y aprendido 8 jóvenes del pueblo, se ha mejorado el entorno del punto limpio y parte de los jardines de los cien pisos, con instalación de riego y bordillos.
- Después de muchos *problemas con las instalaciones* (teléfono y electricidad sobre todo) por fin, **está terminado el consultorio médico de Muñoz**.

- Remate de las obras de **acondicionamiento del Regato El Parral**.

- Arreglo de la **travesía de la calle El Tejar**, un nuevo espacio recuperado para disfrute de los vecinos.

Se ha adjudicado la obra de **renovación de infraestructuras y urbanización de la calle Afueras del Este**.

- Se **arregló el reloj del ayuntamiento** y se cambió el motor de la campana.
- **Se han cambiado más de 80 luminarias** *tipo led* por todo el pueblo. Seguiremos renovando el alumbrado público.

Se han desarrollado a lo largo de todo el año Actividades Culturales y Festivas:

- El **Verano Cultural**, cargado de actividades de todo tipo: teatro, cine, música, magia, folklore, ...

- Incluso un **festejo taurino** en el mes de agosto, ***"EL Novillo del cajón"***.

- El homenaje a Doña **Isabel Muñoz** dando su nombre a **una calle**.

- Teatro, como "Buscando a Nebrija" en la Iglesia.
- La **Fiesta de la Matanza Tradicional**.

- **Campamento urbano por Navidad**.

- **Adornos navideños** en Plaza y calles aledañas, Exposición de belenes.

- Se ha adaptado el aula de informática para un **taller de alfarería** que durará 3 años y lo disfrutan 12 personas.
- Se siguen manteniendo los **bailes charros**, los **bolillos** y otras actividades.
- Escuela de fútbol, a través de un convenio con el Monterrey. Se mantiene la escuela de atletismo.
- Colaboración con el equipo de baloncesto de La Fuente.

Hemos estado presente en todas las actividades como el acto de bienvenida a los estudiantes de **Erasmus en el IES Campo Charro**, fiestas de **Muñoz**, **Boadilla** y **Santa Olalla**, el día de la **Fiesta Nacional** y de la Guardia Civil, celebración de los **Reyes Magos**, en los actos de la Asociación de Mayores y celebración de las **bodas de oro** de *Gloria/Antoniano*, *Pili/Colás* y *Trini/Jesús* (un día muy agradable).

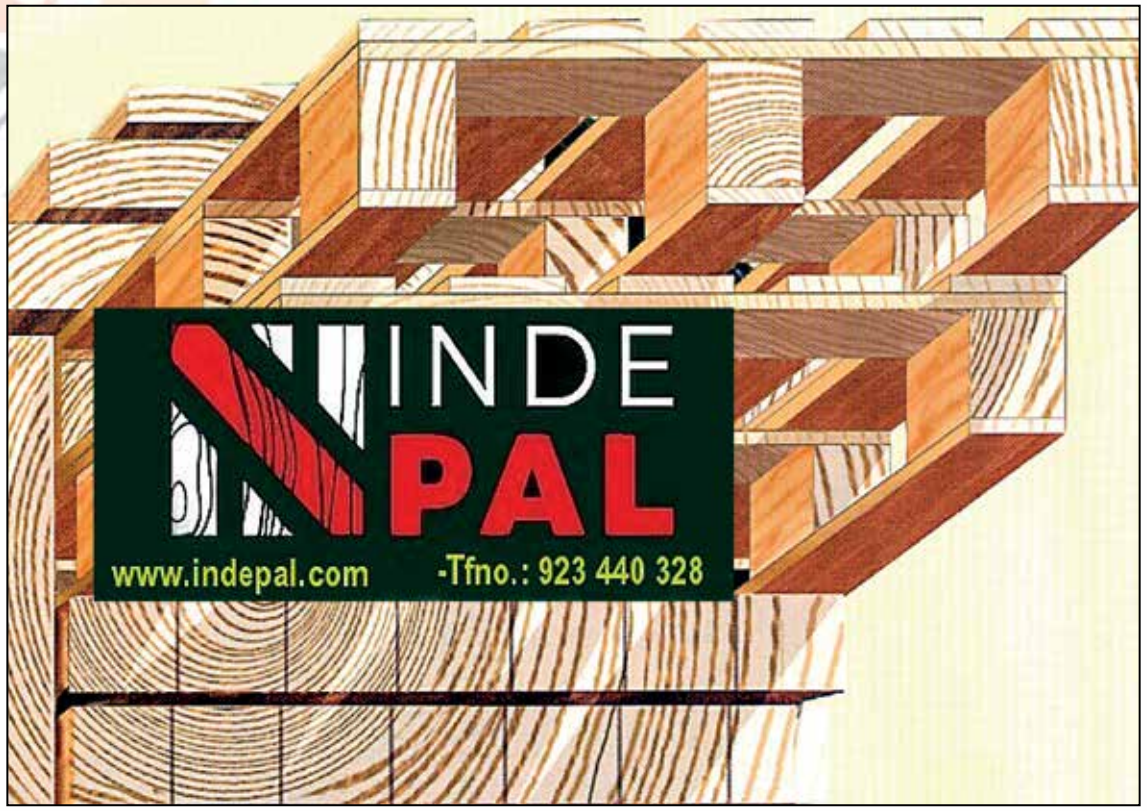
Se piden todas las **subvenciones** a las que podemos optar, tenemos ya **concedidas** algunas, como la **actualización de inventario municipal**, **mantenimiento de centros escolares** (ya *se ha renovado totalmente el tejado* y seguimos cambiando *ventanales*).

Cuando estamos cerrando la edición de este libro, **lamentamos la suspensión de la Feria de Ganado** que habíamos programado como otros años, debido a los problemas que están teniendo los ganaderos para mover el ganado. Hemos decidido que, para hacer una feria con pocas cabezas, es mejor dejarla para tiempos mejores.

El Ayuntamiento ha colaborado para hacer un *monolito*, en **recuerdo del primer centenario de la movilización de todo el pueblo**, en solidaridad con los agricultores, para la compra de las tierras que venían labrando durante muchas generaciones. (Está listo desde el día de San Isidro).

Por último quiero destacar la colaboración con todas las asociaciones del pueblo, MAYORES, MUJERES Y JÓVENES y como novedad, el AMPA del Colegio de Primaria "Nuestra Señora de los Remedios" nos pidió colaboración para pintar la valla del colegio, les dimos el material y las madres han hecho el trabajo. Enhorabuena porque ha quedado muy bien y apropiado para el lugar.

La Fuente de San Esteban, mayo 2023



PREGÓN 2022

Agustín de Vicente Corral

Yo nací en el *Campo Charro*,
el de los rudos vaqueros,
los paisajes naturales
y los buenos ganaderos,

que por ascendientes tienen
a aquellos charros junteros
que de vaqueros pasaron
a ser bravos guerrilleros.

Fue justo aquí, en *Muñoz*
donde se alzó aquel *bizarro*
que toda *España* recuerda:
Julián Sánchez, El Charro.

Los bravos de su partida
avanzan por la Calzada
como centauros de fuego
que sobre el viento cabalgan,

deslumbrantes como el rayo
que hiende veloz los cielos
y espantosos cual tormenta
de tinieblas y de truenos,

osados cual soñadores
y fieros como el dolor,
juran ser los vengadores
del prepotente invasor.

Vienen rompiendo cadenas
con aires de libertad
y flamea en sus pendones
la justicia y la igualdad.

Llevan monturas vaqueras
y garrochas son sus lanzas
y cantos de primavera
sus intrépidas hazañas.

Son el anhelo del pueblo,
la esperanza de las gentes,
y apuesto que en su partida
vienen mozos de La Fuente.

Los hijos de la dehesa
se han conjurado en cuadrillas
para arrojar la opresión
de su querida Castilla.

Dejemos atrás la historia
de los héroes legendarios,
que hoy he venido a cantar
a este pueblo de *La Fuente*
y a mis queridos paisanos.

Porque aquí halla acomodo
lo mejor del ser humano,
donde nadie es más que nadie
y el mérito es el trabajo.

Donde a nadie se le piden
los títulos de grandeza,
pero sí que se le exige
conducirse con nobleza.

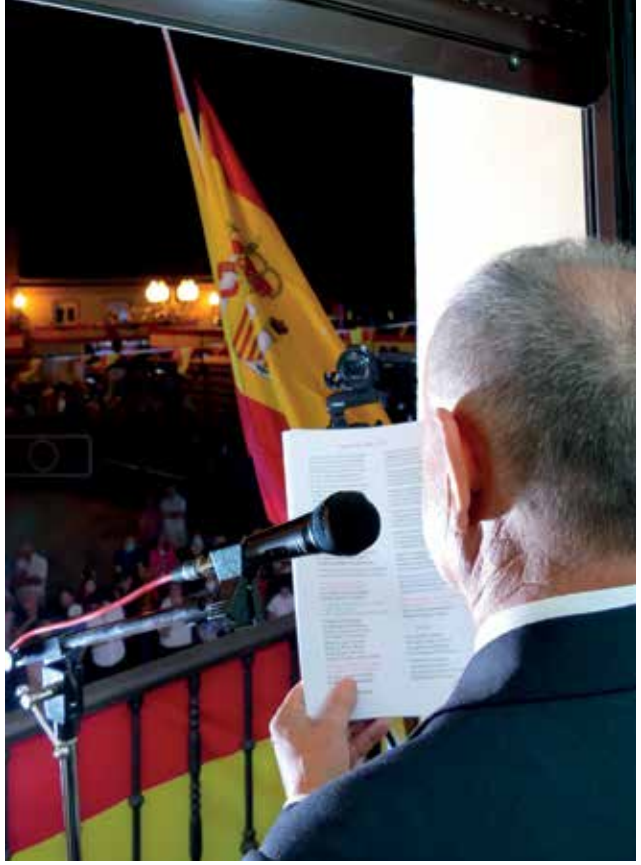
Donde la honradez se estima
y al ingenio se le aprecia,
donde el talento se mima
y se premia la excelencia.

Y es que por aquí no vende
quién luce falsa apariencia,
porque los de aquí prefieren
a la gente de conciencia.

Aquí la virtud se elogia
y al vicio se le condena,
aquí al que vale se ensalza
y al farsante se desprecia.

.....

Y en este rincón de *España*
que es mi pueblo salmantino
vino a nacer quién os habla
un día de *junio*, en domingo.



Oda a LA FUENTE

La tierra dorada de rubios trigales
y pálidos grises en los encinares,
de pardas campiñas de tierra fecunda,
raíces primeras de *España* profunda,
domadas tras siglos de ruda labor
por la fe callada del buen labrador.

Dehesas y prados de agreste verdor,
el reino del toro de fiero valor,
de luengo linaje, encaste y bravura,
de tosca nobleza y hermosa figura,
sultán con trapío de brava camada
que esparce sus genes sobre la vacada.

De extensas praderas sembradas de encinas,
que pueblan el teso que el campo domina,
comparten los pastos y la montanera,
con piezas de caza, el cerdo y la oveja,
cabe del caballo y el soberbio halcón
de porte arrogante y vuelo veloz.

De charcas serenas con tencas doradas,
feliz contrapunto de aguas plateadas,
de juncos sumisos al viento que toca
curvando sus cañas igual que se adora,
de valles umbríos de grato frescor
que alivia el sofoco del viejo pastor.

De hombres audaces que retan futuros,
surgidos de tiempos austeros y duros,
sufriendo natura, probando cultivos,
abriendo mercados, soñando destinos,
ampliando horizontes de modernidad
que traigan consigo la prosperidad.

Mujeres activas, tenaces y bravas,
hechas de la pasta de esta tierra charra,
ubérrimas madres de nuestra *Castilla*,
custodia uterina de buena semilla,
ardientes amantes de hermosa pasión
que trenzan sus vidas con lazos de amor.

Y arriba de todo, el cielo castellano
que cubre los campos rugosos y planos
con sol de justicia radiante de luz
y manto estrellado en fondo de azur:
el halo encantado que envuelve el ambiente
del pueblo querido, mi pueblo: *¡La Fuente!*

.....

Fue la casa de mis padres
como aquel sencillo hogar
que cantara en sus poemas
nuestro *Gabriel y Galán*:

«Yo aprendí en el hogar en que se funda
la dicha más perfecta» ...
a vivir como los hijos de esta hidalga tierra.

Familia convencional
de obreros y labradores,
criado en recta conciencia
con cariño y tradiciones.

Quizá la más deseada
fuera la *Fiesta Mayor*,
la que llega cada año
cuando el trigo está en sazón.

Si siempre es bella *La Fuente*
lo es más si cabe en su *fiesta*,
que hay un latir en el aire
de efluvios de primavera,

de vibrar de corazones
y pálpitos en las venas,
de revuelo de emociones
y de esperanzas resueltas.

Cuando los campos florecen
y la vida recomienza,
cuando brota la alegría
y se aminoran las penas,

cuando se ensanchan los días
y la ilusión se despierta
con el dorar de los trigos
y la flor de la cosecha.

Cuando se estrenan los trajes
y las mozas hermosean,
cuando los mozos se juntan
en las jaraneras *Peñas*,

cuando se pintan las casas
y se adecentan las puertas,
cuando las celosas rejas
se embellecen con macetas,

cuando se cuelgan las colchas,
tapices y pañoletas,
cuando se sacan del arca...
¡los mantones de la abuela!

Que ya se acercan *Los Corpus*,
que ya se acaba la espera,
que está llamando a la puerta
nuestra señora: *¡la fiesta!*

.....

Que en *La Fuente* tiene un nombre
que es tan bonito y tan bello
que cuando lo p ronunciamos
estamos tocando el cielo.

Corpus
es la palabra bendita
de aquel cuerpo *Redentor*
que quiso manifestarse
en la humana *Encarnación*.

Y celebramos gozosos
ese gesto tan cristiano
que pone en el centro al *hombre*
dignificando lo *humano*,

lo nombramos nuestra fiesta
con el ánimo esponjado,
con la elegancia y nobleza
de los viejos castellanos.

Que los *Corpus* han llegado
con ese glorioso día
en que el cuerpo del *Señor*
se nos hace *Eucaristía*

con vistosa procesión,
con ornato en los umbrales,
con renovado fervor
en los piadosos cofrades,

con primorosos altares
de doseles y almohadones
para que los *«angelitos»*
reciban las bendiciones,

con una escena festiva,
con mantoncillos flotantes,
con trajes de chaquetilla
y revuelo de volantes,

con explosión de cohetes,
con el son de una charanga,
con guirnaldas por los aires
y el repique de campanas,

con tomillos mañaneros,
con guapas chicas de charra,
con llegar de forasteros
y con música en la *Carpa*,

con la irrupción en la *Plaza*
del *Carrusel de carrozas*,
y que nunca falte en ella
la *Asociación La Fuentona*,

con la *Reina* y esas *Damas*
de sonrisa deslumbrante
lindamente cortejadas
por guapos acompañantes,

con la emoción de un encierro,
con novillos que *«hacen hilo»*,
con vaqueros a caballo
y quiebros de escalofrío,

con los bares atestados
disfrutando de la vida,
con este pregón de fiestas
dando la voz de salida,

que se me escapa del pecho
es un grito que proclama:
que son las fiestas del pueblo
y ¡vamos a disfrutarlas!

.....

Que durante estos días
no parará la jarana,
las peñas y la alegría
hasta las claras del alba.

PREGÓN 2022, AGUSTÍN DE VICENTE CORRAL

Para fiestas, nuestras fiestas
con todo su despendole,
para *«ángel»*, los disfraces
y el grupo *Ole con Ole*,

para tapas, nuestros bares,
para arriesgar, los encierros,
para gracia, nuestros bailes
y las *Peñas* con salero.

¡Un largo viva a *Los Corpus*!
nuestras fiestas de bandera,
de una larga tradición
de parranda y de solera,

que un pueblo como *La Fuente*
se gloría de tales fiestas
y merecen ser cantadas
con la pasión del poeta.

Arriba los de *La Fuente*,
los de corazones grandes,
amigos de sus amigos
y en amores... *¡capitanes!*

Tiene el pueblo de La Fuente
el más preciado tesoro
en la gracia de sus mozas
y en su corazón de oro,

en su risa encantadora
cascabel de la alegría,

y en su alma soñadora
que hechiza cual melodía.

Son las mujeres fuenteñas
resaladas y garbosas
figuras de porcelana
con el color de las rosas.

La belleza de sus charras
no se iguala con ninguna,
nació una noche estrellada
al embrujo de la luna.

Qué salerosa la planta
de las chicas de mi tierra,
que no hay planta cual su planta
desde el *Duero* hasta la *Sierra*.

¡Que vivan las chicas guapas,
que viva su poderío
el empaque y la elegancia
de las charras de tronío!

Y es necesario cantar
a ese mocito fuenteño
que pasa los días de juerga,
siempre cansado y con sueño.

Pues no en vano son tus mozos
estampas de la guapeza,
fanfarrones y marchosos,
siempre con ganas de juerga,

verbeneros contumaces
derrochando gracia y rumbo
que van cerrando los bares
al puro estilo cazurro.

Que no decaiga la farra,
que se muera la tristeza,
que se anime la jarana
y *¡que corra la cerveza!*

Es popular nuestro pueblo
por la afición de su gente
y el atrevido desplante
de tanto mozo valiente

que cita y recorta al toro
con alegría pinturera
saliendo de los embroques
con fina estampa torera.

El arte llegó a *La Fuente*
y se vistió de torero
con el empaque y tronío
de quien manda sobre el ruedo,

con el alma ilusionada
de incipientes novilleros
y la clase depurada
de consumados maestros.

Qué elegantes en la plaza
relucen nuestros toreros,

qué alegría con la capa
y qué arte sobre el albero.

Cómo frenan la salida
abriendo lento el compás
y moderan la embestida
para templar y mandar.

Vistosos cargan la suerte
pasándolo por la faja
y barren con su muleta
la arenilla de la plaza.

Y unos versos para

ALEJANDRO MARCOS,

el torero de *La Fuente* en activo.

De la tierra de los charros,
de la tierra salmantina
nace un torero juncal
de estilo y estampa fina.

De la tierra de *La Fuente*,
de la tierra los toreros
surge una estrella taurina
que deslumbra por los ruedos.

De la casta de los bravos
de los que son diferentes,
de la sangre los fuenteños
y de sus hombres valientes.

Su nombre *Alejandro Marcos*
espada de gran valía
de renombre y calidad,
cartel y categoría.

Llena el ruedo con su empaque
de figura de primera
y la plaza es un clamor:
¡ole tu estampa torera!

La Fuente de San Esteban
escuela de torería,
que en el ruedo Julio Robles
da lecciones de maestría,

la gracia y el señorío
de Paquito Pallarés,
y el temple con poderío
del maestro Juan José.

Son la gloria del pasado
y el relumbrón del presente,
dominadores y artistas,
poderosos y valientes.

Me vais a permitir que dedique unos versos a Juan José, con el que compartí tantas vivencias familiares en casa de sus padres,
los inolvidables Boni y Justa,
mis padrinos.

Y también cuando venía por Sevilla
y se hospedaba en el hotel más taurino
de la ciudad: el Hotel Colón, del cual
soy vecino.

Primo, va por ti

Soneto a Juan José,
Torero

Maestro de maestros matadores,
lidiador de la escuela castellana,
artista de pellizco y filigrana
y guardián de la fiesta y sus valores.

Levantaste un mundo de clamores
al mecer saleroso el percal grana
y al templar la muleta se desgrana
la faena de embrujo y de colores.

Torero de empaque y de tronío,
torero con un sello diferente,
torero de mando y poderío,

decidido, de corazón valiente,
persona de noble señorío
*y ¡orgullo del pueblo de **La Fuente**!*

SEGUIDILLA

En el pueblo cantamos
a aquella gente
que han dejado una huella
por excelentes.

Como Álvaro de Arriba,
el campeón,
modelo de esfuerzo,
y de tesón,
paradigma de lucha y de decoro
en la olímpica pugna por el oro.

Un aplauso para nuestro atleta.

También recordamos
las tradiciones
y nos gusta sacarle
bellas canciones,

que festejen la clase
de las fuenteñas,
el donaire y la gracia
que da esta tierra,

la guapeza chulera
de nuestros mozos,
que derrochan ingenio
y son jocosos,

el sabor sentencioso
de los fuenteños,

la ironía y retranca
que da su genio,

la dicción ancestral
de sus lugares,
que suenan tan sonoros
y familiares,
el despliegue de medios
y fantasía,
que acompañan sus fiestas
y su alegría,

porque no hay otro pueblo
con más salero
en todo el Campo Charro...
¡ni más fiestero!

.....

Y solamente diré
de mi gente labradora
que son la historia del pueblo,
su paisaje y quien lo adorna.

Pero sí quiero cantarle
a los nombres de sus tierras,
las que cuidan cada año
como a amantes compañeras,

porque son patrimonio viviente
de los que nos precedieron,
que supieron bautizarlas
con agudeza y acierto.

Son expresiones nacidas
desde el pueblo y para el pueblo,
para bautizar lugares
de ilusiones y de esfuerzos,

ellas han representado
los trabajos y los sueños
por centenares de años
de innumerables fuenteños.

Y me invaden emociones
y me causa un gran respeto
cuando pronuncio los nombres
de *topónimos* del pueblo,

y los traigo hoy aquí
para hacerles homenaje
y sentirnos orgullosos
de nombres con tal raigambre.

La riqueza cultural
que los mismos representan,
la debemos valorar,
conservarla y conocerla.

Imposible nombrar todos
en un hueco del pregón,
pero sí mentaré algunos
al dar la vuelta a su alfoz.

Si me pierdo por *La Fuente*
buscadme por las *Tres Hojas*,
que es rotación de cultivos
desde los tiempos de *Roma*.

Por el *Camino Boadilla*
me acercaré al *Candenal*,
que en su día fueran eras
de incesante trajinar.

De espabilados trilliques
con buen humor y alegría,
vecinos jacarandosos
de las verdes *Magurrías*,

del *Camino Peramato*,
de la cuesta *Galoperas*,
del *Caminito Muñoz*
y las lejanas *Zorreras,*

del *Vancaro* y *Calderonas*,
de las *Mimbres* y el *Bricial*,
las Berceas y Tesoros:
todas tierras de buen pan.

Si no, estaré por el *Monte*,
que es *Hoja* muy peculiar,
porque de las tres ha sido
la última en roturar.

PREGÓN 2022, AGUSTÍN DE VICENTE CORRAL

Antes era gran dehesa
donde al ganado del pueblo
se dejaba libre en ella
para pasar el invierno

y volvían asilvestrados,
según me contó mi abuelo,
siendo corridos en *Corpus*
lo mejor de los utreros.

Preñadas de *jabalíes*
retornaban las marranas
y cual *garrapo*, el *jabato*,
en chorizos terminaba.

Era una finca muy amplia,
de la *Vía a Campocerrao*
y aún más, antes que la *RENFE*
le quitara un buen «bocao».

Después vino lo peor,
se aclararon las encinas
para poder roturar
y se hicieron autovías.

El Catastro de Ensenada
dice que empieza en las *Nietas*;
la modernidad al *Monte*
digamos: ¡qué mal le sienta!

Estar en la *Hoja del Monte*
es sentir el *Campo Charro*:
tierras, encinas, dehesas,
como el *Majadal* y el *Raso*.

Buscadme por las *Retuertas*,
las *Matas* y *Valtramero*,
que es tierra de montanera,
de bellotas y de cerdos.

En el *Ventorro*, recuerdos
de aquellos pasados tiempos
con el sabor del *Quijote*
y del garrulo ventero,

y asomado a su ventana
contemplaré la *Laguna*,
que es espejito de plata
en claras noches de luna,

donde su faz se refleja
para jugar con el toro
que se deja enamorar
entre los guiños del fondo.

Siguiendo por el *Prao Monte*
me adentraré por las *Rozas*,
los *Bravíos* y *Lagunajos*
y en medio, las *Pedregosas*.

Llegaré a las *Regueritas*
atravesando la *vía*,
ese valle tan mentado
pegado a las *Tenerías*.

Las eras de mis recuerdos
donde ejercí de trillique
con mis primos, cuando era
poco más que un alfeñique.

Caminando hacia los *Diegos*
recorreré *Caboceras*,
la *Camacha* y *Lindalengua*
hasta las llanas *Barruecas*.

Y sito en el *«más allá»*,
visitaré *Valdeporros*,
que en el invierno es *Siberia*
y en pleno verano, un horno.

En la soledad lejana
lo acompaña *Carboneras*,
que como su nombre indica
antes fue monte que estepa.

Y escondido entre trigales,
agazapado en el fondo,
chiquito, lindo y feraz
hallarás *Valle Redondo*.

Y si acaso me he marchado,
estaré por los *Carriles*,
antiguo camino de *Boada*
que atravesaba las lindes,

disfrutando del *Prao Corcho*
y su agradable humedad
en las frescas mañanitas
de las buenas otoñás,

cuando el rocío trepida
en los brotes de la hierba
y las liebres asustadas
corren por las sementeras.

Prado lleno de añoranzas
y de entrañables recuerdos,
destino de las pandillas
en *Jueves Merendero*.

Me encontraréis por la *Sapa*,
de siempre charca nombrada
encajonada en el valle
cabe de las *Fuentes Largas*,

de las amplias *Garbanceras*
y de las mínimas *Gajas*,
de la loma del *Rodeo*
y el *Depósito del agua*.

Subiré a las *Calzadillas*
por la *Cuesta de la Vieja*,
y contemplando *Boada*
bajaré por las *Paletas*

hasta llegar a los *Luengos*,
vecinos de las *Medianas*,
de *Villoria* y *Torrejón*
y después, *Valdequintana*.

**Seguro que me encontráis
en la *Boca de la Vega*
cuando es la *Fiesta del Toro*
y muero por ir a verla.**

.....

Y anclado en el *Campo Charro*
iluminando las mentes
ese faro de cultura
que siempre ha sido *La Fuente*.

Porque aquí se han estrenado
comedias de *Benavente*
y se han cantado zarzuelas
con voces sobresalientes,

representado sainetes
de los *Hermanos Quintero*
«y ze ha escuchao la grasia
del andalú cortijero»,

que aquel *Salón de Jenaro*
donde fueron las porfías,
siempre tuvo repertorio
de mucha categoría.

Y me alegra el afirmar
que en este tiempo que estamos
sigue siendo un luminar
del que irradia *El Aeroplano*.

*Un aplauso para todos los que hacen
el Aeroplano.*

El cordón umbilical
de los hijos desterrados
que alimenta la nostalgia
de aquel terruño lejano,

común espacio de encuentro
en los valores humanos
que compartimos muy dentro
como cazurros paisanos.

Y no me quiero olvidar
de los queridos *maestros*,
formadores ejemplares
de innumerables fuenteños.

Tampoco de los *Colegios*,
del *Coro* y sus recitales,
del *Pregón de la matanza*
y *Semanas Culturales*,

del *Nacimiento viviente*,
del *Cuadro de la Pasión*,
vena artística de *Fuentes*
y gran representación.

*La Asociación La FUENTONA
y sus ramas juveniles*
que alegran a los pequeños
en sus juegos infantiles.

Del *Grupo de Bailes Charros*
espejo de tradición,
y de *Isabel Bernardos*,
fuenteña por adopción.

De los que me precedieron
hablando desde este estrado
con sus *pregones castizos*,
sus recuerdos y entusiasmo.

De los recordados *«Rafas»*
autores de nuestro himno
y de *Paco Cañamero*
escritor de amplio registro.

Del autodidacta *Heraclio*,
constructor de maravillas,
con el gusto, la pericia
y el genio de los artistas.

Del siempre maestro *Alfredo*,
virtuosista de la imagen,
que plasma la historia del pueblo
en hermosos reportajes.

Y un recuerdo muy especial
para el plantel de escritores
que en *Corpus* y *San Isidro*
refrescan las tradiciones,
con la esencia que rezuma
el lenguaje en su pureza,
manojo de insignes plumas
con *Guillermo* a la cabeza.

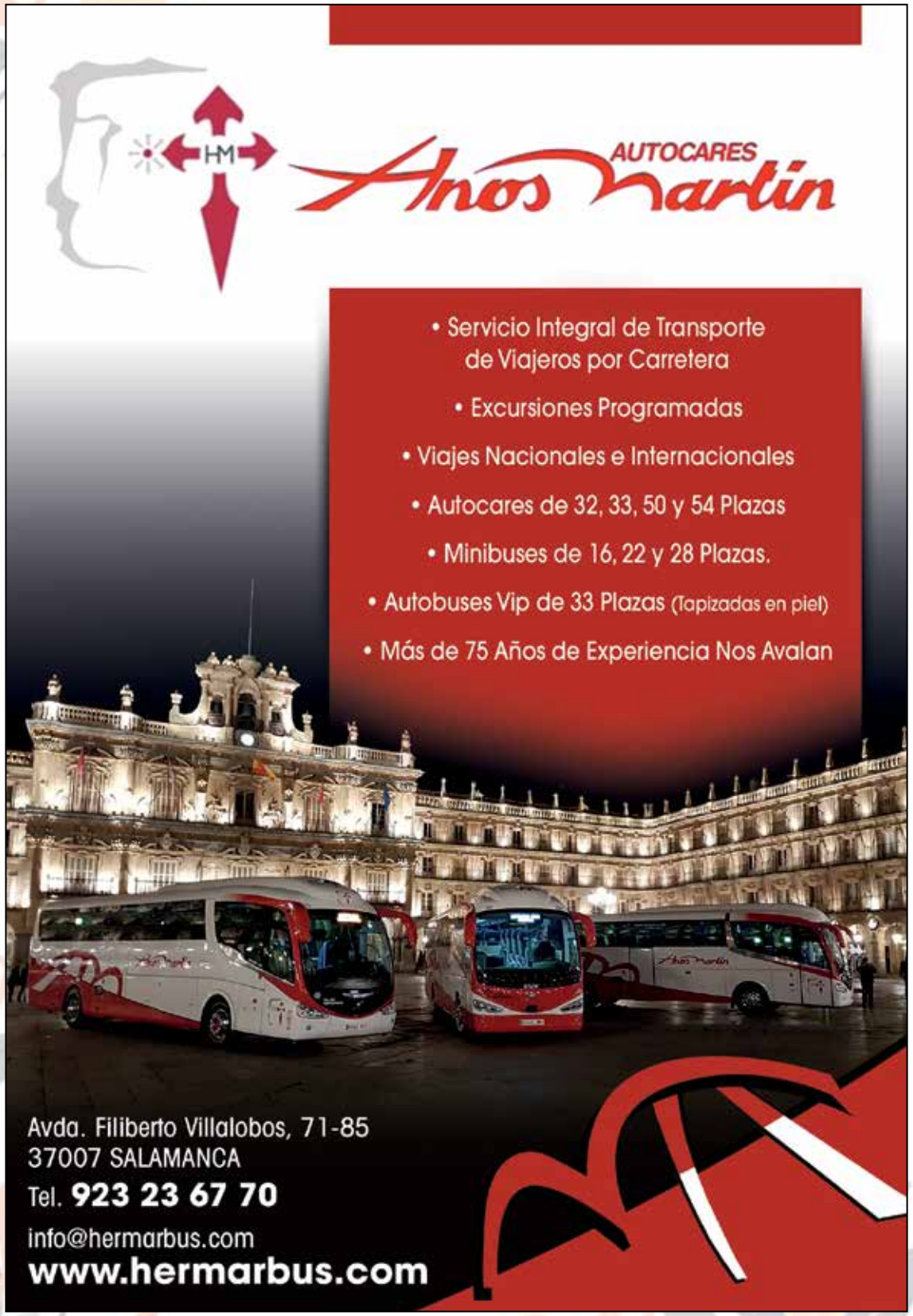
*Un aplauso para Guillermo que
escribe tanto y tan bien sobre el pueblo.*

Y aún tendría que mentar
tantos ilustres paisanos
«que las claritas del día»
llegarían sin acabarlos.

**Pues nunca tuvo *La Fuente*
tanta gente de cultura
esforzándose en que todos
disfruten de tal fortuna.**

Y no quiero despedirme
de vosotros esta noche
sin dejar de recitar
nuestro hermoso *Pasodoble*,
que es canto llano del pueblo
y rima florida a *La Fuente*,
a la tierra, al talento
y al corazón de su gente.

PREGÓN 2022, AGUSTÍN DE VICENTE CORRAL



PASODOBLE

Amapola entre trigales
te levantas en el llano
y son tu exorno encinares
del páramo castellano.

Plantada en el *Campo Charro*
por pura gracia de *Dios*,
eres de cultura faro
y de nobleza blasón.

Tienes alma salmantina
de campos de labrantío,
altiva como la encina
y pura como el rocío.

Por nombre llevas *La Fuente*
y haces a tu nombre honor,
pues de ti saca la gente
majeza, arte y valor.

De la gracia cristalina
de tu fecundo venero
brota el genio del artista
y el talento del campero.

Bebe el enamorado
la frescura del requiebro
y la bella ilusionada
el donaire zalamero.

Manantial de la alegría
en las fiestas populares
y clavel de simpatía
de tus *charras* singulares.

Con trigales de cigarra
y con dehesas vaqueras
eres de la tierra charra
la estampa más verdadera.

Estribillo

Tu genio vuela en la chispa
de los viejos cancioneros
y sigue estando latente
en las Peñas con ambiente
y en los bailes con salero.

Inspiración de escritores,
de ingeniosas artesanas,
de finos compositores,
de sapientes profesores
y periodistas de raza.

En la gubia de escultores
despliegas tu arte señero,
en la voz de los cantores,
la paleta de pintores
y en los lances de un torero.

Echemos el grito ardiente
claro, sonoro y sentido:

¡Viva el pueblo de
LA FUENTE !

nuestro rincón más querido
y ¡viva! su brava gente.

¡Vivan los CORPUS !

¡Viva La Fuente de
San Esteban!

Homilía.

Solemnidad del Santísimo Cuerpo y Sangre de Cristo

Anselmo Matilla Santos
La Fuente de san Esteban
16 de junio de 2022

1ª lectura: Gn 14, 18-20. "Melquisedec ofreció pan y vino"

Salmo responsorial: Sal 109. "Tú eres sacerdote eterno, según el rito de Melquisedec"

2ª lectura: 1Co 11, 23-26. "Cada vez que coméis y bebéis, proclamáis la muerte del Señor"

Evangelio: Lc 9, 11b-17. "Comieron todos y se saciaron"

«Mira si, así como se dice que el pan alimenta, fortifica y sostiene el corazón del hombre y el vino lo encanta, lo alegra y lo distiende, de la misma manera también, las enseñanzas éticas (a las que podríamos llamar frutos de la viña) son como el pan de vida que conservan la vida de aquel que las adquiere y las pone en práctica. En cambio, las doctrinas esotéricas y místicas que vienen de la verdadera viña son llamadas "vino", porque alegran y comunican una exaltación divina y son dadas a los que colocan sus delicias en el Señor y desean no solamente ser alimentados por él, sino también encontrar en él sus delicias»

(Orígenes de Alejandría, Comentario al Evangelio de Juan, 1, XXX.208)

Compañeros y amigos sacerdotes, que con gozo os acercáis a celebrar junto a nosotros esta fiesta en honor al Santísimo. Señor alcalde y miembros de la Corporación Municipal. Autoridades civiles y militares. Reina y damas de las fiestas de Corpus. Niños que habéis tomado en años anteriores la primera comunión y no pudisteis, a causa de la pandemia, honrar al Santísimo. Queridos Rocío y Alejandro, que hace poco más de un mes recibisteis al Señor por primera vez en la Eucaristía, y queridos Lucas, Alba y Nerea, que lo recibiréis dentro de muy poco, y por eso hoy lo vais a alabar de una manera especial: ¡gracias por quererle tanto! Cofrades del Santísimo, especialmente Luismi y César, que tenéis este año el honor de portar las varas del Santísimo. Amigos todos de nuestro pueblo.

¡Por fin! Sí, sí. Habéis oído bien: ¡por fin! ¡Por fin recuperamos con normalidad nuestra fiesta grande! ¡Por fin podemos volver a festejar, con júbilo y alegría, que el Señor nos ama y se ha quedado con nosotros hecho pan! ¡Por fin podemos volver a

FARMACIA
Lcda.
Mª Remedios Arroyo Fernández
C/ San Esteban, 3 - Telf. 923 44 00 20
LA FUENTE DE SAN ESTEBAN. SALAMANCA

La Charra
PRODUCTOS PARA PISCINAS
Productos químicos para piscinas y para depuración de aguas públicas
ANTIALGAS, CLORO, REGULADORES DE PH
DESINFECTANTES, FLOCULANTES,
ALGUICIDAS Y BACTERICIDAS
Isabel Hernández Martín - Calle Hoyamoros - Parcela 16 - Nave 4 - 37008 Salamanca - Tel: 923 19 39 96

honrar, con la debida sencillez pero con la merecida grandeza al Santísimo Sacramento! ¿No notáis la alegría en el ambiente? ¿No se palpan las ganas que teníamos de volver a procesionar al Señor? ¡Pues claro que sí! Por eso esta mañana no queremos caras largas y tristonas. ¡Toca estar felices y contentos! ¡Toca volver a nuestra fiesta! ¡Toca celebrar por todo lo alto que tenemos el mejor de los patrones y la mejor de las fiestas: el Corpus Christi!

He comenzado estas palabras con un trocito del *Comentario al Evangelio de Juan*, de Orígenes de Alejandría. Este gran teólogo del siglo III se caracteriza por abordar y profundizar los textos de la Escritura desde tres niveles: el nivel literal (¿qué dice el texto en sí?); el nivel moral (¿qué dice el texto para el comportamiento en mi vida?); y el nivel espiritual (¿qué dice el texto en relación a Cristo y a la Iglesia para que mi espíritu se pueda hacer más semejante a ellos?). En el fragmento que hemos escuchado Orígenes se refiere al pan y al vino. Según el teólogo, el pan fortifica, alimenta y corazón del hombre; y el vino lo alegra. Para Orígenes el pan es símbolo de las enseñanzas éticas, del camino guiado por la virtud; mientras que el vino simboliza la profundidad, la espiritualidad, la vida en Dios y con Dios. Tanto el pan como el vino son necesarios, es más: son algo delicioso, algo sutil, un *delicatessen* que hace de nosotros seres humanos que buscan la perfección: ¡ahí es nada, amigos!

Pues eso es precisamente, queridos hermanos, lo que celebramos esta mañana: que Jesús se ha hecho para nosotros pan... ¡y se ha hecho vino! Que es alimento para

nuestro cuerpo, pero también para nuestra alma. Que es alguien tan, tan, tan necesario... ¡que no podemos ni siquiera plantearnos prescindir de él! De eso mismo hablan las lecturas que acabamos de escuchar, y que glosan de manera perfecta el significado de esta fiesta y aquello a lo que nosotros estamos llamados habiendo recibido el gran regalo del Señor sacramentado. Por un lado, hacernos conscientes de este doble alimento *(1) nos lleva a bendecir a Dios y ofrecerle todo nuestro ser.* Al mismo tiempo, la participación en este regalo *(2) nos inserta en una amplia tradición y, por tanto, en la dinámica de toda la historia de la salvación*. Finalmente, el doble alimento *(3) nos recuerda el profundo amor de Dios, que no nos abandona, sino que nos acompaña incluso hasta saciarnos*. ¡Desarrollemos estas tres ideas!

Hormigones Santos S.L.
Teléfonos: 649 476 858 • 649 476 859
Pedidos de Hormigón: 923 440 358 • 649 476 860
Mail: hormigonessantos@hotmail.com
BOMBAS DE HORMIGON • EXCAVACIONES Y TRANSPORTES
CONTENEDORES PARA ESCOMBRO • ARIDOS (Arena - Grava - Piedra - Zahorra)
Plantas de Hormigón en: Lumbrales, Vitigudino y Martín de Yeltes
Planta de Áridos en Alba de Yeltes
Planta de Tratamiento RCD-S GRNPCL-1/14 en Vitigudino y Guadramiro

Joyería Natalia Recio
C/Pollo Martín 28
37005 Salamanca
923 70 92 52
natalirecio@gmail.com
Natalia Recio
Si lo puedes soñar lo puedes lograr

En primer lugar, el pan y el vino que Dios nos ofrece como alimento y que son la presencia real del Señor resucitado entre nosotros nos llevan a *bendecir a Dios y ofrecerle todo nuestro ser*. Igual que Dios nos ha hecho una ofrenda, de nuestro corazón surge, como algo natural, hacerle también nosotros a él una ofrenda: la ofrenda de todo lo que somos. *"Melquisedec"*, nos ha dicho la primera lectura que hemos escuchado, del libro del Génesis, *"Melquisedec, el rey de Salén, sacerdote del Dios altísimo, sacó pan y vino y lo bendijo"*. Igual que el rey-sacerdote Melquisedec nosotros estamos llamados a sacar de las alforjas de nuestro corazón el pan y el vino, a bendecirlo, es decir, a "decir bien" con esos dones, a vivir una vida recta, y a ofrecérsela al Señor, con humildad pero con confianza. ¡Cuántas veces, queridos hermanos, nos olvidamos de ofrecer al Señor nuestras buenas acciones! ¡Cuántas veces nos olvidamos de agradecer a Dios sus dones y de bendecirle con nuestras virtudes! ¡Ojalá este Corpus de la normalidad nos ayude a todos a "decir bien" de Dios y a ofrecerle, como Melquisedec, nuestro pan y nuestro vino!

En segundo lugar, el pan y el vino que el Señor nos ofrece, bien recibidos, *nos insertan en la historia de la salvación de Dios a la humanidad*. La segunda lectura, de la primera carta de san Pablo a los Corintios, recoge la tradición más antigua de la cena del Señor. La utilización de los verbos "transmitir" y "recibir" indica que lo que está aquí relatando el Apóstol es muy importante. Tan importante que el mismo Señor Jesús fue quien nos lo entregó. El pan y el vino que ofreció Melquisedec en el desierto ya anunciaba el pan y el vino definitivos: aquellos que en la noche de la última cena se transformaron en sacramento del cuerpo y de la sangre del Señor. Comulgar ese mismo pan y ese mismo vino que nos entregó Jesús en la víspera de su Pasión nos introducen de lleno en la historia de la Salvación. ¡Hoy, queridos hermanos de La Fuente de san Esteban, al participar de esta Eucaristía de Corpus Christi estamos insertándonos en esa historia de Salvación! ¡Cuántas veces, queridos amigos, no nos hacemos conscientes de algo tan grande! ¡Cuántas veces participamos de cualquier

manera en el sacramento del cuerpo y de la sangre de Jesús! ¡Ojalá estas fiestas de Corpus nos hagan sentir, de manera más cercana, que cuando comulgamos al Señor y lo hacemos dignamente, bien preparados, es decir, habiendo recibido la necesaria reconciliación con Dios, actualizamos en nuestra vida la historia de la Salvación de Dios!

Finalmente, los dones de pan y vino que nos regala el Señor nos recuerdan *el amor de Dios, que no nos abandona, sino que nos acompaña incluso hasta saciarnos*. En el Evangelio hemos escuchado el episodio de la multiplicación de los panes y los peces en la versión de Lucas. A pesar del órdago que Jesús echa a los discípulos al inicio del relato ("¡Dadles vosotros de comer!"), el evangelista deja claro que el Señor no nos abandona, no nos deja solos: siempre tiene abiertas las puertas a alimentar nuestro cuerpo y nuestro espíritu con el pan y el vino del amor de Dios. Pero esto tiene, para nosotros, consecuencias prácticas inmediatas: "¡Dadles vosotros de comer!", nos dice el Señor. Es decir, igual que Jesús nos alimenta, nos acompaña, no nos deja solos, nosotros, queridos amigos de La Fuente de san Esteban, estamos llamados a dar de comer a otros, a transmitir el mismo amor que hemos recibido a tantas y tantas personas que lo necesitan. ¿Lo hacemos realmente? ¿Acaso no dejamos muchas veces de lado a aquellos que están necesitados de cariño, de perdón, de cercanía y de generosidad? ¡Hoy es el día de la Caridad! ¡Ojalá el amor que recibimos en el sacramento del cuerpo y de la sangre del Señor no caiga en saco roto, sino que lo comuniquemos a tantas y tantas personas que lo necesitan! ¡Ojalá seamos cada vez más generosos con los más pobres y necesitados!

Queridos hermanos: ¡sigamos celebrando nuestra fiesta grande! Que el pan y el vino que Dios nos regala en la Eucaristía nos conviertan en ofrenda a Dios, nos lleven a ser conscientes de que formamos parte de la historia de la Salvación de Dios y nos ayuden a dar el alimento y la bebida del amor de Dios a tantas personas que los necesitan. Gracias a los que, con Álvaro a la cabeza, habéis engalanado las calles de nuestro pueblo. Gracias a las personas que trabajáis a diario en la Iglesia para que todo esté a punto. Y gracias a todos por querer tanto al Señor sacramentado. Que Él siga guiando nuestra vida. ¡Viva el Corpus Christi! Y, ¿cómo no?, ¡viva La Fuente de san Esteban! Amén.

EL CASO DE LOS COLONOS DE LA FUENTE

Guillermo Corral Peramato

En el año 2020 se cumplieron cien años de un hecho trascendental en la historia de La Fuente de San Esteban: la reivindicación del derecho a la tierra por parte de los colonos y labradores. Con ese motivo el colectivo de agricultores —minoritario hoy pero mayoritario a lo largo de la historia de La Fuente de San Esteban— planteamos celebrar esa efeméride con varios actos que, debido a la pandemia, no pudieron llevarse a cabo, a excepción de la publicación del libro *Tierra y Concordia*, editado por la Diputación de Salamanca.

Uno de los proyectos que teníamos era erigir un monumento en memoria de aquel acontecimiento y de sus protagonistas. Pasada la pandemia decidimos retomar este año el proyecto en unión con el Ayuntamiento que desde el principio nos prestó todo su apoyo, motivo por el que le estamos sinceramente agradecidos.

Por fin dicho monumento conmemorativo se hizo una en su parte fundamental. El 15 de mayo de 2023, día de San Isidro Labrador, a la vez que hacíamos la tradicional Bendición de Campos en el lugar de costumbre, situado en las Afueras del Norte junto a la carretera de Vitigudino, hacíamos también la bendición del monumento a los colonos de La Fuente.

Dicho monumento está formado por dos columnas de granito rectangulares. En una de ellas va incrustada una efigie en chapa de San Isidro y en la otra está grabado el siguiente texto:

EN MEMORIA Y GRATITUD A LOS
COLONOS, LABRADORES, GAÑANES
Y VECINOS TODOS DE LA FUENTE DE
SAN ESTEBAN POR SU REIVINDICACIÓN
FIRME Y PACÍFICA DEL DEERECHO
A LA TIERRA EN EL AÑO 1920.
1920-2020
El pueblo de La Fuente de San Esteban.
Año 2023

Imagen de San Isidro que va incrustada en una de las columnas de granito del monumento

En la parte superior remata una cruz de hierro formado por cuatro rejas de arado.

Tras los acontecimientos del año 1920 y del monumento que perpetúa su memo-

ria, hay una historia de cinco siglos, historia que está recogida en el libro *Tierra y Concordia* (G. Corral. Diputación de Salamanca. 2020).

La historia y la prehistoria de los acontecimientos del año 1920 la explicamos de forma exhaustiva en ese el libro.

Esa historia arranca en el siglo XVI, cuando el Concejo y propietarios, labradores, colonos y caseros reivindican los derechos que tienen desde tiempo inmemorial, llegando a un acuerdo en relación con los aprovechamientos de pasto, rastrojera y bellota firmando una Concordia con el mayor propietario del pueblo, García López de Chaves, señor de Villavieja y comendador de Villasbuenas.

A pesar de la Concordia los litigios y problemas continuaron a lo largo de los siglos.

- En 1718 vuelve a plantearse un pleito con los grandes propietarios, marqués de Cardeñosa, conde de Villagonzalo y conde de Monterrón, sobre aprovechamiento de pastos.

- 1802 Y 1882: Petición a la Audiencia de Valladolid de copia de un pleito archivado que se siguió en el año 1802 (sobre la Concordia de 1599) y respuesta de dicha Audiencia certificando una copia de la misma.

- 9 de febrero de 1866: Inscripción en el Registro de la Propiedad de Ciudad Rodrigo del derecho de aprovechamiento de bellota y pastos en las tierras del término municipal de La Fuente de San Esteban.

- Las desamortizaciones: Se inician a finales del siglo XVIII con Manuel Godoy y culminan con Madoz a mediados del siglo XIX.

Las desamortizaciones afectan al clero regular, al clero secular, a las propiedades de la iglesia y cofradías, fruto de donaciones, a las fundaciones religiosas, bienes de los ayuntamientos...

En La Fuente de San Esteban tenían propiedades las Cofradías de Ánimas, de la Cruz, y del Santísimo; el Vínculo de los Garduños, la Fundación de Catalina Corral, el Beneficio (la parroquia) y el Cabildo de la Villa.

Esto da lugar a que las propiedades vayan pasando a manos de la nobleza, que adquieren tierras como un buen negocio, pues las entregan a los colonos, a los que les cobran rentas altas por su cultivo.

Los pequeños labradores no tuvieron opción de entrar en las subastas, debido a su precariedad económica, y las tierras fueron adquiridas por nobles y burgueses urbanos adinerados.

El historiador Tuñón de Lara afirma:

El proceso de concentración de la propiedad agraria experimentó un espectacular crecimiento en la década de los años 1850: aparecieron nuevos propietarios que hasta la fecha habían permanecidos desligados de la tierra, procedentes de la industria o de la banca que compraban tierras de los desaparecidos señoríos. Al señorío de la época pasada le sucedió un señoritismo de clase, y la vieja tutela jurisdiccional del señor del lugar se vio sustituida, en lo político, por un oneroso caciquismo. (Historia de España. Tuñón de Lara, tomo 8, página 191. Ed Labor, 2ª edición 1991).

En la Fuente de San Esteban, como consecuencia de la desamortización, aparecen nuevos propietarios; además de los descendientes de los Chaves que habían emparentado con el Marqués de Cardeñosa; se trata del conde de Villagonzalo, del marqués de Espeja, del conde de Vilches, marqués de Santa Marta, duque de Valencia, marquesa viuda de Ontiveros...

- 24 de diciembre de 1915: La inscripción de cargas en el Registro de 9 de febrero de 1886 fue cancelada por nota marginal.

- 1920: Documento suscrito por varios vecinos que se obligan a respetar los derechos de aprovechamiento que en las fincas del término de Fuente de San Esteban el vecindario tiene adquiridos desde tiempo inmemorial.

Reivindicación del derecho de prioridad por parte de los colones y labradores del pueblo a la compra de las tierras que venden los grandes propietarios.

- 1936: Por una Acuerdo del Consejo Ejecutivo del Instituto de Reforma Agraria en sesión de 23 de abril de 1936, se establece que este Canon de aprovechamiento no está probado que sea de carácter señorial. Lo firma el Director en Madrid con fecha 31 de mayo de 1936.

- 1939: Redención de la tierra. De común acuerdo los propietarios y el Ayuntamiento eliminan este derecho de aprovechamiento mediante el pago de una importante cantidad de dinero por parte de los propietarios, para evitar definitivamente los litigios y conflictos. Se trataba de redimirse o liberarse de ese gravamen o carga secular, de ahí la expresión *redención de la tierra*.

En un escrito de fecha 22 de enero de 1939 los propietarios labradores llaman la atención sobre un hecho lamentable:

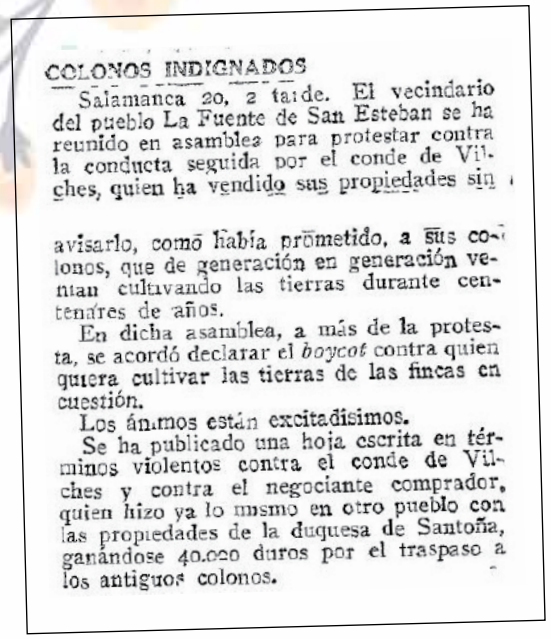
Que son constantes las diferencias que se producen entre el Ayuntamiento, vecinos, caseros y los propietarios que suscriben por consecuencia de la proindivisión que existe entre unos y otros en los aprovechamientos de pastos, rastrojeras y fruto de bellota... las discordias que se suscitan en virtud de tal proindivisión a cada momento dan lugar a contiendas judiciales, siempre enojosas, de las que se derivan cuestiones personales, privando de la paz y tranquilidad que debe reinar entre vecinos de un mismo pueblo.

Con un absoluto convencimiento afirman: *Entienden los que suscriben que es llegado el momento de terminar para siempre con esa guerra sorda tan frecuente entre la clase labradora, los demás vecinos y Ayuntamiento.*

Pretenden los labradores redimir la carga con que se hallan gravadas sus fincas, mediante el pago de su valor, fijándolo al efecto en convenio mutuo, previa tasación pericial hecha por personal técnico nombrado entre las partes.

****

Los acontecimientos de 1920 tuvieron eco a nivel nacional como podemos constatar por lo que publicó el diario nacional ABC el día 20 de julio de 1920 bajo el título de **COLONOS INDIGNADOS**.



COLONOS INDIGNADOS

Salamanca 20, 2 tarde. El vecindario del pueblo La Fuente de San Esteban se ha reunido en asamblea para protestar contra la conducta seguida por el conde de Vilches, quien ha vendido sus propiedades sin avisarlo, como había prometido, a sus colonos, que de generación en generación venían cultivando las tierras durante centenares de años.

En dicha asamblea, a más de la protesta, se acordó declarar el *boycot* contra quien quiera cultivar las tierras de las fincas en cuestión.

Los ánimos están excitadísimos.

Se ha publicado una hoja escrita en términos violentos contra el conde de Vilches y contra el negociante comprador, quien hizo ya lo mismo en otro pueblo con las propiedades de la duquesa de Santoña, ganándose 40.000 duros por el traspaso a los antiguos colonos.

En esta información se dice: Se ha publicado una hoja escrita en términos violentos... afirmación absolutamente falsa, ya que, como se puede ver en el comunicado que la Comisión nombrada da a la opinión pública, existe una actitud firme, pero dialogante y pacífica, de los colonos para resolver el problema defendiendo sus derechos.

Por su parte el Boletín de la Federación Agrícola Mirobrigense, en su número de junio de 1920, publica dicho comunicado, con una presentación del mismo en los siguientes términos:

EL CASO DE FUENTE DE SAN ESTEBAN

Se nos ruega la inserción en nuestro Boletín de la siguiente hoja volandera y a ello accedemos gustosos por tratarse de una cuestión eminentemente social, en la que está interesada no solo la suerte de los socios de uno de nuestros sindicatos sino del pueblo entero de Fuente de San Esteban, tan culto, tan laborioso, y tan cristianamente justiciero que comprendiendo la trascendencia enorme de la armonía y trabazón que entre los intereses de todos, exige la paz y el vivir de los pueblos, se ha puesto unánime al lado de los particularmente interesados, haciendo causa común del pueblo la justicia que reclaman para los agricultores.

Este es un caso de hermosísima solidaridad que aplaudimos con entusiasmo, ofreciendo desde luego nuestras columnas para cuanto estime necesario la Comisión.

Tras la lectura del comunicado hay que destacar:

1.- La conciencia social de los colonos.

2.- Su apelación a *un derecho adquirido sobre esa tierra que venían cultivando, desde tiempo inmemorial, de generación en generación que con su sudor han mejorado y hecho productiva invirtiendo sus ahorros, viendo retratada en ella la imagen de sus antepasados.*

3.- Los principios en que apoyan su argumentación no son sólo jurídicos, sino morales. Así lo dicen explícitamente en el punto 6 de la asamblea de todo el vecindario, tenida el 15 de junio de 1920: tratan de actuar basados en la moralidad y honradez, sin tomar medidas abusivas... siempre respetando los derechos: *No intentamos atropellar ningún derecho; solo pensamos hacer uso de los nuestros.*

Exigen un derecho en conciencia...no quieren ser explotados.

Defienden su dignidad al considerarse agraviados y desprestigiados de manera interesada por el administrador de las tierras (no por el propietario).

Denuncian en el Comunicado a la Opinión Pública el que se les acuse falsamente ante el propietario de amorales, de que para que cumplan sus deberes hay que usar de la Guardia Civil, de que son insociables y, por último, que no tienen una peseta, es decir que son insolventes.

Hay una denuncia de prácticas de los intermediarios a los que se califica de *logreros, agiotistas y especuladores clase o plaga la más nociva de la sociedad.*

Este talante de unidad, dialogante y pacífico es el que prevalece en todos los litigios y problemas que surgen a partir de la Concordia de 1599.

Es como si el espíritu de la palabra ***concordia*** fuera el ADN de los vecinos de La Fuente de San Esteban. No en vano en el escudo del pueblo aparecen dos manos que se estrechan, como símbolo de ese talante dialogante y fraterno.

****

Concluimos con algunos versos del poema *Canto a los colonos* que dedicamos con entrañable cariño y admiración a los colonos de La Fuente y a todos nuestros antepasados.

No hubo un cantor de gesta,
no se encontró un aedo,
aunque humilde fuera,
capaz de cantar tanta epopeya,
tanto tesón, tanto sometimiento
a señores y reyes,
a marqueses y condes.

No, no lo hubo.
O quizás sí lo hubo...
pero no tuvo tiempo
para emborronar pergaminos.

Urgía más empuñar manceras;
aquellos colonos,
escribían con sus rejas
los resecos rastrojos,
abarbechando con calma,
volteando la tierra
para que la lluvia le diera el tempero,
porque las lágrimas de dolor tan hondo
a tanto no llegaban.

¡Cuántos Santos Inocentes, Dios mío!
como los que cinceló Delibes
con su sabrosa y recia literatura.
Inocentes, sufridos y callados,
tratando de vivir y sobrevivir,

que sembraron estas tierras
de virtudes y resabios;
que alimentaron sus espíritus
de pequeños gozos
y de dolores grandes.

Liberados hoy de tanta esclavitud,
nosotros, los hijos de aquellas gentes,
maceradas por tanto invierno,
queremos levantar la voz
para decirles que somos cosecha suya,
primavera que ellos engendraron,
libertad que ellos conquistaron.

Queremos ser cantores de esa gesta.
Somos el resto, lo que queda
de una raza de gigantes,
hombres y mujeres
fuertes como las encinas
que los cobijaron.

Nuestro canto es treno,
pero también copla;
es gratitud y es oración.

RECORDANDO A ELOITO

Homilía en su funeral. Anselmo Matilla Santos
La Fuente de san Esteban. Martes, 14 de noviembre de 2022

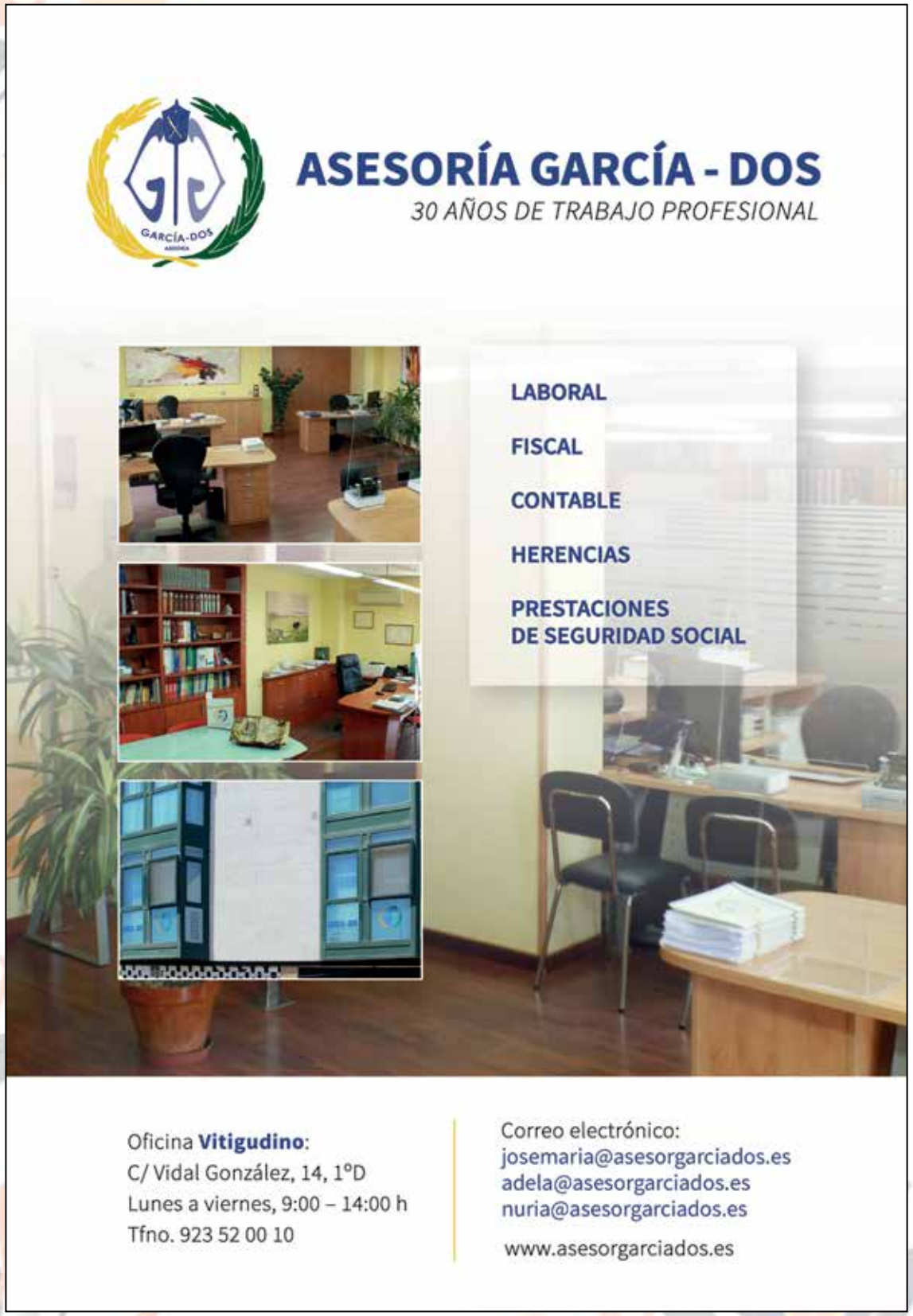
1ª lectura. Is 6,1-8. "Aquí estoy, mándame"

Salmo responsorial. Sal 23. "El Señor es mi pastor, nada me falta"

Evangelio. Mt 5,3-12. "Bienaventurados los limpios de corazón, porque ellos verán a Dios"

Muy querida familia de nuestro hermano Eloy, para todos nosotros "Eloíto". Desde este estrado os transmito mi más sentido pésame y comparto vuestra tristeza en la despedida de alguien querido... ¿qué digo querido? ¡Muy querido tanto en el pueblo como en la parroquia! No lo habéis podido hacer mejor: ¡habéis cuidado de él con mimo hasta el final! ¡Lo queréis con locura! Por eso, a pesar de vuestra profunda tristeza os invito a sentiros orgullosos y esperanzados: ¡habéis hecho lo que teníais que hacer! ¡Y lo habéis hecho muy bien! ¡Dios os premiará sin duda todos los desvelos y todos los cuidados por quien es vuestro hermano, vuestro tío, vuestro amigo!

Por otra parte, acompañándoos en la tristeza os transmito también la firme esperanza y confianza de que alguien tan bueno como "Eloíto" seguramente goza ya de la compañía de Dios en el cielo. Porque si a alguien quiere Dios es a los pequeños, a los humildes, a los sencillos. Y nuestro



amigo "Eloíto" tiene todas estas características: es pequeño, humilde y sencillo. ¡Qué vacíos nos sentimos, querido Eloíto, por despedirnos de ti, por no poderte ver con los ojos de la cara! Nos queda solo el consuelo de poderte contemplar con los ojos de la fe y de la esperanza, esos ojos que nos permiten pensar que ya gozas feliz junto a Dios. ¡Gracias de corazón, querido "Eloíto", por tu vida! ¡Gracias por enseñarnos tanto! ¡Gracias por ayudarnos a aprender cómo se puede amar a Dios de una manera sencilla! ¡Gracias, en definitiva, por todo lo que has sido... y lo que sigues siendo para nuestro pueblo y nuestra parroquia!

Me gustaría esta mañana hacer referencia a tres ideas que que pueden ayudarnos en este momento a orar por "Eloíto", así como a encontrar una pequeña chispa de luz en este momento triste, especialmente a vosotros, su familia. En primer lugar, "Eloíto" es una persona marcada por *(1) la alabanza y el servicio a Dios*; además, es alguien que por su fidelidad al Señor merece *(2) entrar por la puerta grande a las verdes praderas del cielo*; finalmente, es alguien que, de manera natural y sin dárselas de nada, *(3) vivió las bienaventuranzas, y especialmente la de la transparencia, la de la limpieza de corazón.* ¡Desarrollemos brevemente estas tres ideas!

Los ángeles son esos seres superiores a los hombres que se dedican a servir y a alabar continuamente a Dios en el cielo. Un tipo de ángeles son los serafines. En la lectura que hemos escuchado, de la profecía de Isaías, aparecen estos seres. Se trata de personajes que se dedican a adorar continuamente a Dios, a rendirle homenaje. Y lo hacen entre el templo y el palacio. En el texto aparece Dios sentado en un trono (el trono es el lugar del rey, el sitio central del palacio). Pero también el ambiente está rodeado de incienso, y se menciona explícitamente el templo (se dice que las jambas y el dintel de las puertas del 2 templo temblaban ante la presencia de Dios). Querido "Eloíto": durante una etapa muy grande de tu vida has sido para esta parroquia de La Fuente de san Esteban, y también para Dios, un verdadero ángel. Como "jefe" de los monaguillos (es precioso el ramo que te han mandado aquellos chavales, niños entonces, que estaban "a tus órdenes" cuando ayudabas a don José en Misa) has servido

constantemente al altar, has ayudado al sacerdote, has empleado tu vida en algo que para ti era muy importante: el cuidado de las cosas del Señor. Por otra parte, toda tu vida ha sido una constante alabanza a Dios. Me consta, por aquellas mañanas en las que he ido a darte la comunión (no tantas como me hubiera gustado), tu amor a la Eucaristía, tu cariño a Jesús, tu devoción sincera, que manifestabas rezando con sosiego y tranquilidad la oración del Padre Nuestro. Sí, querido "Eloíto". En esta tierra para Dios y para nosotros has sido un ángel. Has sido un verdadero servidor. Y has sabido anunciar a tu manera (eso son también los ángeles: anunciadores) el mensaje de la Buena Noticia del Señor. Hoy le pedimos a Dios que te siga considerando un verdadero ángel. Que a partir de ahora lo alabes, pero ya no en la tierra, sino en el cielo, en la eternidad. Y que eso te haga plenamente feliz y te ayude también a interceder por aquellos que nos quedamos aquí en la tierra y que no te olvidaremos. ¡Sí, querido "Eloíto"! ¡Sé para Dios en la eternidad, y también para nosotros, un ángel!

En segundo lugar, amigo "Eloíto", hoy le pedimos a Dios que te acoja en las verdes praderas del cielo. Igual que una de tus características es la de ser un buen servidor, un buen monaguillo, tu segunda gran característica es la de ser un buen torero. Las revistas de toros o alguno de los ejemplares del Cossío no faltaban nunca en tu mesa. El capote, a veces real (como pasaba en los Corpus) o a veces metafórico (cuando hacías gestos de toreo, con gracia y señorío, como los grandes maestros) estaba siempre presente en tu mente y en tu corazón. "¿A dónde quieres ir a parar?", me dirás, querido "Eloíto". ¡Voy, voy! ¡No te impacientes! Queridísimo amigo: tu vida ha sido una gran faena, de esas que son memorables. Has toreado las dificultades y los morlacos que se han ido presentando con soltura y elegancia, ayudado siempre de tus "apoderados", de Jose, Toñi, Ana, Jose y el resto de tu familia. Has cortado las dos orejas y el rabo. ¡Y lo has demostrado especialmente en los últimos meses, en los que has tenido que afrontar varios ingresos hospitalarios! Eso, querido Eloy, junto a la fidelidad que has tenido siempre a Dios, merece el premio de los premios, el premio de los grandes toreros. Hoy te damos una merecidísima vuelta al ruedo a hombros, y le pedimos a Dios que te abra la puerta grande y, por ella, salgas de este mundo para entrar en otro mucho mejor, el Reino del triunfo, de la felicidad y de la vida: el Reino de los cielos, de la vida junto a Dios.

Y esto... ¿por qué, querido "Eloíto"? ¡Pues la respuesta es sencilla! ¡Porque nadie mejor que tú y la gente sencilla como tú sois capaces de vivir de una manera tan perfecta la esencia del cristianismo: las bienaventuranzas! Sí, querido "Eloíto". En el evangelio hemos escuchado: "Bienaventurados los pobres en el espíritu, porque de ellos es el Reino de los Cielos". Tú has sido pobre de espíritu: has vivido una vida sencilla, junto a tus seres queridos. Y eso te hace merecedor del descanso del cielo. Pero también hemos escuchado: "Bienaventurados los limpios de corazón, porque ellos verán a Dios". A 3 menudo, en las visitas que te he hecho, querido Eloíto, he podido comprobar la pureza y la limpieza de tu corazón. ¡Sí, amigo "Eloíto"! Eres alguien puro, alguien limpio de corazón, y eso te hace merecedor de las grandes praderas del cielo. ¡Disfruta de ellas, que te las has "ganao"... y con creces!

Querido "Eloíto". ¡Nos da una inmensa pena despedirnos de ti! ¡Pero también tenemos la esperanza y la seguridad de que alguien tan bueno como tú está gozando ya de la felicidad plena y de la presencia de Dios! Sé un verdadero ángel que siga alabando a Dios en la otra vida y que interceda por los que aquí nos quedamos; entra triunfante por la puerta grande del Cielo, merecida tras la faena bien hecha; y goza de la bienaventuranza propia de aquellos que han sido fieles a Dios en la sencillez y en la pureza de corazón. ¡Buen viaje, querido amigo "Eloíto"! ¡Nunca te olvidaremos! ¡No te olvides tú tampoco de nosotros e interceder por tu pueblo y por tu querida parroquia de La Fuente de san Esteban! ¡Adiós, querido Eloíto! ¡Te queremos! Amén.

PREGÓN DE LA VI MATANZA TRADICIONAL LA FUENTE DE SAN ESTEBAN

***José Alfredo García Núñez**. 10 de Diciembre 2022*

Señor Alcalde, concejales, amigos, vecinos y visitantes todos, muy buenos días.

Es para mí un compromiso y a la vez un auténtico honor realizar este pregón de la Fiesta de la Matanza tradicional de 2022, precisamente tras dos años sin realizarse en nuestro pueblo.

Vaya por delante que celebramos la Fiesta de la Matanza, no es la matanza domiciliaria propiamente dicha. En los últimos años, ésta ha ido perdiendo importancia debido, entre otras cosas, a que la fisonomía de nuestros pueblos ha cambiado mucho, las casas se han modernizado y ya no hay aposentos ni acomodos para criar cerdos ni para las tareas propias de este acontecimiento; también a los mensajes de las autoridades sanitarias recomendando un menor consumo de embutidos, a la disminución de la población en la zona rural y, además, a una reglamentación sanitaria y de bienestar animal cada vez más exigentes.

Sin embargo, cada vez es mayor la demanda de productos derivados del cerdo por lo que se ha industrializado la producción y elaboración de los mismos y, aunque es verdad que han ganado en calidad y controles sanitarios, paradójicamente, las grandes marcas anuncian como símbolo de calidad que están elaborados artesanalmente, del modo tradicional. Ahí lo dejo.

Para tranquilidad de todos y satisfacción de muchos sabed que las carnes han

sido analizadas por el veterinario y que, a primera hora de la mañana, el cerdo y todas las personas que de una u otra forma participamos hemos sido bendecidos por nuestro querido párroco D. Anselmo.

Ya estamos con las manos en la masa, nunca mejor dicho, si miramos a **las** mondongueras, que están haciendo la comida, a **los** que se encargan de hacer y mantener la lumbre, mataron el cerdo y ahora despiezan minuciosamente la canal y escarnan con precisión.

No quería haberme metido en camisa de once varas y me doy cuenta de que acabo de hacerlo y más en los tiempos que corren, pero en este ritual de la matanza cada tarea está, desde el principio de los tiempos matanceros, perfectamente delimitada, definida y asumida por los participantes. Como

siempre, hay tareas de hombres y tareas de mujeres. Pocas cosas han cambiado.

El tema se las trae, la matanza ha sido, desde hace muchísimos años, uno de los momentos más importantes entre las gentes de nuestros pueblos. **La matanza del cerdo** (*criado con cariño, esmero y dedicación*) no es sólo un **acto económico** por lo de transformar el cerdo en manjares que se conservan de muy distintas maneras, sino que también es un **acto de tipo social** ya que se necesita la intervención de mucha gente, los miembros de la familia, vecinos, amigos e incluso, en ocasiones, se ponía a prueba a los aspirantes a formar parte de la familia (mozos o mozas), tanteando su disposición y habilidades o también sus torpezas. Siempre **es una fiesta** en la que la diversión está garantizada, bien sea por los cantes o cantares, las historias y aventuras que se cuentan, las bromas que se gastan a los novatos, niños y no tan niños y, como en todas las fiestas que se precien, los ratitos dedicados a las comidas. Esto es lo que celebramos, la fiesta. Se oye música típica salmantina, acude mucha gente, aunque hoy coincide otro evento que también reclama la asistencia de muchas personas que hubiesen deseado estar aquí (Es el día de la Peña de Alejandro Marcos a quien deseamos muchos éxitos).

Lógicamente durante esta mañana se han realizado muchas de las cosas de una matanza tradicional, pero no las hemos visto todas y no las veremos por falta de tiempo.

Es toda una ceremonia, un protocolo en el que no se puede dar un paso sin haber dado los anteriores. Primero es un ritual que consiste en "deshacer" y la elaboración de los productos finales es otro ritual consistente en "hacer".

Detallar todas las tareas que se llevan a cabo sería muy extenso y ya se ha hecho en pregones anteriores.

Llama la atención la cantidad de palabras con las que nos referimos habitualmente al cerdo: puerco, gorrino, marrano, guarro, cocho, cochino, animal de bellota; si es pequeño cochinillo, gurriato, lechón o tostón; y si es grande verraco, verrón..., cuando su nombre científico es *"Sus scrofa domesticus".*

Me gustaría referirme a algunos de los refranes o sentencias que sobre el cerdo, con el cerdo, por el cerdo, o sin el cerdo se han escrito o se han transmitido por el saber po-

pular. Uno de los más conocidos es "A cada cerdo le llega su San Martín". Ya aparece en la segunda parte de El Quijote. (cap. 62 de la 2ª. parte) Refiriéndose al Quijote de Avellaneda: *«Ya yo tengo noticias dese libro -dijo don Quijote-; y en verdad y en mi conciencia que pensé que ya estaba quemado y hecho polvos por impertinente: pero* su San Martín se le llegará como a cada cerdo...».

Aunque el mes más propicio para la matanza es diciembre, porque suele hacer frío, caen buenas heladas y los embutidos se orean perfectamente, oíd algunos ejemplos recomendando la mejor fecha para el sacrificio:

· ***1 de noviembre**. Quien mata por los Santos, en el verano come cantos.*
· ***11 de noviembre**. Por San Martino mata el pobre su cochino.*
· ***25 de noviembre**. Por Santa Catalina, mata tu cochina.*
· *30* ***de noviembre**. Por San Andrés, hay puercos gordos que vender.*
· *8* ***de diciembre**. Por la Concepción mata tu cebón.*
· ***25 de diciembre**. Por Navidad tu puerco en sal.*
· ***17 de enero**. A cada lechón le llega su San Antón o "Llegando San Antón pocos cochinos ven el sol".*

Relacionados con la comida:

· *Quien mata el marrano temprano, pasa buen invierno pero mal verano.*
· *El peor marrano se lleva la mejor bellota.*
· *Cuando no tengo lomo, de todo como.*
· *El cerdo, aunque marrano, los cuartos los da muy sanos.*

No podemos olvidar, certificando las virtudes de estos manjares ese que dice que *"del cerdo hasta los andares".*

Anunciando celebraciones por el cerdo:

· *"Tres días hay en el año que se llenan bien la panza, el santo, el cumpleaños y el día de la matanza."*
· *Cuando se mata el gorrino o se muere la abuela, no se va a la escuela.*

Hasta el siglo XVI, siguiendo la escuela de Galeno de Pérgamo, sólo se hacía la disección de los cerdos, y por tanto estuvo en vigor la siguiente idea:

· *Si quieres ver tu cuerpo, mata un puerco.*

También como protagonista de una *Fábula de Gonzalo Correas:*

La zorra tenía un vecino que, muy a menudo,
daba salvados a un cebón,
ella con hambre tenía envidia de aquel regalo,
mas consolóse viéndole matar, por San Martín, diciendo:
"Buen provecho te hagan los salvados".

Es verdad que el cerdo es el centro de esta ceremonia festiva, pero es un protagonista **pasivo**, un sujeto pasivo, una vez que llega el día de la matanza todo se lo hacen, incluso ayer ya lo dejaron sin comer para que las tripas estuvieran más limpias.

Los verdaderos protagonistas son las personas. Desde quienes crían el cerdo, organizan el evento, lo matan, lo preparan y hasta los que, "generosamente", nos ofrecemos a comerlo.

Llegados a este punto no puedo menos que recordar a varias personas que ya no están entre nosotros y que participaron en esta fiesta en ediciones anteriores. Para ellos

todo nuestro reconocimiento, nuestro cariño y nuestro recuerdo.

También merecen nuestro reconocimiento todas las mujeres que están desarrollando sus tareas afanosamente para que todo esté a punto cuando llegue el momento de saborear las probaduras, o chichas como decimos aquí, las patatas meneás, los torreznos, la morcilla, y el farinato, estando seguros que todo quedará, como siempre, rico, rico. Ya huelen y despiertan nuestro apetito. Las *mondongueras*, me gustaría nombrar a todas las mujeres que, ataviadas convenientemente, están colaborando, realizando duros trabajos; picando los ajos, las cebollas, la carne; pelando rabo, pies y orejas; moviendo las patatas, adobando las probaduras, condimentando correctamente todo, pero no puedo porque sería muy extensa la lista y correría el riesgo de olvidarme de algunas. Sabéis que tenéis mi agradecimiento y reconocimiento. Por cierto que algunas mujeres intentaron vestirme con un blusón y una boina para darme el aire apropiado de matancero, no acepté porque no me veo de esa guisa y porque soy pregonero que no matancero. Gracias.

A las personas del Ayuntamiento, que junto a Pili, Mari Jose y Cande han coordinado para que no faltase nada.

A todos los hombres que realizan tareas también imprescindibles, madrugadores todos, Emilio, para preparar la soberbia lumbre que proporciona el agua caliente necesaria para todas las faenas y preparación de los guisos; Luis, matarife y ayudantes que fueron a buscar el cochino, lo sacrificaron, recogieron la sangre, lo chamuscaron, Ángel, como maestro de ceremonia, y los encargados de hacer un despiece minucioso que no ponga en riesgo la calidad de las carnes, colgar las piezas en los varales para luego escarnar. Todas estas acciones realizadas con esmero y profesionalidad, exhibiendo gran destreza y experiencia. También gracias.

A las personas que se están encargando de servir y ofrecer perronillas y vino caliente a los asistentes para entrar en calor, colaborando después al reparto de las probaduras y demás viandas.

A las charras, a nuestro grupo de charras que han doblado su cometido, estando en todo el mondongueo y ahora, engalanadas con sus trajes de danza, han ido a buscarme por si se me olvidaba y me han escoltado hasta aquí. Qué orgullosos podemos sentirnos todos de tener en el pueblo un grupo de mujeres que, tras muchas horas de ensayo, y la sonrisa en sus rostros, nos deleitan con bailes que nos transportan a nuestros orígenes. Ciertamente lo hacen muy bien.

Esta es ya la Sexta Fiesta de la Matanza de La Fuente de San Esteban, lo cual quiere decir que quedamos satisfechos de las anteriores para repetir un año más.

Y, cómo no, en estos cinco años también ha habido otros cinco pregoneros que han contado y cantado a la Fiesta de la Matanza. Me he permitido recordarlos y mostrar, con todo el respeto, una pequeña pincelada de cada uno de ellos.

El **2 de enero de 2016**, **José Antonio Sayagués**, actor de reconocido prestigio nos contó algunas de sus vivencias en nuestro pueblo, cómo llegó con sus familiares, mencionando a su tía Isabel de la Fonda Ortega, a Celes y Milagros, a Manolo, el de Lucinio y otros más.

No habló de la matanza, pero nos contó, de forma muy amena, cómo había sido engañado, como cualquier niño en época de matanzas, por el "Gran Chindas", que le hizo venir desde el huerto de la carretera de Boada, trayendo una cazuela tapada, con mucho misterio y cuidado, que solo contenía agua y recortes de periódico haciéndole creer que eran los peces voladores. El propio Sayagués reconoció que aquí, en La Fuente de San Esteban, fue la primera vez que le habían dado gato por liebre.

El **14 de enero de 2017**, **Isabel Bernardo**, con una sensibilidad exquisita nos habló de lo antiguo de esta tradición que nos hace diferentes a otros, diciendo que en todos los tiempos se dedicaron al cerdo obras de arte, desde el Neolítico con las representaciones de verracos hasta pintores como Murillo, Sorolla o Picasso, así como también se recoge en obras literarias de grandes genios como Lope de Vega o Cervantes.

Nos deleitó con un romance en el que, con gracia y desparpajo, saló, mezcló y adobó el cerdo, la matanza, el pueblo, sus gentes y hasta el santo Esteban.

El **16 de diciembre de 2017**, **Rosalía Torres** nos aportó datos científicos sobre la domesticación del cerdo, en la Prehistoria. Justificaba que la riqueza de flora y fauna de nuestras tierras favorecieron el desarrollo de la especie. Apuntaba que hay vestigios de la época en Yecla, Ciudad Rodrigo, Lumbrales y Salamanca. Nos habló de la importancia del trabajo en equipo y contó, entre otras, la anécdota de cuando fueron ella y otras niñas a lavar las tripas al regato de Buenamadre, tuvieron que romper el carámbano y cuando estaban sobre el puente, éste se rompió y cayeron al agua completamente helada. Destacó que la fiesta de la matanza es una fiesta para los sentidos y animó a todos los presentes a vivir y disfrutar de la misma.

El **29 de diciembre de 2018**, **Toñi Colmenero** nos dio datos históricos del origen de la conservación de los alimentos ya desde muy antiguo, adobo, salazón y secado de las carnes.

Se refirió a sus experiencias, al lado de sus abuelos, de cómo preparaban la matanza, detallando exhaustivamente todas las tareas antes, durante y después de la matanza, remató con un precioso y sabroso poema sobre las bondades de los productos del cerdo y la invitación a participar y celebrar esta fiesta.

El **28 de diciembre de 2019**, **Heraclio Rodríguez** nos detalló algunas de las tareas, oficios y situaciones que a los ojos de un niño, asistente y participante, más le impresionaban y de las que guarda un recuerdo imborrable, destacando los ratos de las bromas, las comidas y el trabajo en familia y buena vecindad.

Os invito a disfrutar de la lectura de dichos pregones publicados en los libros de Corpus de los años siguientes.

Decía yo, al principio, que la matanza es un acto económico, social y festivo, quiero añadir que es también un **hecho cultural**. Sólo el hecho de tener una gastronomía y un lenguaje propio nos obliga a mantenerlo y transmitirlo. Tenemos la responsabilidad, como sociedad de La Fuente de San Esteban, de que quienes lo vivimos antaño no lo olvidemos y que los vienen detrás conozcan y valoren lo que hicieron nuestros mayores.

Si no lo cuidamos y potenciamos se perderán palabras como:

- **Adobo:** Caldo, y especialmente el compuesto de vinagre, sal, orégano, ajos y pimentón, que sirve para sazonar y conservar las carnes.
- **Artesa:** Recipiente de madera para amasar o mezclar la carne de la matanza.
- **Barreño:** Vasija de barro, metal o plástico de bastante capacidad, con la misma finalidad que la artesa.
- **Chamuscar:** Quemar la piel del cerdo.
- **Chicharros:** Residuos de las pellas del cerdo, después de derretida la manteca.

· **Chichas-probaduras:** Picadillo de carne preparado con pimentón y otras especies que se utiliza para hacer los chorizos y salchichones.

· **Encallarse:** Dicho de un alimento: Endurecerse por quedar interrumpida su cocción.

· **Enfusar:** Embutir, hacer embutidos.

· **Escaldar:** Introducir algo en agua hirviendo.

· **Escarnar:** Quitar al hueso la carne.

· **Gorduras o mantecas:** Son las grasas del cerdo.

· **Gorjas:** Cuello o garganta.

· **Llares:** Cadenas de hierro, pendiente en el cañón de la chimenea, con un garabato en el extremo inferior para colgar la caldera, y a poca distancia otro para subirla o bajarla.

· **Lumbre:** Fuego voluntariamente encendido para guisar, calentarse u otros usos.

· **Magro:** Carne magra del cerdo próxima al lomo.

· **Matachín o matarife:** Persona encargada de sacrificar el cerdo.

· **Mondongo:** Intestinos y panza del cerdo, empleados para hacer morcillas, chorizos, longanizas, etc.

· **Pellas:** Manteca o grasa del cerdo tal como se quita de él.

· **Perronillas:** Dulces tradicionales de Salamanca.

· **Rascar:** Limpiar el cerdo con un rascador o una rasqueta.

· **Varal:** Palo largo que se utiliza para colgar la matanza del cerdo.

Y ahora, pidiendo disculpas por todo lo que no os haya gustado, sólo me queda que daros las gracias por vuestra atención y animaros a participar y colaborar para que se pueda celebrar la séptima edición el próximo año.

¡¡¡Viva La Fuente de San Esteban!!!
"Viva la Matanza tradicional de 2022"
¡Y que nos aproveche!

Asociación de mujeres "La Fuentona". Corpus 2023

Como en años anteriores la Asociación de Mujeres "La Fuentona" quiere colaborar en el libro de Corpus que edita el Ayuntamiento y aprovechar esta ocasión para desear a todo el pueblo unas felices fiestas. Queremos, a la vez, explicar un poco lo que durante este año hemos hecho en la asociación.

En colaboración con Cruz Roja se han realizado varias actividades que detallamos a continuación:

- Durante un mes clases y recomendaciones para saber utilizar bien los *aparatos biosaludables*, lo pasamos muy bien y fuimos bastantes socias.
- Se impartió un taller para saber *utilizar bien los dispositivos móviles.*
- Una charla informativa para saber cuidar bien nuestra piel, sobre todo de las agresiones climáticas.

En noviembre hicimos un taller de SCRAP, con motivos navideños, *financiado por el Ayuntamiento*, que estuvo muy entretenido y aprendimos cómo hacer adornos para nuestras casas para celebrar la Navidad.

En fechas navideñas, hicimos la cena que llevábamos haciendo muchos años y se había suspendido por la pandemia.

El día 8 de marzo, día Internacional de la mujer tuvimos un teatro subvencionado por la Excelentísima Diputación de Salamanca, fue muy entretenido y estuvimos acompañadas por nuestras compañeras de la Asociación de Mujeres la Encina de Boada. Después tomamos un café para cambiar impresiones.

Actualmente estamos organizando un viaje en barco por el río Duero. Esperamos que salga bien y disfrutemos del viaje.

Este año también colaboramos con una carroza para animar las fiestas de Corpus, agradecemos al Ayuntamiento y a todos los que nos han ayudado con sus colaboraciones para la realización de nuestras actividades.

¡Saludos y Felices Fiestas!
La Junta Directiva

EL CORO SAN ESTEBAN

Año 2007, bajo la dirección musical de Rafa Alonso, un grupo de personas se reunían en la iglesia parroquial para ensayar canciones religiosas. Aquí surge la idea de formar un coro y, mediante la gestión de Andrea García, coordinadora de la Federación de jubilados y pensionistas, se contrata a Pilar Grande profesora de música, con la aprobación y colaboración de la Junta, la Federación de Asociaciones y Ayuntamiento. Era al año 2009 el comienzo del coro San Esteban.

Es difícil resumir estos 14 años que lleva funcionando el coro con ensayos semanales, todas sus actuaciones, la aportación económica de sus miembros, también del Ayuntamiento de la Fuente de San Esteban.

Los primeros años formábamos el Coro 35 personas y la ley inexorable del tiempo, que siempre se cumple, hizo que muchas de ella nos dejaran inevitablemente y otras por razones personales. Últimamente ha habido nuevas incorporaciones que se han integrado perfectamente en el grupo.

Los primeros años nuestra directora Pilar Grande nos enseñó muchas canciones y en los conciertos de verano sus recitales de castañuelas conectaban perfectamente con un público entregado. La zarzuela y la música clásica estuvieron siempre presentes.

En el 2016 toma la dirección Alberto Navales que, además del teclado, tenía su especialidad en la guitarra e integró en el repertorio al grupo Abba, Sabina y Rozalén, aunque fue fiel a las canciones populares, pasodobles y rancheras que habitualmente cantábamos

Todo el coro recuerda con cariño y agradecimiento a estos directores por lo mucho que de ellos aprendimos.

En el 2019 Manu, Manuel Gutiérrez, profesor de música y organista de la catedral mirobrigense, es el actual director que proyecta, en misas y conciertos navideños, su experiencia profesional con gran éxito. Actualmente ensayamos varios tipos de Misa, entre ellas la de Rafa y la autóctona del pueblo.

Dejo para final a nuestro Rafa, Rafael González Alonso, paisano inolvidable. Siempre perteneció al coro, rey de las habaneras, que nos deja la música del Himno a La Fuente, las de las Sevillanas del Cortinal y, sobre todo, una preciosa Misa compuesta en exclusiva para nosotros.

Nada más, el coro somos todos, una gran familia con amor especial a la música y a su pueblo.

Animaros, ¡Este bien cultural no se puede perder!

El Coro San Esteban os desea unas felices fiestas del Corpus 2023.

Asociación juvenil "El Aeroplano": "Volviendo a caminar junto a los jóvenes"

Como cada año, los tomillos vuelven a florecer con fuerza a la espera de que los Fuenteños sean los encargados de cercenar sus tallos para engalanar las calles, en las fiestas del Corpus Christi, del Doblón de Oro del Campo Charro, La Fuente de San Esteban.

Los jóvenes de nuestro pueblo un año más se afanan buscando locales, cocheras y antiguas estancias para desempolvar sus suelos y paredes, llenarlos de alegría y comenzar a decir ese ¡Ya huele a corpus! Que tan ansiado es desde que pereciesen las anteriores fiestas patronales.

Pero los jóvenes de La Fuente no solamente hacen resonar nuestro pueblo por estas fechas. Como savia nueva que corre por el tronco de las encinas, los jóvenes de nuestro pueblo se afanan cada año de organizar diferentes actividades desde nuestra Asociación, donde todas las ideas son bienvenidas y, en la medida de lo posible, intentamos realizarlas tratando de hacer partícipes a la mayor parte de la población de nuestro pueblo. Así, gracias a la incansable colaboración de jóvenes y vecinos del pueblo afrontamos año tras año la responsabilidad de organizar la afamada "Ronda de Peñas", que es un momento de hermanamiento entre diferentes peñas y vecinos que se animan a pasar un rato jovial muy entretenido.

Además, desde nuestra Asociación y con ayuda de mucha gente desinteresada tomamos las riendas para organizar la jornada festiva de San Cristóbal una jornada que nuestro predecesor "Joaquinito", junto a otros vecinos del pueblo, nos dejaron el listón muy alto. Este año estamos trabajando para ofrecer un programa variado y entretenido que, os aseguramos, no dejará indiferente a nadie. Sirva esta fiesta como aniversario de nuestra asociación ¡10 años!

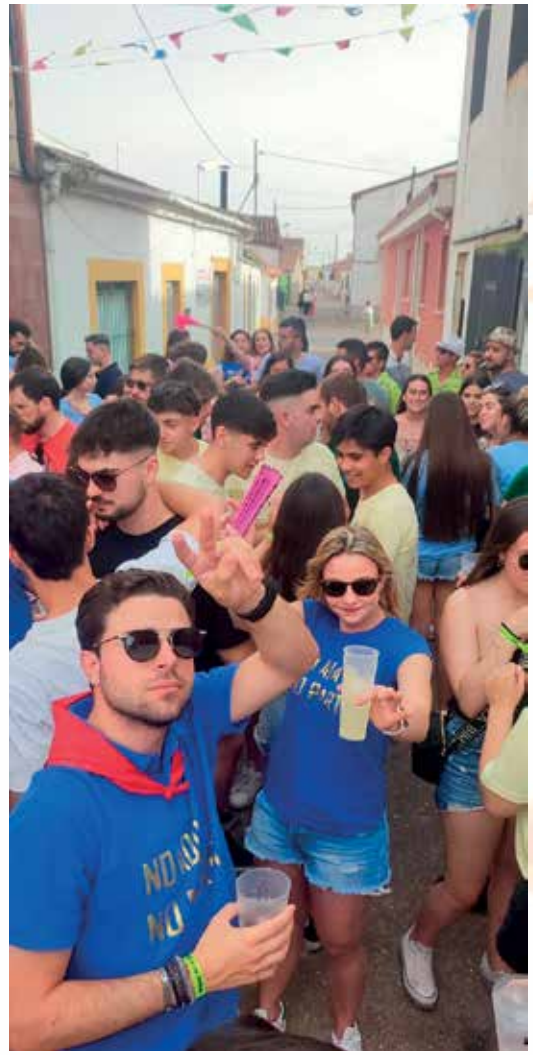
Retomemos un cronograma del año que nos separa entre las pasadas fiestas patronales y estas fechas que rozan ya unos nuevos Corpus. Nuestra Asociación hace unos meses cambió su Junta Directiva incorporando nuevas caras a sus filas con ganas de dar vida a nuestro pueblo por medio de la organización de actividades lúdicas y así poder obtener fondos para la organización de nuevas actividades. Así surgieron actividades como la Chocolatada de Carnaval o los bingos nocturnos y algunas actividades que iremos anunciando a través de nuestras redes sociales.

En el mes de Julio del pasado año la ceniza se apoderaba de nuestra querida sierra con peligros serios para nuestros vecinos del sur de la provincia de Salamanca. Sin pensarlo, algunos de los socios de nuestra asociación propusieron organizar una recogida de alimentos para poder llevar a los diferentes puntos de encuentro que tenían los bomberos ante la falta de recursos y tal catástrofe. Una vez más la generosidad reinó sobre el abismo, siendo increíble la cantidad de víveres que logramos llevar a la base de La Alberca en apenas unas horas. ¡Gracias!

Disfrutemos de los Corpus, hagamos gala de la impronta de acogida de la que habla nuestro himno.

¡Vivan los corpus! ¡Viva La Fuente de San Esteban! ¡Vivan sus Jóvenes!

Mayo de 2023



Fotos del ayer

Demolición de los Portales de la plaza.
Foto cedida por Consuelo Martín

Fotos cedidas por
Pepita Martínez

Fotos cedidas por
Carmela y Andrés Peramato

Fotos cedidas por
Manolo Canela y Cande

San Cristóbal 1959. La Fuente.
Foto cedida por Consuelo Martín

PEÑA "EL PUNTAZO": DE LOS OCHENTA HASTA AHORA Y SEGUIMOS...

Eran los años 80, nosotros crecíamos y nos hacíamos adolescentes, estaban de moda las peñas, estaba de moda el pueblo y estaba de moda ir los fines de semana a disfrutar de la marcha y el ambiente de La Fuente. Aún recuerdo la calle del "Sombras" abarrotada de gente. ¡Qué ambientazo!

Nuestra peña surgió de la fusión de otras dos peñas anteriores las componentes de la Peña "Las Amapolas" y la peña "Snoopy", eso sólo fue el principio de nuestra historia.

Corría por entonces el año 86, inicialmente éramos unas 10. Recuerdo aquella primera peña, una casa vieja de una tía de Tere (la de la librería). Una vivienda inhabitable con distintas estancias pero que nos parecía el lugar más ideal para "nuestra peña", pronto se nos olvidó todo el zotal que tuvimos que emplear para limpiar aquello. En una de las habitaciones colocamos una barra de cañizo y unos sillones de furgoneta de "cuero blanco" forrados con unas fundas de estampado "tigre", que nos acompañaron muchos años. El verde, nuestro color, con el que nos hicimos nuestras camisetas, y el anagrama, un papel con una punta. La historia de "El Puntazo" se estaba escribiendo.

Pronto llegó el verano y empezamos a ser más, vinieron los de fuera que venían a pasar los veranos, todo el mundo tenía cabida en nuestra peña, los amigos de los amigos, los primos y los forasteros (Ángel, Yolanda, Piluca, Inma, Javi, Jaime, Miguel, Rafa, Sonia...), la Peña crecía y nuestras ganas de diversión también. Toda excusa era buena para organizar una cena o comida. Recuerdo nuestras cenas en el Hogar del Jubilado con "Mamen y Festi", las del Bar polideportivo con "Tomás y Benita", en el Mesón de Tomás (Cabezo), o en el Cruce de "Nito".

En el verano se pusieron de moda las fiestas de disfraces de los jueves en el Disparate Bar. Éramos los primeros en poner ambiente a aquellas fiestas de verano. Veo las fotos vestidos de Hawaianos o las de indios (casi tres días limpiando los sacos de la carbonera para el disfraz, a alguien le duelen todavía las manos de aquello), momentos de risas, muchas risas y diversión sin más. Era cuando los fines de semana empezaban los miércoles y duraban hasta el domingo. Gran ambiente el del pueblo por aquellos años.

También recuerdo nuestras excursiones en bici a Boada, Muñoz o Martín de Yeltes a pleno sol del verano, con nuestras GAC. Llegábamos en tropel a la plaza del pueblo de turno e interrumpíamos su sosegada tranquilidad con nuestro bullicio, nuestras risas y nuestro

buen humor, ya había algo que contar. ¿De quién serán estas muchachas? -se preguntaban los lugareños sentados en un poyo a la puerta de sus casas. Pues quien sino la de Celes, las de Peramato, las Madruga, la de Paciano, la de la librería....

Nuestra faceta deportiva no solo se limitaba a las bicis, cada verano llegaban los Torneos de futbito, entonces había futbito femenino. Esos partidos a las 4 de tarde con toda la solana, pero amenizados con las canciones de *Hombres G*, entonces nuestros ídolos. Recuerdo aquella final reñidísima con las "Chetis". ¡Nunca había estado tan lleno el poli en un partido de chicas!. Aquel partido lo perdimos, pero en los años posteriores con los nuevos fichajes ganamos el campeonato y llegamos a ser el equipo más longevo del Torneo.

Las Nocheviejas tampoco pasaban inadvertidas para nosotras y ya teníamos excusa para montar algo nuevo, no nos disfrazábamos, sino que buscábamos un "vestido de noche" igual para todas. Hubo muchos vestidos, pero el que recuerdo con más impacto es el negro de raso con el cuerpo de lentejuelas y aquellos guantes largos negros para el frío de Diciembre. El pelo también era un elemento importante, y recuerdo a Mariuge en su peluquería inventándose un recogido diferente para cada una.

Y llegaban los Corpus cada año, ya con antelación, casi desde Navidad, mirábamos

en qué fecha caía el jueves de Corpus, para planificar cuando arreglábamos la Peña y la poníamos a punto. En los años 88 y 89, algunos miembros de la peña fuimos Damas y Reinas. Fueron unos Corpus muy especiales, que miramos con nostalgia cuando vemos las fotos. Era la primera vez que nos vestíamos de largo y nos poníamos tacones. Aún me sonrío cuando "vestidas de corto" en el balcón del Ayuntamiento, durante la corrida del sábado, aburridas de estar allí arriba mirando, nos bajamos al ruedo a torear "al alimón" para sorpresa de todos.

Y con los Corpus, sus famosos playback, ya desde el jueves estábamos dándole vueltas a la canción y al disfraz. Era toda una puesta en escena, había que competir con las Peñas rivales. Recuerdo horas de ensayo el viernes de Corpus en la nave de Celes, había que saberse bien los pasos de baile para no equivocarnos. Hicimos playback de lo más variopinto "Fangoria", "Niña Pastori", "Abba", "María Jiménez", pero recuerdo con especial intensidad el playback de "Mónica Naranjo", la vocalista era Piluca, se tiñó el pelo mitad rubio mitad moreno, para sorpresa de todos y el resto vestidas de *Drag queen*, esa actuación como otras muchas la bordó, fue una "explosión de emoción".

Y a quien no quiero olvidar porque era el primero en disfrutar de todo, es a nuestro querido amigo" Javi." Quien desde el miércoles era el primero en ponerse la camiseta del Puntazo y no se la quitaba hasta el Domingo. Disfrutaba como nadie de nuestras cenas y nuestros encuentros, ahora mismo le recuerdo con su botella de anís en mano y tocándola con un cuchillo, cantando sus canciones. Su cariño, su sonrisa, su mirada y siempre atento a todos. Es difícil de olvidar en **El Puntazo**, siempre estará presente en nuestros corazones...

Y así somos en **El Puntazo**, un punto, por nuestra manera de ver la vida, nuestro punto divertido, alegre, abierto y sobre todo nuestro punto "**disfrutón**".

Hemos sido y somos muy disfrutones de las fiestas, de las noches, del pueblo, de los disfraces, de las cenas, de los amigos, de los playback, de los torneos de futbito y por supuesto de los Corpus, siempre aportando nuestra nota de color allí donde aparecíamos.

Por supuesto que estos Corpus estaremos presentes y seremos parte viva del ambiente de este año, y nos disfrazaremos en colaboración con otras peñas y daremos el paseíllo por la plaza de toros y disfrutaremos con todos vosotros de estas "nuestras fiestas".

Estos Corpus del 2023, serán únicos e inigualables, así que os invitamos a vivirlos intensamente, pues los del 2024 ya serán... otra página.

¡Felices Corpus amigos!

FOTOS CORPUS 2022

Fco GARCIA

RIP

FOTOS CORPUS 2022

FOTOS CORPUS 2022

GUÍA COMERCIAL

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍAS J. MADRUGA	923 440 991
AGROJOPI	635 586 741
ANTONIO RUBIO E HIJOS, S.A.	923 440 133
ANYSAN DE BOADA	923 440 465
ALMACENES BORRAJO	923 446 060
ASECAMPO	923 440 227
ASESORÍA FISCAL Y CONTABLE GARCÍA DOS	923 520 010
AUTOCARES HNOS. MARTÍN, S.L.	923 236 770
A & B LABORATORIOS	610 736 074
BAR POLIDEPORTIVO	608 953 849
BALNEARIO DE RETORTILLO	923 450 411
CARNICERÍA Y SALCHICHERÍA MADRUGA	923 440 210
CASA JUANJO HOTEL RESTAURANTE	923 440 817
CLÍNICA DENTAL SAN ESTEBAN	923 440 363
ELECTRICIDAD GHS	629 910 867
EMILIO GARCÍA. PINTOR	606 756 405
ESTACIÓN DE SERVICIO COLMENERO	923 440 136
ESTÉTICA Y MASAJE LUNA	923 440 300
FARMACIA MARÍA REMEDIOS	923 440 020
FISIOTERAPEUTA ELENA CARIDE	651 859 477
FLORISTERÍA EL ATELIER	923 099 969
FLORISTERÍA MAYTE	923 440 095
FRUTERÍA ALIMENTACIÓN LA FUENTE	639 026 060
FUNERARIA SAN ESTEBAN	923 449 189
GRUPO FABIÁN MARTÍN	923 122 676
HIERRO Y ORO	626 441 083
HIJOS DE CELESTINO MARTÍN CRIADO S. L.	923 440 028

HIPER BAZAR	656 868 305
HORMIGONES SANTOS	649 476 858
HOTEL RESTAURANTE VEGALLANA	923 451 060
INDEPAL	923 440 328
JAMONES Y EMBUTIDOS RENILLA	923 458 416
JESÚS MARCOS	923 440 033
JOSÉ ÁNGEL LÓPEZ. MUEBLES	923 006 450
JOSÉ SANTOS TOMÉ	923 440 446
JOYERÍA NATALIA RECIO	923 709 252
JUAN IGNACIO SANTOS. PINTOR	696 442 952
LA CAIXA	923 158 940
LA CHARRA	923 193 996
LIBRERÍA LA PLAZA	620 380 933
MACÍAS PAVIMENTOS	923 204 758
MAPFRE. ISABEL SÁNCHEZ CURTO	923 449 075
MAQUINARIA AGRÍCOLA MARGARETO	923 208 197
PANADERÍA GARCÍA	923 440 488
PESCADERÍA INMA BALLESTEROS	678 612 296
RESTAURANTE PENSIÓN ORTEGA	923 440 031
SALÓN DE BELLEZA PELUQUERÍA CANELI	923 440 481
SEAT LAS CANTINAS	923 440 193
SIETE MANDARINAS AGENCIA DE PUBLICIDAD	923 600 677
SUCESORES DE FRANCISCO GARCÍA	923 440 953
TALLER MECÁNICO JESÚS GARCÍA NÚÑEZ	923 440 066
TALLERES CASADO INSTALACIONES ELÉCTRICAS	923 460 976
TRANSPORTES MANUEL ENTISNE	923 460 527
TRASANAM, S.L.	923 123 263
UDACO	923 440 893

Pasión

por el sector ganadero

En CaixaBank queremos reafirmar nuestro compromiso con el sector ganadero. Para ello, hemos especializado cerca de **1.000 oficinas AgroBank** en todo el país, formando a sus empleados para que puedan ofrecer apoyo y asesoramiento a los profesionales del sector.

Descárguesela ahora en:

www.CaixaBank.es/AgroBank

AgroBank

ADO

Patrocinador del Equipo Olímpico

NRI: 2255-2018/0968

Diseño, publicidad y maquetación: SieteMandarinas S.L. • 923 600 677 • www.sietemandarinas.com
© SIETE MANDARINAS. Queda prohibida la reproducción total o parcial y transformación de los contenidos, ya sean propiedad de Siete Mandarinas o de terceros, salvo autorización del titular o del cesionario de los derechos de propiedad intelectual, o en casos previstos en la legislación española.